

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 22 (1896)  
**Heft:** 1

**Illustration:** Die drei Dramatiker Karls des Kühnen  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



— Athen! — 's hat en! —



Sammerstein: „Der Unterschied zwischen dem Meisterwerk des Praxiteles und mir besteht nur darin: dieser Hermes ist verheftet und ich — verhaftet.“

— Bankverein-Vereinigung. —



Basler (zum Zürcher): „Arm in Arm mit Dir — steht man an der Spitze aller schweizerischen Banken!“

— Die drei Dramatiker Karls des Kühnen. —



„Rebelspalter“: „Prost Mahlzeit, meine Herren! Soll mich freuen, wenn's später dem löblichen Publikum auch so schmeckt.“