

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 23 (1897)
Heft: 39

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gericht.

Ein Drama aus dem Jenseits.

Personen: Der Weltenrichter; Erzengel Gabriel; Jeremias Gottthelf; Louise Reichen von Sigriswyl und Alfred Rößlisberger von Langnau, die unglücklichen Pfliegerkinder; deren Pflegereltern: Frau Sautschki von Sigriswyl und Ehepaar Aeschlimann von Langnau; Herren von der Gotthelfstiftung; bernische Armenfürsorge (junge, in ihrem ganzen Wesen vernachlässigte Dirne). — Ort der Handlung: Pforte des Himmels. — Zeit: Zingster Tag.

Weltenrichter (auf seinem Throne, zum Erzengel Gabriel):
Als einst, sechs Tage müh'nd, ich mir die Welt erschuf
Und just zuletzt des Menschen herrliches Gebild
Ins Leben rief — nicht konnt' ich damals müder sein
Als heut', da ich begann, des letzten Tages Werk
Der Auflösung der Welt voranzuschicken; denn
Hart ist's und schwer, der eig'nen Schöpfung liebste That
In ihrem wesentlichsten Theil mißlingen seh'n
Und sie verdammen müssen.

Gabriel:

Wahr ist's, Meister, und
Dir wird's noch schwerer um dein göttlich Herze,
Führ' ich die nächste Gruppe Deinem Spruche zu.

Weltenrichter:

Ich weiß; doch ziemt der Allmacht keine Thräne.
Ein Gott kann mild, doch nimmer zaghaft sein. Verrent
Sein Werk er, ist er auch kein Gott. — Mein Werk
[war doch

Des Menschen freier Wille. — Führe sie herein!
(Erzengel Gabriel öffnet die Pforte und herein treten
alle oben genannten Personen, von ernstem Engeln ge-
leitet. Lucifer grinst durch die Pforte. Louise Reichen
und Alfred Rößlisberger sind kleine, abgezehnte Hunger-
gestalteten; erstere hinkt; letzterer hat blutüberströmtes
Haupt.)

Gabriel (zu den in tödlicher Angst zögernden Kindern):
Getroßt, ihr armen Wesen! . . .

Weltenrichter:

Kinder, kommt, ein Vater,
Zu richten und zu rächen, schützt mit seinem Arm
Die schwachen Opfer menschlicher Barmherzigkeit.
(Erzengel Gabriel geleitet die Kleinen zum Throne des
Höchsten; die göttliche Liebe geht in Gnadenstrahlen
auf sie über, sie verklärend.)

Weltenrichter:

Nun seid getroßt! Eu'r Leid hat flammengleich zum
Himmel,
An meinen Thron hinaufgeschlagen, und es braucht
Der weiten Klage nicht!

Gabriel (führt die zerknirschten Pflegereltern vor):

Doch hier, o Gott, laß donnernd
Die Klage diesen schuldbelad'nen Ohren schallen!
Die größten Sünden, Herr, die heute du geahndet,
Der Vatermord, die Kriegerentfaltung — keine reicht
An diesen frevlen Martertod, den jene Menschen
Den Pfändern deines Himmels angedrückt!

Weltenrichter (zu den Pflegereltern):

Euch harzt die schwerste Sühne, traur'ge Kreaturen!
Doch sprecht euch aus; auch Gott verdammt nicht
[ungehört!

Frau Sautschki:

Des Lebens Not und Kummer, Unzufriedenheit,
Die Last der Range, deren Thun nur Lüge Diebstahl,
Und deren ganzes Wesen Ungehorsam war . . .

Louise Reichen:

Die Schläge, Vater, thaten weh! Man sagt mir zwar,
Mein Thun sei Sünd', doch wies mir niemand bessern

[Weg.

Und mein Begreifen . . . Vater, ich war doch ein Kind!
Man sündigte mit mir — wie konnten meine Sünden
Sünden sein?

