

Schreiben des Frl. Eulalia Pampertuuta an die Redaktion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **28 (1902)**

Heft 44

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-437970>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ich bin der Diktator Schreier
Und heute voller Qual
Von wegen des Personellen
Der nächsten Bundesratswahl.

Doch sag' ich es ohne Umschweif,
Ich finde die Meinung für schlecht;
Es hab' in gewissen Kantonen
Der Bundesrat Bürgerrecht.

Die Kraft erwähle man dorthier
Wo sie sich als tüchtig erweist,
Und töte damit den alten
Kanton- und Kantönlicheit!

Schreiben des frl. Eulalia Pampertuuta an die Redaktion.

Liebes Redaktoren!

Wie ich höre und lese, werden noch immer die Felswände und alle übrigen Schreibgelegenheiten in der Natur mit Namen, Versen und sonstigen Aufschriften bedacht, ich verstehe nicht, wie man sich darüber entrüsten kann.

Ganz im Gegenteil, man sollte doch endlich darauf kommen, das Praktische und Aesthetische zu verbinden, nämlich; wozu giebt es überhaupt Zeitungen? Womit ich gar nicht sagen will, daß sie ganz überflüssig sind, aber dafür sind doch die Kaffeekränzchen da, nämlich, um sich Neuigkeiten zu erzählen. Nach dem Kaffee macht man einen Spaziergang, z. B. in die Berge hinein, wo man an den Felsen, Wegweisern u. dgl. die hauptsächlichsten Neuigkeiten angeschrieben findet und gemächlich lesen kann, besonders aber die Verlobungsanzeigen und Wodfälle, denn die Politik, — das werden Sie mir doch nicht einreden wollen, daß so etwas überhaupt von Jemand gelesen wird, — das steht nur so da, weil es nach etwas aussehen soll, und weil man doch so thun muß, als ob.

Und wie schön könnte es so ein Redaktor haben. Er macht eine Vergnügungstour in die Berge, schreibt hier und da etwas an die Felswände, zieht den Hut, läßt sich von den vorübergehenden Lesern für seine Arbeit bezahlen und geht nach Hause, um sich auszuschlafen.

Wenn Sie darüber noch meine weiteren Ideen hören wollen, so besuchen Sie mich doch einmal zum Kaffee. Wenn Sie mich nicht zu Hause treffen sollten, so finden Sie einiges an die Küchenwand angeschrieben. (Welches vorzügliche Schreibmaterial sind übrigens Wände, Stühle, Tische u. s. w.). Womit ich verbleibe Ihre
E. P.

Lausiges, Grausiges.

Das ist ja wahrlich schauderhaft,
Da braucht es mehr als Pferdekraft
Um die Geschichte anzuhören.
Primare Schulen wurden untersucht
Und Grausiges ins Protokoll gebucht,
Bei größern oder kleinern Ödren!
Da wurde Kopf um Kopf entdeckt
Das allerschrecklichste Insekt.
Es handelt sich nicht blos um Flöhe.
Wo selbst ein Pfarrer wütend stampft und tragt,
Wo der Geduldigte vor Aerger plagt,
Weil Reinlichkeit nicht auf der Höhe!
Bekanntlich hüpfen Flöhe fort
Und wechseln, hopsa, Ort um Ort;
Nur Käuse, die mit Hartnack bleiben,
Erobren Wohnungsrecht und Niederlaß,
Bermählen und vermehren sich zum Spaß;
Kein Zauberspruch kann sie vertreiben.
In Zürich geht man jetzt mit Wucht
Zu Leibe solcher Käusejucht,
Und will in Schulen Köpfe waschen.
Da könnte, wer zum nationalen Rat
Den rechten Ruhm und Schimpf im Land nicht hat,
Mit List ein schönes Amt erhaschen.
Es fragt sich nur, was wird beliebt,
Wie man den besten Titel giebt
Dem, der die Kunst gewinnt der Wähler.
Saarboden=Inspektor wär' etwa recht,
Indessen Grindelwaldvogt auch nicht schlecht;
Am populärsten: Dubensträhler.

Zu den Nationalratswahlen.

