

# Ein Auserwählter

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **24 (1898)**

Heft 31

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-434545>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Diktator Schreiber  
Und harre vergebens des Winks,  
Auch mitzutun und zu raten  
Den stürmischen Herren von Links.

Den Weg, den hatt' ich gefunden;  
Nun sehen sie's selber ein,  
Jetzt dürft' ein guter Vorschlag  
Ganz hochwillkommen sein.

Doch können sie lange warten,  
Die Herren des neuen Geschlechts,  
Ich gehe mit Links allein nur,  
Macht sie uns tapfer was — Rechts!



### Neueste Motion.

Nachdem der schweizerische Verein der Presse in seiner letzten Generalversammlung durchblicken ließ, er wolle einen Lehrstuhl für seine Apprentiffs errichten (Baupläne liegen bereits von der schweizerischen Kunstkommission vor), eilt ihm Herr Dr. Joos in verdankenswerter Weise mit folgender Motion zu Hilfe: „Der Bundesrat wird eingeladen, beförderlichst Bericht und Antrag einzubringen über die Errichtung und den Betrieb einer eidgenössischen Scheererenschleiferei.“

### Rech.

(Zur Nachahmung empfohlen.)

Unser brave Bürger Hildebrand,  
Der hoch auf der Rednerbühne stand,  
Nahm den vollen Becher rasch zur Hand,  
Aber weh, die festmüthig verstand:  
Seine Rede wäre schon am Rand,  
Glücklich der Coast am Strand;  
Und der Tusch gieng los aus Rand und Band;  
Und die Kanone weiter hinter fand,  
Nicht zu donnern rasch wär' schad und Schand,  
Was dem Redner Wort und Schluß entwand.  
Und ich sage dir, mein Ferdinand:  
Freuen würde sich das Vaterland,  
Wenn sich mancher lange Rednerstand  
So verlieren würde sanft im Sand,  
Wie hier eine Hälfte wunderbar verschwand.

### Schützenfestrede.

(Zehn Schritte von der Bühne weg angehört.)

Sst! sst, Ruhe! Sst! Ruhe! ruhig! silence! silentium!! silenzio!!!  
Sst! — Schützen — ruhig! — ehrenvolle Auftrag — Ruhe!! Eid-  
genossen — rrrrr — m — sch — Väter — mm — Gut und Blut —  
Prost! Fritz — silence! — stark und frei — 35 Punkt — rrrr m — ffff  
— quelle reine! — sch — m — ä vördorbni Hitz — teuerstes — ffff, ffff  
— mi türi — Freiheit rrrr — m — bassin — jäh Frankä — Vaterland  
— bum! — suber und glatt nüt — ffff, sch — rrrum bibibum — halt! —  
Ruhe, ffff — hoch, hoch, hoch!!!

Soviel hat der Berichterstatter Schnüffler von und während der Rede des Herrn Brüllmeier gehört. Seinem Blatte, der Winkelsbühler Morgenzeitung, aber berichtet er hierüber: „Die Rede des Herrn Brüllmeier war ein rhetorisches Meisterstück. Leider giengen von der gehaltvollen Rede trotz seines klangvollen Organs einige Partien im Getöse des Festlebens verloren; daß er aber in der Hauptsache doch durchdrang, bewies der brausende Beifall, den sein dreifaches Hoch am Schlusse fand. Wir gratulieren!“

### D'rum herum.

Berüchtigt und berühmt,  
Allegorisch und verblümt;  
Man weiß nicht recht und ahnt doch was,  
Wach mir den Pelz, mach ihn nicht naß;  
Das sind so die Gedanken,  
Denkt man an manche Banken,  
An Schaden und an Nutzen,  
An Höhlen der Abzugzen.

Widrig ist mir vor allem die schleichende Eugend, die Demuth.  
Wer sich des Guten bewußt, freudig erhebt er das Haupt.

Dem Schweizerlande ist Heil widerfahren. Innet seinen Marken weist gegenwärtig der gefeierte Oberzipfel Normann-Schumann. Neuesten, allerdings nicht verbürgten Gerüchten zufolge soll er gewillt sein, in seiner Villa in Luzern eine internationale Akademie zur Ausbildung von würdigen Nachfolgern zu errichten.