Weltenrichter:

Nicht dir zur Last; sie fallen jenen zu.
Doch ihr dort, junges Paar, mit eigner Hand schlugt ihr
Die zarte Knospe tot, die reich ich ausgestattet
Und deren Frucht einst schön gereifet wär'.

Frau Aeschlimann:

Der Mann that's . . .

Herr Aeschlimann:

Nein, das Weib!

Frau Aeschlimann:

Ich schlug ihn weniger!

Herr Aeschlimann:

Nein mehr! — Ein fauler Bengel war's —

Frau Aeschlimann:

Und eine Last,

Uns aufgebürdet, die dem Bösen, doch nicht dem Guten
Sich rasch anzubequemen wußte.

Alfred Rößlisberger:

Du, Vater,

Gabst mir ja schwachen Leib; ich konnt' als Kind,
Doch nicht als Knecht und Mann mein Tagewerk thun.
Bequem! Ich mich zum Bösen . . . Herr, ich kannt'
[das Gute nicht!

Weltenrichter (zu den Pflegereltern):

Ihr seid gerichtet, eure Missethat nicht nur —
Auch daß ihr jenen Kindern eures Glaubens Lehren
So halb, so falsch, in eurem Vorteil beigebracht.

Jeremias Gottthelf tritt aus der Himmelspforte und
geht auf den Richter zu):

Nicht ganz verfluche sie, o Herr! auch meine Klage
Hör' an: Da steh'n noch andre, welche Teil an ihrer
[Schuld.

(Zeigt auf die Mitglieder der Gotthelfstiftung.)

Sie tragen, mir zum höchsten Aerger, meinen Namen;
In meinem Namen üben sie Barmherzigkeit,
Und wie — das siehst du hier — die Höllenschmach!

Richter:

Ich weiß; des Namens guter Klang ist halbe That,
Und leichter wird die Pflicht, wenn Käffigkeit erlaubt.
Ihr prangtet wohl mit eures Amtes wick'ger Miene
Und thatet auch, was euch Gesetz und Aufgab' überwies.
Doch wie ihr's thatet, wär' es besser nicht geschah'n,
Denn sonder Geist und sonder Herz war euer Werk.

Erstes Mitglied:

Uns ehrt doch die Gemeind'! Besitz, Magmatentum,
Hob uns auf höh're Posten, und die Sitte bracht's,
Uralt gewohnt, daß von der Pflicht das Nützigste
Gerad genügte, um das Anseh'n bei Seroilen
Uns zu erhalten.

Zweites Mitglied:

Und des Pfarrhern würdig Amt
Konnt' doch nicht jeder Hütte nah'n und sich bestauben!
Und Klagen? Menschen müssen leiden, und des Kindes
Der Armut bestes Frommen ist die strenge Zucht!

Richter:

Genug! Eu'r würdig Amt, ihr Priester, und Eu'r
[Anseh'n,

Ihr stolzen Dorfmagdaten, sieh'n auf schwachen Füßen.
Barmherzigkeit habt ihr zu üben, und sie ward
In eurer Hand, aus Stolz und Käffigkeit, zur Härte.
Auch euch trifft meine Strafe; wie, wird bald euch
(Zur Armenfürsorge):

innere.
Doch nun noch jenes lahme Weib, das Mal der Sünde
Auf frecher Stirn. Dir fällt der Hauptteil dieser
[Schulden!

Du konntest hindern die begang'nen Missethaten;
Du warst bestimmt zur Schützerin der bleichen Armut,
Des edlen Wohlthuns in des Staates Macht;
Du aber warst von dir der Jugend schönes Wams.
Des Reichthums eitler Buhle fand dein Herz
Und lockt' dich ab vom Weg der Mutterpflicht; du
Und bleibst ein wertlos frevelndes Geschöpf, folgest
Das nun zur Hölle soll, im Feu'r Mitleid zu lernen.
(Zu den Lebriegen.)

