

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 33

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Lehmann-Schramm, Willy

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Laßt das Trinken, Heiri, jedes Glas ist ein Nagel zu Eurem Sarge.“  
 „Ach, Herr Pfarrer, mir ist's gleich, wenn nach meinem Tode mein Sarg  
 wie ein Igel aussieht.“



„Aber, Kind, bei Ihren fünfzehn Jahren könnten Sie nicht einmal Ihren  
 Familiennamen schreiben?“  
 „Ach was — für die paar Jahre noch!“



Nach neuesten Nachrichten werden jetzt Klavierlehrerinnen dazu verwendet, durch Vorträge im Löwenkäfig die wilden Thiere  
 zu zähmen. Namentlich Chopin-Musik soll sehr beruhigend wirken.