Lieber Herr Pfarrer von Quarten,  
Was machst du für Mist in den Garten?  
Die tanzenden Mädchen, die nennst du  
Im grimmigen Hasse die Tanzfu-  
Rien und bedrohst sie in wildestem Ton  
Mit — Exkommunikation.  
Was ärgerst du dich nur so sehr?  
Sind denn die Mädchen von dorten  
Schuld, daß du es geworden —  
Ein armer Celibatär?

**Sannesli:** „Du Christia, de spanisch Carlis, wo gern Küng wär z'Spanie ine, sei jez wider z'Lozärn ih.“

**Christia:** „I ha gehört dervo; me sat au, mer hei scho dr Landjeger gschickt, om e z'verhafte.“

**Sannesli:** „Säb isch nüz, a söttig Lüt ane woget si de nöd, de nent nume chlini ond ugförllich Lüt bim Chrage.“

**Christia:** „Säb hani enard au dänkt.“

### Zwä Gsäkli.

O, du häilige Bonifaz;  
D'Scholdä hocket all am Plaz.  
G'shoffä han i nie kä Chaz,  
Gnelt Chazä freßst d'Mäz;  
Aber d'Scholdä freßst üs.

Sant Antoni vo Padua,  
Suech mer, was i verlorä ha;  
Und wenn die wild Veronika,  
Oeppä mi Wyb verlaufä ihuet,  
Suech nöd z'lieb — bis doch so guet.

### Ein Auserwählter.

Und es war im Jahre des Heils 1898, als in Böllenopolis der Herr aus tieffter Waldesstille einem ex-Regierungsrat von Gottes und des Volkes Gnaden rief wie folgt: „Küster, wo bist du?“ Und es antwortete der Gerufene: „Hier bin ich, was stehest zu Diensten?“ Und es sprach der Herr: „Du bist ein Prophet und Schriftgelehrter. So lege denn deine brennenden Füße in einen warmen Kuhfladen, bestreiche das Haupt mit linderndem Balsam und trete alsdann deine „Reise mit Hindernissen“ nach dem Hohenklingen an. Das weitere sei deine Sache.“ Und es sprach zernüchert der Küster: „Herr, es gehe nach deinem Willen.“ Und es trat der Auserwählte des Herrn nach getreuer Befolgung der erhaltenen Rathschläge seine Reise an. Diese Reise ist beschrieben unter dem Titel: „Auf nach Hohenklingen“, und der Geist, der aus dieser Schrift spricht, sowie der prophetische Blick in die Zukunft überrreffen bei weitem dasjenige, was seine Mitwelt erwartete und wünschte und befolgen wird. Aber das Erhabene gebet den Weg, gleich als ein Held und in tauend und aber tauend Jahren werden sie in Böllenopolis erstellet haben die Wegweiser hinauf zur Höhe, all das zur Ehre des Propheten, so das Vaterland nicht ehret.

### Es ist ein „Stern“ gefallen!

Wie im Traum wandt er sich fern hin  
Mit der „weltverlorenen Geste“;  
Nichts blieb als sein „Bulletin“ uns,  
Ihm die „geldverlorne Wette“.  
Bürger er der ganzen Erde,  
Bot die Schweiz ihm wenig Neiz,  
Stern für best're Zeitalter,  
So benennt er sich bereits.  
Läßt ihn rollen, läßt ihn wandern,  
Eine Schnuppe in das All;  
Seht er irgendwo sich nieder,  
Sieht es einen neuen — Fall!

### Ein von ihm ungemordeter Dichter.

**Herr Feusi:** „Ja was? Verehrtesti, sind Sie nang i de Ferial oder am End gar scho wieder z'rugg?“

**Frau Stadtrichter:** „Nei, jäh säab nüüd. 's hät nrst halt nie recht precht; entweder häds gsüderet oder gguslet, daß's schülll gft ischt und mr het könne im Husgang gödtischä oder Bruechli wäschä; oder 's häd suß Neumis nüüd g'chlappet, kurz die ganze Ferial gönd vor lauter Chiffre, wie und womers welli zubringä, ummä.“



**Herr Feusi:** „'s ist emmellä bim Tüggeler wahr und ich ha mr hüt tüür und eidli versproche, i göng uu na uf d'Badenabe alli Wuche vierjäh Tag, denn hani säge, i seigi niene gly und ha doch mis Piemmet gha.“

**Frau Stadtrichter:** „Ja, bigopplich, i schlane das im Ma au vor!“