

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 23 (1897)  
**Heft:** 43

**Illustration:** "Was kommt dort von der Höh'?"  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



— Der blasse Aeid. —



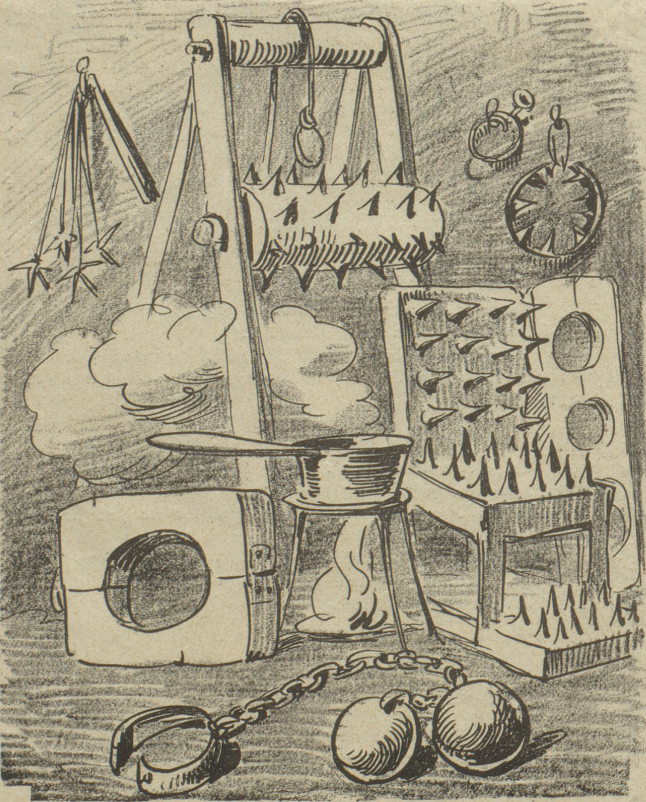
„Wie's doch in der Stadt die Leut bequem haben! Da gibts sogar Häuser, wo man die ausgegangene Pfeife anstecken kann.“

— Sauser im Stadium. —



„Die sollen mir nur wieder kommen mit ihrem Sauser im Stadium! Ein aufrecht stehender Mann braucht sich so was nicht gefallen zu lassen!“

— Freiheit, die ich meine. —



Die von den Richterämtern für die zürcherische Presse in Aussicht stehenden Weihnachtsgeschenke.

— „Was kommt dort von der Höh'?“ —



Seidel: „Ein hehres Gefühl ist es doch, je mehr man sich für andere opfert, um so sicherer darf man auf Lohn rechnen!“