

# Briefkasten der Redaktion

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **23 (1897)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

### Legende.

Und es begab sich zu Silvah im Solothurnischen, daß abermals ein würdiger Diener des Herrn, so man in gewissen Länden pater capucinali heißet, wegen falscher Anwendung des Sprüchleins „Lasset die Kindlein zu mir kommen!“ seines Amtes überhoben worden ist, eine Nachricht, die von den frummen Blättern des Landes mit einem Trauerand allem Volke kundgethan wurde. „Solches thun — ah!“ sprach der oberste Gerichtshof der solothurnischen Landpflegerei, „sinket zum Himmel und wir können dem Mann Gottes nicht garantieren, daß er hinfüro nach Verbringung seiner vierundzwanzig Strafmonde noch in unserm Bezirk herumkapuzinieren darf. Aber eben neque me l. neque apes! wie schon zu den Zeiten des Augustus gesagt wurde. „Wo Mehl ist, hansen die Stiere!“

Und die ganze ehrenwerte Verflämung zerriß ihre Kleider, verstrubelte sich die Haare und schrie: „Ase mit em!“ Und rosenkränzelnd, Duldung im Blick, wandelte der tonjurierte Pfarverweser in's Cachot Numero 25,

### Vernünftiger Druckfehler.

„Endlich wäre es Zeit, daß die wirtschaftlichen Frauen auch in die Arme(e)nverwaltung kommen.“

Ein Bataillon Soldaten zieht die Landstraße entlang. Am Straßenbord stehen ein 8-jähriger Bub und sein noch jüngeres Schwesterlein.

„Paß jeßt auf“, sagt mit wichtiger Miene der Bub zum Mädcl, „vor jedem Offizier muß man salutiren, siehst so, sonst kommt man in den Arrest.“

Das erschrockne Kind stellt sich kernengerade neben den Bruder und salutirt mit ernster Miene nach dessen Beispiel bei jedem vorbeipassirenden Offizier, auf die der Bruder es jedesmal mit einem wohlmeinenden Schupf aufmerksam macht. Dieses Salutiren der zwei Knipse erregte beim Militär große Heiterkeit, die sich bis zur letzten Reihe fortpflanzte.

Der dem Zuge nachreitende Ob.rst wird aufmerksam und sein Herrscherange sucht und findet die disziplinstörende Ursache. Wie dieser anrückt, wird der Salut erst recht stramm und ehrfurchtsvoll ausgeführt. Der Oberst hält das Pferd an und mit donnernder Kommandostimme ertönt die Frage: „Chinde, wem g'hört ehr a?“

Unisono ertönt's aus Beider Munde prompt und eben so laut: „„Em Vater ord der Mutter!““

### Briefkasten der Redaktion.



**S. i. H.** Wir konnten unmöglich jedem einzelnen aus der Flut der uns über die Festtage zugehenden Briefe im Briefkasten Antwort geben. Daher das eingeschlagene summarische Verfahren, mit welchem Sie sich hoffentlich auch zufrieden geben werden und um so eher, als Sie wohl selbst eine große Lobrede auf den verifizierten Angriff gegen Ihren Leutpriester nicht erwarten werden. Die Herren Geistlichen tragen insgesamt schwere Bürden und wenn sie für ihre Wohllehrwürden ein tieferes Knielein erwarten, so soll man es ihnen geben und nicht damit markten, natürlich wenn es rechte Mannen sind. — **Spatz.** Der gutgemeinte Schutz ging für die letzte Nummer zu spät los. Er klopft dieses Mal auch noch. — **M. J. i. M.** Es gibt Professoren und sogenannte „Professer“; die ersteren sind die von der Obrigkeit gefalchten, die letztern die

