

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 51

Rubrik: [Rägel und Chueri]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

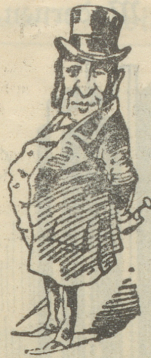
Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstler Schreier
 Ein älterer Fatalist,
 Der alle die schlimmen Dinge
 Nicht leichtweg wieder vergißt.

Dum Beispiel und zum Exempel
 Was ist das für eine Chat,
 Daß man Herrn Chelin die Schuhe
 So frevlich gestohlen hat!

Muß man da nicht ängsten und fürchten
 Bei unserem Fortschrittswahn,
 Daß schließlich uns jeder Vertreter —
 Gestohlen werden kann?



Heiri: „Weißt du, Hans, worum d'r Bundesrat em Dichter Meyer ken
 Chranz gschieht häd zue Bierdigung?“

Hans: „I ha wüters nid gehört, aber i dank, sie heigeds vergesse.“

Heiri: „Säb ischt nüüd, Hans, aber der Kredit hebi nümme glanged, für
 en artigs Chränzli, will de Bundesrat en scho erschöpft gha heigi, mit dene
 zwänzgtüsig, wo er em Hodler gä hebi.“

Hans: „Das bigrist: E Chränzli meh oder weniger cha dem Konrad
 Ferdinand sine ungezeichnete Schritte kei Abbruch meh tue, aber wänns de Hodler
 guet stimmid, so wird er au nümme so grimmig und bluedürstig si, wärdits
 dankt ha! Do glescht halt doch wieder die höher Jücht, Heiri!“

Heiri: „Jest glaubt bim Eid, Hans, Du hebscht au e Mal Recht!“

Die Wölfe vor Gericht.

(Eine Fabel.)

In einer Niederung, nahe des großen Stromes trieben schon viele Jahre
 lang die Wölfe ihr gefräßiges Wesen. In Rudeln durchstreiften sie die ganze
 Gegend und schleppten täglich ihre Beute mitten in den „Ring“ einer großen
 Waldlichtung. Ein kleines, obwar „wüeschtes“ Wölflein erregte durch seine
 behenden Beutezüge die Eier der andern großen Wölfe und lästernem Blickes
 umschüffelten sie dessen erlegtes Jagdgetier. — Am liebsten hätten sie den
 kleinen Räuber zerrissen, aber seiner Schnelligkeit war nicht bezukommen, des-
 halb verklagten sie ihn vor den Menschen wegen Raubes. —

Das wüeschte Wölflein hatte trotz manch' erbeuteten Wildes doch auch
 viele schöne Bissen mit Andern geteilt. — Es war nicht schön von diesen, daß
 sie nicht freiwillig solche Freigebigkeit anerkannten und vom Wölflein quasi dazu
 genötigt werden mußten, während die Beuteschädigten laut heulend ihre An-
 klage vorbrachten. —

In Schafspelze gehüllt, traten hierauf einige der Ältesten unter den
 Wölfen vor den Richter. — „Wir können nicht dulden“, sprachen sie, „daß dieses
 „wüeschte“ Wölflein unseren Ring durch seine bluttriefenden Opfer stört und
 unseren vegetarischen Mahlzeiten Vergernis gibt.“

Über der Richter mochte solcher Heuchelei schlecht trauen und als er den
 Bösewichten eigenhändig auf den Zahn fühlte, siehe da kamen die scharfen Ge-
 biße der Raubtiere zum Vorschein. — „Su Kämmern taugt ihr Alle zusammen
 nicht“, sprach hierauf der Richter und entließ sie mit unwilliger Gebärde. —

Über die Menschen kamen erst viel später überein: Zur allgemeinen
 Sicherheit für Menschen und Vieh sei der ganze Wald auszuröden und
 Kartoffeln, Korn, und Gemüse für die Armen dort zu pflanzen. —

Die Freund' ist groß.

Dem Nörgöw ist der Tägelen
 Ein großes Glück passieret;
 Der Kutscher für sein Wägelin
 Ist wieder engagieret.

Im neu gefärbten Bäckelchen,
 Mit kapitalem Steckchen,
 Lenkt oben auf dem Bäckelchen
 Er Schwänzelein und Scheckchen.

Nun wird gewiß das Kärrichen
 Ins rechte Sträßchen biegen,
 Und Personal und Wäriden
 In Sicherheit sein wegen.

Da sollte nicht jedwederlein
 Vor Freunden sich fast trunken,
 Und lustig sein Schreibfederlein
 Ins Schwärzefäßchen tunken?

Lehrer: „Was ist ein Landesmuseum?“

Schüler: „Ein Landesmuseum ist ein Gebäude, in welchem die Kunst-
 gesellschaften alle diejenigen Sachen und Gemälde aufstellen, von denen das
 Landvolk nichts versteht.“

Lehrer: „Im Grunde genommen ganz richtig gedacht, aber nach den
 heutigen, modernen Begriffen unrichtig ausgesprochen.“

Daß dem schönen Geschlecht nicht einmal ein Unionsbankdirektor zu
 wüest ist, beweisen die Basler Gerichte.

