

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 23 (1897)  
**Heft:** 47

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Es würde sich empfehlen,**

eine gewisse Zahl von unabwiesbaren und aufdringlichen Annoncen in den Inseratenpalten durch den Metteur-en-pages in für das Publikum aufklärender Weise unter einander zu stellen:

**Wer**

billige und solide Hosenträger kaufen will, der gehe zu keinem andern als zu Jermias Zwickeisen, No. 44 an der Holzgasse.

**Das**

Kostbarste im Menschenleben ist ein reines Geblüt und ein frohes Gemüt; solches erwirbt man sich am allerleichtesten, wenn man täglich einen Eßlöffel voll Nierenlebermilchalbuminextrakt genießt. Es werden auch halbe Flaschen abgegeben bei Joseph Maria Zweifel in am Andresplatz.

**Wiest**

ein Mensch ohne meine Gesundheitspflanz, so ist er in drei Jahren blind. Xaver Nonnentanz.

**Der**

alleinächteste Malaga wird allein verkauft bei Wittve Mägeli am Rathaus. Ebendasselbst auch Syrup. Eierudeln und weickhochende Erbsen.

**St**

das Haus noch so voll Wanzen und Schwabenläfer, so schafft sofortige Abhilfe Benedikt Zwenggrind.

**Ein**

freundliches Logis für einen stillen eventuell noch heiratslustigen einzelnen Herrn, Witwer nicht ausgeschlossen, ist auf 1. Januar zu vergeben, inbegriffen Abonnement auf die Wuppertaler Missionsblätter bei

**Dorothea Ewigliß, Münsterplatz 21.**

**Esel**

sind alle, die nicht von den amerikanischen patentierten Zahnbürsten Gebrauch machen, durch deren Anwendung man bis zum Tode lebt und die allein zu haben sind bei

**Gebrüder Purfigs, Graben 15.**

**Jurist und Drechsler.**

Jurist und Drechsler, sagt mir, was die beiden Gemeinsam haben, wie sich unterscheiden! Ihr wißt das Gleiche nicht? Die beiden drehen! Wißt nicht, worin sie auseinander gehen? Stets in die Länge dreht der Herr Jurist, Der Drechsler rund zu drehn beflissen ist. Der letztere läßt die Späne unbeachtet, Indes der andre nach dem Abfall trachtet.

Wer lang ein Bub' ist, früh ein Greis,  
Umselig frühverwelktes Reis,  
Der meint aus lauter Eitelkeit,  
Der jüngste Tag sei nicht mehr weit.

Seiri: „Warum briegglischt, Ruedi?“

Ruedi: „Hä, i ha nanig zeiset und chan au nüd zeise!“

Seiri: „Pah, ich an nüd, aber deswäge bin ich glych nüd so trunig; wenn Eine vu ens zwee muß brieggä, so soll de Zeisherr brieggä, dä häd Urjach!“

**Briefkasten der Redaktion.**



**Th. R. i. B.** Das ist eine alte Geschichte. „Alle Künstler und Genies lieben den periodischen Müßiggang und sind daher so selten zu gebrauchen, wo es Ernst, Ordnung und schicklichen Augenblick gilt; ihr Geniestolz, daß sie in einer Stunde mehr leisten können, als andere in Tagen und ihre Launen machen sie gleichgültig gegen den hohen Wert des Fleißes und die gute Meinung anderer.“ Dabei darf freilich nicht vergessen werden, daß der sogen. Müßiggang des Künstlers sehr oft nicht ein Ausruhen von einem geschaffenen Werke, sondern vielmehr die Vorbereitung für eine neue Schöpfung ist. — **G. T. i. H.** Die Adresse für den vorzüglichsten „Sarasinfäse“, welcher dem Roquefort völlig gleichwertig da steht, ist: Laiterie des caves du sarasin, La Sarraz. — **Stp. i. A.** Schönen Dank und Gruß. Das Eint und Andere; das

