

Schillers Tell in Afrika

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **28 (1902)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-437502>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ich bin der Düsteler Schreiber
Ein eifriger Diplomat
Und möchte die Mahnung richten
An unsern Bundesrat:

Laß nur nicht Dir imponieren
Vom Silvestrelli, dem Tschingg,
Gieb bald ihm mit dem Zaumpfahl
Einen derben deutlichen Wink,

Daß im Verkehre der Staaten
Die Höflichkeit sonst ist Brauch,
Jedoch machen auf grobe Klöße
Noch größere Keile wir auch!

Theatralisch.

In St. Gallen will's nicht besser gehen,
Was wir längst gelesen und gesehen,
Es streiten und balgen sich viele Berater
Um das Stadttheater.

Leute, statt die Bühne zu besuchen,
Schmecken lieber Timgeltangel-Kuchen;
Es leitet die Kinder ja selten ein Vater
In das Stadttheater.

Direktoren mit und ohne Baden
Gehen ab, und singen: „Fort mit Schaden!“
Komitee-Regenten verfallen dem Vater
Um das Stadttheater.

Künstler werden nach und nach verdrießlich
Schütteln Staub von beiden Schuhen schließlich
Als Kritiker amten Kastanienbrater
Vor dem Stadttheater.

Als ich dorten selber wollte spielen,
Ward' ich ernstlich abgemahnt von Vielen,
Ich ließ mich bescheiden und bin jetzt ein Vater
Ohne Stadttheater.

Wär's nicht besser ohne sanftes Toben
Das Theater würde aufgehoben;
Dann ist man zufrieden und fühlt sich privater
Ohne Stadttheater.

Merks!

Auch mit dem Anstand kann man es zu weit treiben. Wenn Einer alle Tage sechs bis acht anständige Wirtshäuser besucht, so kommt er mit einem ganz unanständigen Affen nach Hause.

Aha, drum!

Engländer, man kann's denken, muß es klappen,
Daß die Kavallerie vor Burentruppen
So schleunig galoppierte ohne Haß.
Betrachten wir die Sache aber kalt,
So findet man, und dürfte darauf wetten,
Die Reiter wollten ihre Pferde retten.
Wo Esel fehlen und der teure Gaul,
Da gehr's den Britten ja gewöhnlich faul.
Galopp macht ohne Noß sich sehr beschwerlich;
Maulesel ebenfalls sind unentbehrlich;
Doch siegen Britten oft im Schlachtgegraul
Auch ohne Esel, einzig mit dem Maul.

Lätz verstanden.

Sepp: Du, Hans, i ha da chl vill eichigs Holz, i wott Dr es Chlaster gäh für zwen Chlaster Fohrigs!

Hans: Gwüß, gwüß han i nid, Sepp, i ha keis Sprißel vorig's!

Blau ist das Wunder und blau ist die Treu',
Es ist der Gedanke durchaus nicht ganz neu.
Seit Abrahams Zeiten ist's immerdar Brauch:
Die Wunder sind selten, die Treue ist's auch.

Mit Gott Mamon fang stets an! die sich ihn zum Führer wählen,
Können nie das Ziel verfehlen auf der Millionäre Bahn.

Schillers Tell in Afrika.

Dies kleine Volk ist uns ein Stein im Weg —
So oder so — es muß sich unterwerfen.

(Chamberlain-Gehler.)

Wir uns ergeben? Dann wären

Wir Knechte, und verdienten, es zu sein.

(Boeren-Rütlibund.)

Wer von Ergebung spricht an Engeland,
Soll rechtlos sein und aller Ehren bar,
Kein Landmann nehm ihn auf an seinem Feuer.

(Dewett-Melchthal.)

o lern es kennen, dieses Volk der Boeren!

Sie sollen kommen, uns ein Joch aufzwingen,

Das wir entschlossen sind, nicht zu ertragen!

(Krüger-Attinghausen.)

Das Volk hat aber doch gewisse Rechte —

Die abzuwägen ist jetzt keine Zeit!

Weißhichtige Dinge sind im Wert und Werden,

Das Kaiserhaus will wachsen; eine neue Weste hat

Eduard erfunden und die Minen-Aktien sollen steigen;

Auch plant er nach Egypten eine Bahn,

Und wenn der Spengler mit der Krone fertig,

Will er sich krönen lassen.

(Europa-Chamberlain.)

Das ist Delareys Geschoß!

(Methuen.)

So hat er nun sein frühes Grab gegraben,

Der unerfättlich alles wollte haben!

(Gehler-Rhodes an der Inhalationsmaschine.)

Fällt in ihre Herde!

Die Hütte reißet ein, brennt und schlägt nieder!

(Wolfenschießens Leute, Engländer.)

So müssen wir auf unserm eigenen Erb

Und väterlichen Boden uns verstoßen

Zusammenschleichen wie die Mörder thun.

(Waltzer Fürst-Dewett.)

Laßt's gut sein. Was die dunkle Nacht gesponnen,

Soll frei und fröhlich an das Licht der Sonnen.

(Melchthal-Delarey.)

Will ich denn nicht das Beste meines Volks?

Ihm unter Englands Freundschaft nicht den Frieden?

(Müden-Wilhelm, aber nicht Tell.)

Knechtschaft und Schande wollt ihr ihm bereiten.

Das Volk versteht sich besser als sein Glück,

Kein Schein verführt sein sicheres Gefühl.

Euch haben sie das Reich ums Haupt geworfen.

(Vox populi — non regis voluntas.)

Bei den meisten Damen ist das Neglige das Kleid, auf welches man am meisten Sorgfalt verwendet.

Nach dem Tod erst wird man anerkannt,
Nach dem Tod erst weiß man uns zu schätzen.
Kuhfleisch wird dann Ochsenfleisch genannt
Kohlfleisch muß als Schweinefleisch ergötzen.
Auch der ärmste Tropf noch in der Welt
Einen wunderschönen Nekrolog erhält.



Frau Stadtrichter: Grüezi, grüezi au tuusig mal, Herr Feusi, am-n-asig schöne Frühlingstag. — Dänket sie, es chund mer allwilt öpпис kurios vor, vo-n-euser Stadtbunverwallig, wäg der Sprüßerei!

Herr Feusi: Jä soo, mi Verehrtschit, Sie händ allwäg wieder öppen en Schalk zuem loslah! ...

Frau Stadtrichter: Ganz und gar nid, was dänket Sie au. — Aber es nimmt mi doch Wunder, warum's amig nid sprüßid, wänn's vill Staub häd und schön Wätter ischt. Aber wie de Föhn gahd, wo jedes Chind scho viere-zwänzg Stund vorher weiß, ah chumt cho rägne, dänn sprüßids druf los, was güsch, was häsch!

Herr Feusi: Jä, wüßed Sie, mi Verehrtschit, sie dänkt halt, es bruchti dänn nümme so lang 'rägne, wänn scho vorgsprüßti seig. De Petrus chömmi dänn zuedem öpпис a Näge ichpare, er heb's halt nödtiger, as d'Schtadt mit em Wasser! ...

Frau Stadtrichter: Ja, gwüß, säb chömmt jez ericht na fü! Laß dänn fründli grüese dißhäm!