Sea, es war ein großer Kampf bis zu der Entscheidungsschlacht,
Die am Sonntag gar nicht Jedem die erwünschte Freud' gemacht.
Festig trachten rings die Schüsse durch des Tages Einerlei,
Wild und brünstig war das Loben auf der Finne der Partei.
Allzu milde Blut, sie blendet manchen Kämpen allzu gern,
Und nicht Jeder, der da möchte, reist ins Bundeshaus nach Bern.
Manchem brachte süße Träume seine eigne Phantasie,
Doch er fühlte Sonntag Abend deren bittere Ironie.
Stolz im wohlgeschützten Lehntuhl, Zukunftsdübel hingegeben,
Muhte Mancher da erfahren: was man ist, das bleibt man eben.
Ach wie langsam, seufzt ein And'rer, kommt man vorwärts hier auf Erden.
Doch er tröstet sich auch diesmal: was nicht ist, das kann nach werden!
Ach, es waren lange Tage, die der Wahl vorausgegangen;
Stets der Katsfrack vor den Augen, fettes Hängen, fettes Bangen.
Und gewärtig eines Winkes lag bereit der Musikateller,
Doch die Flasche blieb am Sonntag wohlverschlossen tief im Keller.
Busch, der große Philosoph, der bekannt wohl überall,
Hat die Wahrheit ausgesprochen, die hier umgekehrt der Fall:
„Water werden, ist nicht schwer, Water fein dagegen sehr;
Nationalrat sein ist leicht, es zu werden aber schwer!“

Hus Mutzopolis. (Am Bärengraben).

Veiri: „Du, Bänz, sag, was soll das eigelech z'bedüte ha, daß d' Bäre ihri Gringe geng e so schüttle? Es het mi doch scho mängisch schier g'lächeret.“

Benz: „Das isch grad just nüüt zum Bewundere, we die ihri Gringe scho so schüttle. Es isch nämlech chürzlech eine von'ne amene Vortrag ggi, wo der Naturheilverein im Volkshuusnsaal diere Gerling us Bärkin het la halte, u dert het er verno, daß für beidi Vortrag, wo dä Gerling het sölle ha, der Palmesaal im blaue „Chrüzg“ und vo der Regierig der Großratsaal verweigert worde syge, wo mäge besji du die beide Vortrag im Volkshuus hei müeße stattfinden. Daß me z'Bärn i gwülße Gsellchaftskreise u sogar i der Regierig e so chynlech u enghärzig chönni sy u dänke, für uf dä Wäg anere neue günde Bewegung Bänggale zwüsche d'Neder z'märe, das het däm Mani halt z'dänke g'gä u wo n'er nach em Vortrag ufem Volkshuus use uf d'Gah chunnt, da hät er sym Hätz halt e chly Luft gmacht u e chly luut g'schumpfe über die Stündeler u Gottessträppler, Regierig, Medizin=Passie, falschi Sittlichkeits=Apotel, Spital= und Tiereschinder u. s. w. u me dörf schynt's d'Wahrheit nümme säge; me söit nit meine, daß me im 20te Jahrhundert läbi u derglyche meh, — pau! da nimmt ne eine vo der neu creirte regierungsrätliche Sitte-Kommission, wo im Winterhalt g'luuht het g'ha, bim Chrage u g'heit ne stantepe di d's Loch: „So, da chach iß dy Wahrheit verzapfe bis morn.“

Z'morndrift hei si ne du frylech wieder i Bäregräbe entlaß, mit ere Vermahnung, künftig nümme e so vorluut z'ly mit Expektoratione über syni Wahrheitsbegriffe; — vo dahär das Chopfschüttle vo dene Bäre!“



Chueri: „Zag, Kägel. Er mached hüt neume wieder en abgchrägeti Pphysemie. Wer sett lust meine, sid em Zistig hetts chönne versjurre?“

Kägel: „Was versjurre?“

Chueri: „Dä ja. Er händ schints wessen i dä Naturheilvortrag, wo s' Gurothe erkernlet händ, aber sie hebid J nüit ie glo, will'r z'jung seigid —“

Kägel: „Wä nüid ieglo? Lu was für ere Rebidierschörre händ'r das wieder? Die jäb soll vor ihrem eigene Säurstaß!“

Chueri: „Geusered nu nüid ä so, Kägel, gänd's nu zue. I hän is am Mendig scho agmerkt, das öppis in J inne g'stötterlet hät. Won Zhr im Tagblatt nu s' Injerat gläse händ: „Sollen wir heiraten?“ händ'r scho gemeint, es sei uf Eu gmünzt; er hämmer jo nüid ämal chönne recht use gäh uf en halbe Franke vor OLuft —“

Kägel: „Ja, Zhr und en halbe Franke —“

Chueri: „Und won Zerst de Wachme und da Chienast aggäh händ, es chün nach em Vortrag en iberi grad Eine mit hei äber, so sind er jo ganz stigelesinnig worde —“

Kägel: „Wänn'r nu über Eu: rostig Sagen iegheitid, und jäb wänn'r.“

Chueri: „Au revenar!“