Ihr andern tretet ab; me'n Spruch folgt alsbald nach.

Lucifer (grinst zur Pforte herein):

Gibt's was für mich?

Gabriel (auf die Armenfürsorge zeigend):

Hier, Satan, dieses Weib; gefällt sie dir,
So sei sie dein. Den andern wird, segnen'r Pardon.

Lucifer wird:

Die Dirne?! Pfu! Muß auch der Töfel Strafe haben!
(Er zert die sich sträubende Armenfürsorge mit sich in
den Abgrund. Wolken verschließen die Szene.)

Programm der zukünftigen Reisen des deutschen Kaisers.

1. **Reise nach China.** Aus Pietät gegen die chinesische Drachen-Verehrung wird der Kaiser auch seinen Drachen (aus Friedrichsruh) mitnehmen. Der chinesische Kaiser wird dem deutschen die gelbe Jacke anziehen und dann eigenhändig einen Sopf flechten. Kaiser Wilhelm wird zum Chef der Oberbongzen ernannt und führt diese im Parademarsch dem chinesischen Kaiser vor. Auf eine Ansprache des deutschen wird der chinesische seine Tasse Thee erheben und im reinen Berliner Dialekt: „Proßt Majestät!“ sagen.

2. **Reise nach Siam** (Erwidern der Berliner Visite). König Chulalongkorn empfängt den deutschen Kaiser mit dem Musikstück „Negir“, ins Siamesische überfetzt, für Tamtam, Gong und Tommenpauke eingerichtet. Dann führt er den Kaiser in den Harem, wo er ihn höflichkeitshalber eine Stunde mit seinen Frauen allein läßt. Nach dem Diner folgt eine Allianz und Verbrüderung: der deutsche Kaiser sagt seine Hülfe zu, wenn Siam unvermutet von den Mongolen angegriffen wird, dagegen kommt Siam den Deutschen zu Hülfe, falls diese von den Zulussaffern bedroht werden sollten. Der Punkt des Programms, nach welchem Kaiser Wilhelm dem König mit verbundenen Augen ein Schwein ins Allium zeichnet, unterbleibt mit Rücksicht auf die Grenzsperrung für deutsche Schweine.

3. **Reise nach Marokko.** Kaiser Wilhelm unternimmt diese Reise in der humanen Absicht, dem Räuber-Sultan mildere Sitten einzuführen und gleichzeitig die Franzosen in dem benachbarten Algier freundlich zu stimmen. Der Sultan

führt ihm die marokkanischen Räuber im Parademarsch vor, und jeder Räuberhauptmann erhält den roten Adlerorden 4. Klasse, an einem Strick um den Hals zu tragen. Der Sultan schenkt dem Kaiser einen Diamanten so groß wie ein Taubenei und noch dazu einige Tauben, welche derartige Eier legen.

4. **Reise nach Abessinien.** Kaiser Wilhelm schwärzt sich das Gesicht und die Hände, zieht die abessinischen Uniform-Badehosen an, versteht sich mit einem Masenring und zieht an der Spitze eines Regimentes protestantischer Missionäre in Abessinien ein. Negus Menelik, in der Uniform eines Berliner Heilsarmee-Obersten, zieht ihm entgegen. Dann steigen Beide von den Pferden und umarmen sich. Der Kaiser bewegt den Negus zu einem Schutz- und Trugbündnis mit Italien, welches durch ein allgemeines großartiges Maccaroni-Essen mit welterschütternden Eßprüchen besiegelt wird.

Agrariers Crampf.

Der Preise Steigen schmerzt uns gar nicht weiter,
Wir sind damit noch lange nicht zufrieden.
Erst muß auf der Regierungs-Stufenleiter
Hinaufsteigen selbst uns sein beschieden!

Der argentinische Präsident wurde ganz unerwartet erschossen.
Er soll aber schon vorher am Husten gelitten haben.