St. Galler-Condolation.

Endlich ist der arme Sünder
 Seiner Buße Selbstverkünder
 „Stadtanzeiger“ doch am Schluß;
 Wo er seine Missethaten
 In den langen Inseraten
 Aller Welt beweisen muß.
 Toner Sekretär der Armen
 Ohne Mitleid und Erbarmen,
 Hat auf Schimpferei geklagt,
 Wichtig einem armen Weber,
 Volkeshreund und Arbeitgeber
 Tausend Franken abgejagt.

Gar so böse Sätze drucken
 Hat halt immer seine Kunden
 „Stadtanzeiger“ — sei geschiedt!
 Denn es päckelt — nie vergesse —
 Mit Vergnügen deine Presse
 Strafende Gerechtigkeit.
 Viel Verdruß hat zur Begleitung
 Der Verbreiter einer Zeitung,
 Was ja gar nicht nötig wär;
 Und ich wäre statt Beklagter,
 Auf die Knochen Abgenagter,
 Lieber Armensekretär.

Auch etwas!

Frau Fräglisch: „Was fehlt Ihnen, Frau Nachbarin, daß Sie so trübselig
 ausschau'n?“

Frau Kläglisch: „Ach, unser Hund ist dem Mann auf der Jagd entlaufen
 jetzt ist er gestern Nachmittag auf die Suche gegangen.“

Frau Fräglisch: „Und — hat er den Hund heimgebracht?“

Frau Kläglisch: „Nein, aber einen Mordsaffen!“

Metamorphose.

A.: „... Was Sie nicht sagen, der dort soll unser Schulkamerad Müller
 fein! Der hatte ja immer so eine feine weiße Nase und rote Haare...“

B.: „So kann man eben ändern; jetzt hat er eine rote Nase und weiße
 Haare.“

Festwein.

Sie: „Sieh da, Männchen, unser Wein hat Blumen.“

Er: „Ist der aber galant — gerade an deinem Geburtstag!“

Prophetisches.

Unserhanden ist der Locher,
 Dieser alte, tapfere Pöcher.
 Und ich witt're Morgenluft;
 Alle, junge Fürbieter,
 Unterthanen und Gebieter
 Wachtet auf! Der Gockel ruft!

Mancher im Regentenzatter
 Sieht nun baldigt (Gott und Vater!)
 Abgelaufen seine Uhr!
 Locher wird der Locher lochen,
 Böse Suppen wird er kochen
 für Zürich und Winterthur!

Entlassungsgründe,

am Zürcher Stadttheater.

Direktor Schraup (zum Maschinenmeister): „Was, Sie sind patzig?
 Herr, auf meiner Bühne will ich das allein sein. Sie können gehn!“

Obiger (zu Lederer-Othello): „Das ist ja unausstehlich, da schreibt
 die Kritik, Sie seien machtvoll und tadellos. Begreifen Sie denn nicht, daß das nicht
 zwei an einer Bühne sein dürfen? Der Andere muß gehn, also wird ihr Kon-
 trakt nicht verlängert.“

Er (zur Triebel-Desdemona): „Sie unterstehn sich, mit Kopftou zu
 singen! Wenn nun auch an meiner Bühne Rückkrat entbehrlich ist, so verlange
 ich doch für mein Geld Brust, viel Brust; Sie können gehn!“

Derselbe (zur Primadonna): „Sie haben zu viel Brust. Wenn Sie
 herausgerufen werden, ist nicht mehr Platz genug für mich auf der Bühne.
 Wenn Sie verstehen, sich dünner zu machen, können Sie wieder kommen.“

Er (zu Fitzau): Sie haben hier viel zu lange den Wotan gesungen. Es
 heißt: Du sollst keine andern Götter haben neben mir.“

(Zu den Uebrigen): „Was Sie räsonieren noch? Wenn ich die
 tüchtigsten Kräfte entlassen muß, können Sie doch nicht beanspruchen zu
 bleiben!“



Chueri: „Grüezi Rägel! Was säged
 Er jetzt zue dem neue Paragraph i der
 Bundesverfassung, daß d' Eidgenossenschaft de
 Präsidente mües gratis Bundes Schuh liefern?“

Rägel: „Was weiß ich denn, vo
 Eure dümme tüggelers Manne-Gschichte,
 das gahd eus Wiiber nüüd a!“

Chueri: „Ebe söttid 'r I au drum
 bifümmere, 'r wüßid ja doch nie, ob nüüd
 Eue Ma au e Mal Nationalraz-Präsident
 wird. Denn fast er i Zuekunft es Paar
 neu Normal-Schuh, doppelsöhlid und mit
 der Helvetia igraviert uf den Absätze, da-
 mit sie em nümme chönnid gstohe werde!“

Rägel: „So Chueri, jez göhnd mer aber vom Stand emegg oder i zieh uf!“