Fünzigjährige aber nicht. — **E. F.** Das würde ein gutes Neujahrsbild wohl schwerlich geben. So viele bissige Hunde, wo soll da der Friede sein? — **K. B. i. O.** Nach unsern zuverlässigen Informationen ist es absolut unwahr, daß sich am Martistag die Ahasen der „Erdöpfelbahn“ gegossen haben unter der Last des Zinsgeldes, welches die Bauern in die Stadt brachten. — **L. O. i. U.** Wir empfehlen Ihnen aufs Beste den Baden-Kalender für 1898. Er ist ein eigenartiger Geselle, der viel weiß, viel und gut erzählt und manches treffliche Bild vor die Augen hält. Er blickt zurück in die Vergangenheit, hinaus in die Zukunft und hat das Herz auf dem rechten Fleck. Kurz, ein ächtes Volksbuch. — **Eusebius.** Man hat schon früher gelesen, daß der deutsche Kaiser an folgenden Krankheiten leidet: an Sprechrühr, Allarmblafenkatarrh, Schmetterflucht, Delirium tremens und Voyageurie; daß er aber davon geheilt sei, darüber erschien ein Bulletin bis jetzt nicht. — **K. i. B.** Dieser Tage sagte der Hansli zum Vater, als er Damen zu Herde sah: „Luzg, Bätter, d'Wiberwölcher ritet erbeintige!“ Das summiert unter den Titel; Schweizer-sprachplatt. — **S. i. R.** Am 16. November hatten sie in Schlieren laut Publikation: „Außerordentliche Zuchtstehen-Veranmlung“ im Schulhaus. Ueber die Beschlüsse dieses Fachvereins wissen die Zeitungen leider noch nichts zu vermelden. — **E. i. F.** Wir werfen dieses Sprüchlein in den Papierkorb, sonst meint der eitle Herr, wir wollten uns bei ihm einschmeicheln. — **H. i. B.** Erhalten, Dank, Treibt man an der Spree keine Großpolitz? Man sollte doch meinen. — **Peter.** Diesmal gutes Wetter gepreicht. — **L. M. i. G.** Ein Patient sagte einst zu einem seine Augenfarbe rühmenden Arzt: „Ihre Salbe, ich weiß es aus eigener Erfahrung, ist von der Art, daß man die Augen mit Nichts heilsamer bestreicht.“ Ob daher das Wortlein kommt: „Mir ist gut für die Augen“, wissen wir nicht. — **Ver-schiedenen: Anonymes wird nicht berücksichtigt.**

**Reithosen, solid und bequem**

**J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4b)**

**Zürich** 43-52 **Täglich von 11—2½ Uhr** **Bahnhof-Buffer**  
Table d'hôte à 2 Fr. 50 Cts. **Ausgewählte Menus. Excellente Weine.**

**ZÜRICH** Seilergraben **„Stadtkeller“** **ZÜRICH**  
bei der Bahnhofbrücke

Gut bürgerliches, angenehmes Lokal. **Bayerische Bierhalle und Restaurant nach Münchener Art.** Täglich fr'och: **Münchener Wurstspezialitäten. Gute Küche. Mittagstisch.**

**Annüße**  
für **Herrn und Knaben**  
Damenconfection  
gegen **Baar Credit**  
Baumwollwaaren  
Damenstoffe  
**Möbel**  
etc.

**S. Lippmann**  
Zürich: Lintheschergasse 12.  
Basel: Steinvorstadt 58.  
St. Gallen: Mültergasse 11.

**Zürcher Kunst-Gesellschaft.**  
im **Künstlerhaus** — neben der Börse — Zürich I  
Dauer der gegenwärtigen Serie bis **5. Dezember.**  
**Kollektiv-Ausstellung** von **Hans Thoma** in Frankfurt.  
Idem von **Leohn. Steiner** (Aquarelle).  
Ausserdem:  
**Gemälde v. Rudolf Koller, E. Kubierschky u. Mantegazza.**  
**Skulpturen:** Friesmodelle von **R. Kissling, A. Lanz** und **A. Meyer.**  
☉ **Täglich geöffnet.** ☉  
Eintritt von 10—1 Uhr **Fr. 1.—**. Eintritt von 1—7½ Uhr **50 Cts.**

**Das neue Bundespalais** colorierte Prachtansicht, gr. fol. Fr. 1.20 franco zu beziehen durch die **Expedition des „Nebelspalter“.**

**Charakter- und Gemütsbeurteilung** jeder beliebigen Handschrift liefert zutreffend a. Fr. — (in Marken) **J. C. Kradoffer, Kalligraph** aus Zürich, Grüngasse 10. Telephon. Kurze für Schönschreiben und Buchhaltung (einfach und doppelt), kaufmänn. Rechnen, Korrespondenz, Lieferung kalligraph. Diplome. Schriftexperten. 510-10

**Jordan & Co., Zürich** \*  
77 Bahnhofstrasse 77  
Spezialität: **Loden & Cheviots** \*  
Damen-Verkauf  
nordis wasserdichte Imprégnierung  
meterweise!  
Anfertig. nach Mass:  
Costüme, Jaquetts, Mäntel etc.  
durch Wiener Damenschneider.