

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 23 (1897)  
**Heft:** 10

**Illustration:** Blutige Anerkennung  
**Autor:** Lehmann-Schramm, Willy

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

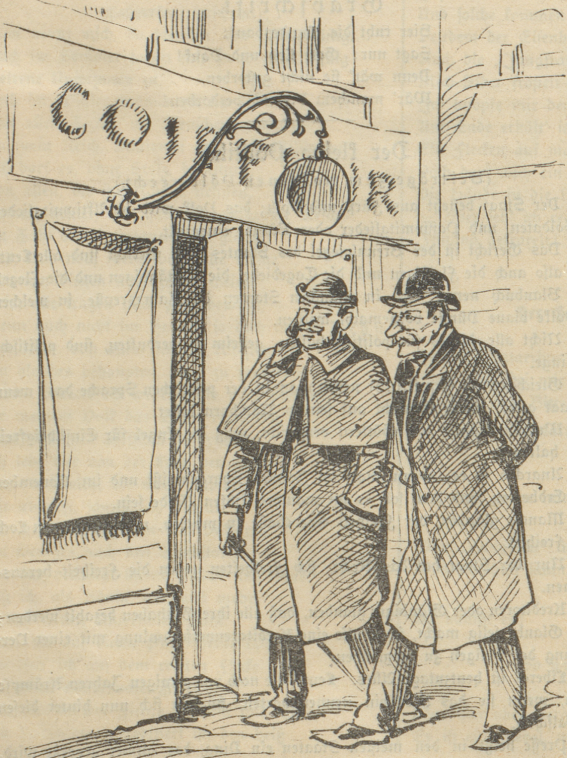
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

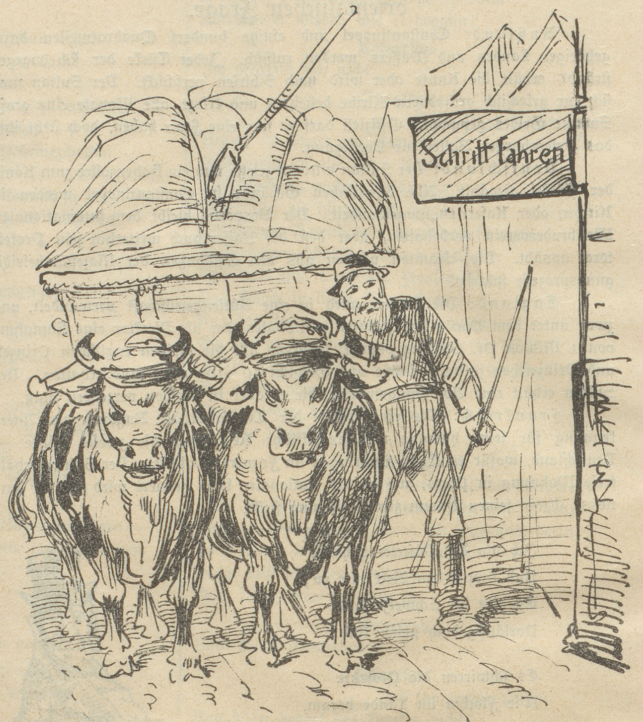
—\* In W — o weh! \*



Fremder: „Warum müssen denn hier am Sonntag Vormittag die Coiffeurs geschlossen halten?“

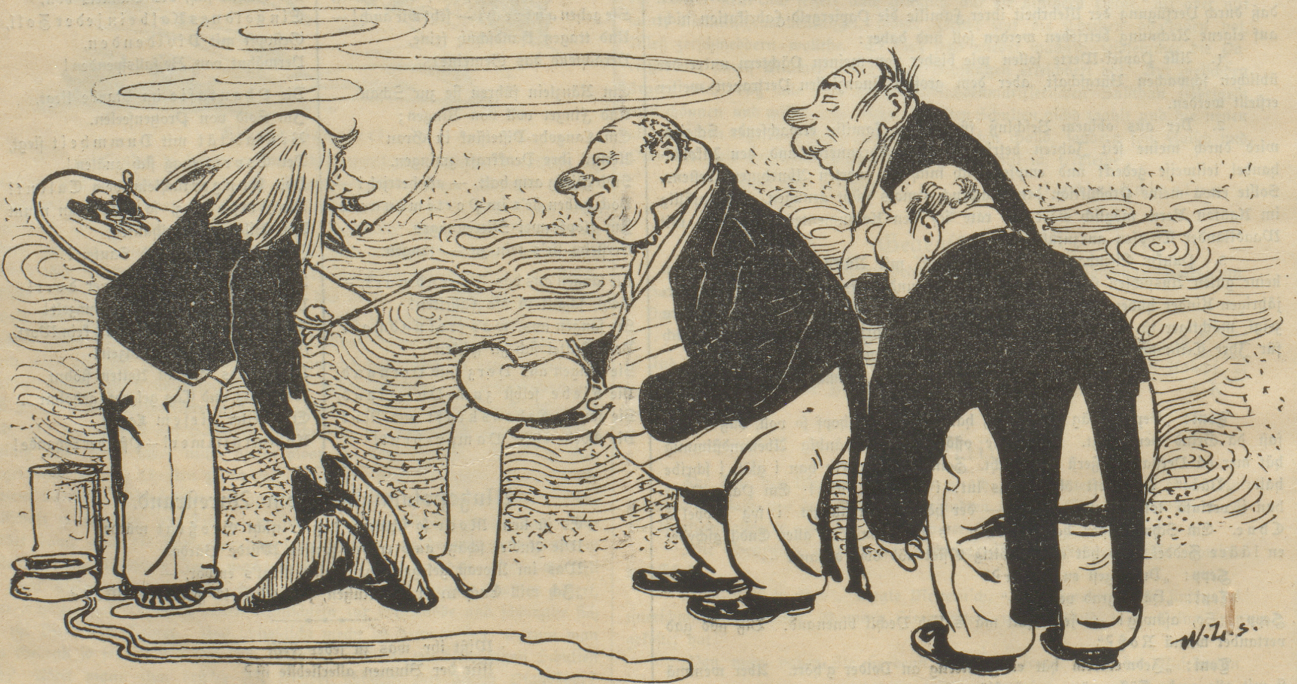
Einwohner: „Weil es unpassend ist, während der Herr Pfarrer die Gemeinde einseift, andere ihm in's Handwerk pfuschen.“

—\* Beleidigt. \*



Bauer: „So, so, „Schritt fahren“ sollen wir! Meinen denn die Herren in der Stadt, wir seien so Kühe und galoppieren daher, wie ihre Steuerzettel.“

Blutige Anerkennung.



Die Metzger bringen dem Maler Hodler in Anerkennung seines bei Marignano angerichteten Blutbades die Aufnahme als Ehrenmitglied, mit der Bitte, im Schlachthause etwas Ähnliches zu malen, nur weniger blutig.