von sinkender Eitelkeit geschmierten; „Landsknechtstörlein“ nennt man sie bezeichnend da und dort. — **H. S. i. B.** Besten Dank für „Godel und Binocle“, doch können wir uns über die darin sich aufbäumende Meinung nicht begeistern. Uns will bedünken, der Binocle hätte von jedem Ziiflissen eine schallende Erklärung über Links und Rechts erhalten. — **O. P. i. R.** Von den lustigen „Gemen-Biern“ ist nur in der Ködel'schen Buchhandlung in Rempten die „zweite Portion“ erschienen. Fast will uns scheinen, der Humor sei in dieser „Portion“ noch fecker und bergreicher aufgetragen. Sehen Sie nach, ob es sich so verhält. Das Büchlein ist preiswürdig. — **Peter.** Ja, der guten Calafia geht es immer schlecht; auch dieses Jahr kommt sie nicht zum Worte. Hoffentlich macht ihr einer im Stillen eine geharnischte Liebeserklärung. Nept Gruey. — **N. i. Bl.** Schönen Dank für die Aufklärung, Sulgen und Arbon internationale Seehäfen! Großartige Gedanke, aber noch großartiger, daß dieser Gedanke wirklich und wahrhaftig sich realisiert. Den Glückwunsch dazu können wir in der vorgeschlagenen Breite leider nicht mehr unterbringen, aber Sie können ja den Kanal dafür eine einige Fuß breiter machen. — **Origenes.** Sie sehen, wir thun, was wir können, obgleich diese Art Hühner uns nicht besonders einleuchten; sie sehen aus wie Eröten.

**Seidengeschäft E. Spinner & Cie., vormals Jakob Zürzer, Zürich.**

Versandgeschäft Unverfälschter schwarzer und farbiger Seidenstoffe.

En Gros. Muster franco. Détail. 146/26

**Reithosen, solid und bequem**

**J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4b)**

## „Kasino“ Unterstrass verbunden mit **Röslibad.**

### Tages-Restaurations.

Meinen werten Freunden und Bekannten, sowie einem geehrten Publikum von Stadt und Land die ergebene Anzeige, dass ich mit 31. Dezember 1896 mittags das neue

## „Kasino“ Unterstrass

eröffnet habe.

Ich empfehle den **tit. Vereinen, Gesellschaften und Hochzeiten** die in allen Teilen **schmuck und proper** ausgestatteten **grossen Lokalitäten** zur gefl. Benützung aufs Beste.

Wie bisanhin werde ich bestrebt sein, die werten Gäste, im Verein mit aufmerksamer Bedienung, reell zu bewirten, und lade ich zur Besichtigung des Etablissements ergebenst ein.

Es empfiehlt sich bestens

**G. A. Hempel,**  
früher **Hôtel Kreuz, Hütten.**

**NB. Grosse, nach neuestem System eingerichtete Stallung.**

## Neuen Bundeshauses in Bern

haben wir eine zweite Auflage veranstaltet und kann das prächtige und grosse Blatt, welches sich hauptsächlich als Zimmerschmuck eignet, in Rolle verpackt franco à nur 1 Fr. 20 Cts. per Exemplar durch uns bezogen werden.

Bestens empfiehlt sich  
Zürich, Rämistrasse 31.

**Verlag des „Nebelspalter“.**

## Bahnhofrestauration Zürich.

Mit Uebernahme des **Bahnhof-Büffet in hier** erlaube mir, das **Tit. Publikum** um geneigten Zuspruch zu bitten und bringe ich demselben anlässlich des Jahreswechsels meine besten Glückwünsche dar.

-17-2

**A. Kummer.**

Herausgeber:

**Albert Langen**

Die Redaktion und Expedition

des  
**Simplicissimus**

befinden sich in

**München**

Kaulbachstr. 31 a.

Alle Buchhandlungen, Postanstalten  
und Zeitungsfilialen  
nehmen Bestellungen an.

**SIMPLICISSIMUS**  
ILLUSTRIERTE  
WOCHENSCHRIFT



PREIS 10 Pf.

ALBERT LANGEN VERLAG MÜNCHEN

### Inserate

kosten im **Simplicissimus** 1 Mk. 50 Pf. für die 5 gesp. Nonpareillezeile oder deren Raum.

## Simplicissimus

erscheint in 2 Ausgaben:

**I. Allgemeine Ausgabe, Preis: die Nummer 10 Pf.**

Abonnement vierteljährlich **1 Mk. 25 Pf.**

**II. Luxus-Ausgabe, Preis: die Nummer 25 Pf.**

Abonnement vierteljährlich **3 Mk.**

119-10

Der **Simplicissimus** ist das **einzig illustrierte Kunst- und Kampfblatt** ohne politische Tendenz, — geschaffen für alle Freunde und Feinde einer freien Denkungsart.