

**[s.n.]**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **28 (1902)**

Heft 21

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-437635>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Männliche Coquetten.

(Ein den Schönen gewidmetes Duodezkapitelchen.)



Man wirft den Frauen und Mädchen vor, daß sie Freude an schönen Kleidern haben und daß, wenn sie solche besitzen, sie dieselben zur Schau tragen. Aber die Männer? Trägt einer, ein christlicher oder ein hebräischer Jud, einen Demantring, läßt er ihn etwa nicht spiegeln, hat er nicht etwa stets die Finger in Bewegung, den Schatz funkeln zu lassen vor den Leuten? Und wer keinen Demantring hat sondern nur Manschettenknöpfe von gebeizten Ochsenknochen mit buntem Glas drin oder, wenn's gut geht, einem Rheinkiesel, der fuchelt mit der Hand in der Luft herum, daß die Fliegen an der Wand scheu werden. Und da soll man's einem hübschen Mädchen übel nehmen, wenn es mit seiner Hübschheit andern eine Freude macht und nicht ein Gesicht schneidet wie eine aufgeweichte Mumie.

Und nun erst noch der Nasenklemmer, dieser Kameelsattel der Eitelkeit, wie glaubt der Gymnasiast nicht, den Philologenblick hinter Glas dämpfen zu müssen, damit die Mädchen nicht ob seiner Abschlüßmaje'rät den Verstand verlieren, wie glaubt der Kurzwarenladenlehrbub nicht, diese Vorfenster seiner Blafirtheit, diese Montrescheiben seiner Finanzgröße gäben ihm das Aussehen eines Zukunftsperoleumkönigs, der seine Papiere unter acht Prozent Dividende bestift? Das soll man nicht merken! Man soll nicht auf den Gedanken kommen, wenn Einer, während er mit dem Nasstuchzipfel den Binocle pußt, erpreß ein ekelhaftes Gesicht macht: dumm, dümm, am dümmsten! Und nun erst noch das Monocle! Da muß man aber in die Residenzstädte gehen, wo die Gardelieutenants promenieren oder nach London ins auswärtige Amt, nach London, wo Einer drin sitzt, der ausfieht, als hätte er von der Weltgeschichte eine Ohrfeige an den Schädel gekriegt und wäre mit einer Glascherbe reparirt worden. Aber freilich, wenn man sich durch ein solches Monocle verschönert, so versällt man auch der Monomanie, ein gewiegter Staatsmann und ein guter Hofschrist zu sein.

Die Coquetterie des männlichen Geschlechtes ist aber eine gar manigfaltige, denn auch der Handwerksmeister ist eine Coquette, der Vormittags den Zollstab in der Hand seine Frühshoppenrunde macht, desgleichen der Herr Medikus, der, tief sinnig die Lippen verbeißend, durch alle Straßen jagt, als hätte er neunundfünfzig Patienten zu besuchen und hat doch keinen

einzigen, weil sich alle von seinen Kollegen kurieren lassen. Nicht minder sind zu den Coquetten zu zählen neugebackene Großräte und Mitglieder irgend einer Kommission ad hoc (Hochkommission), denn wenn diese nicht pflasterdurchbohrend genug dreinschauen können, so nehmen sie wenigstens eine gelbe Enveloppe oder ein schwarzes Mäpplein unter den Arm und reden unter allen Umständen nur noch per „Wir“.

Man spottet oft über die weißgehellbeten Festjungfern mit ihren Schärpen, aber was ließe sich über die Festkommission und Rosettenjünglinge sagen, die an den Banketten herumstürmen wie die Hummeln, und über Präsidenten, Vizepräsidenten & Cie., die oft an einem Tage drei Sitzungen besuchen müssen und alle Tag im Jahr, im Hornung wenigstens neunundzwanzig Feste haben wollen! Wenn ein Mädchen an den ersten Ball geht, so sieht man's ihm an, daß es gern geringesehen ist, aber wenn ein Sonntagstreiter den ersten Ritt ins Freie macht oder gar wenn Einer meint, er habe den Pegasus bestiegen und sein erstes Gedicht (mit einem halben Duzend Anfangsbuchstaben unterzeichnet) gedruckt sieht, die meinen nicht, daß sie zu den Coquetten sondern zu den Gogütern gehören!

Haben die Mädchen zierliche Stiefelchen, so hat der Mann Sporen, hat das Mädchen Zöpfe, so hat der Jüngling einen Dreh- und Stehshnauz, und nun gar noch in servitio Martis? So ein Schlepplädel und ein Offiziersmantel mit feuerrotem Futter, namentlich bei windigem Wetter! Was das alles für Wirkung thut! Die Schützlinge der Pallas Athene sind kein Haar besser als die des Mars und der Diana, welche letztere doch wenigstens lateinisch reden, wenn sie lügen. Der Gymnasiast schwozt Eitelkeit und ist ganz glastirt von Blafirtheit, wenn er einem Schüler einer Volksschule gegenübersteht. Der Kamionschüler nennt sich Student und sein Lehrer Professor, daß ein ordentlicher oder selbst ein außerordentlicher Universitätsprofessor, wenn er auch nur zwei oder drei Studenten in seinem Gehege hat, vor Wat schier die Gallensticht kriegt. Den neutreiteten Doktor ärget's, daß er sein Dr. nur auf Adreßkarien und in Fremdenbüchern und nicht auch im Nasstuchzipfel anbringen kann.

Kurz und gut: Wir sind allzumal Sünder und mangeln des Ruhmes, den wir mit Teufels Gewalt haben wollen.

## Zwä Gsäzli.

Was macht men au so schälgi Musig,  
Wenn der Sultan d'Lit nöd zale cha?  
Er hät jo Wyber öppe tusig;  
Chogemäßig ploget ist der Wa.

Was mi betröfft, ich han blos Aeni,  
Wääß au mengmol nöd wo us ond a;  
Drom isch e Glück för mi, — säb mäni  
Daß Uterän en änzigs Wyb dar haa.

## Emmenthaler Wüberschiesse.

„Chumm jek, Chriegel, nimm d'r Stuzer, All's geit ja ga Langnau zue,  
Spart han i sit achtzäh Wuche für es Päärl neu Schueß.  
Seh', wie Du d'Gnamatte bindisch, Du bist nüschti halt e Löhli,  
Ringgs das Schnurpf u rächts das Seil da grad wie wenn'd'am Quet  
hätisch Del!

So jek ha di z'wäg gmacht öppe, aß me si nit schäme mueß  
U aß d'Lit u gseh, aß Chriegel nit läbt uf me böse Fueß.“  
D'Jesbahn hei si bistige, wo das d's Eist geit het gha.  
Doof het Chriegel asa dopple, 's chunnt em hüt gar nit druf a.  
„Eist, lue, da hest es Uhrli, usgchoffe hanis grad,  
Gäll de chasch di öppe meine mit im Kemmeribodebad!“  
So het Chriegel fründli gsprächlet, 's geit ihm hüt wie us em Buech  
U de säsch deheim isch är doch geng in Täubi u im Fluoch.  
Ja das isch e großes Geheimnis dert im schöne Emmethal,  
D's Wüberschieße bringt die Manne zäme wie zuem Karneval  
U die Wüber wärde Meister über Manne-Chäreret,  
U d'r Wüberschieße Säge nimmt me für nes Jahr mit hei! Mutzli.

Fritzli: Herrjeses, Muetter, ich goh nümme gu turne, das wird ja immer uheimlicher!

Muetter: Was isch denn: au wieder bigegnet? Es wird emal keine z'Tod gfalla si?

Fritzli: Nei säb nüd, Muetter! Aber dängg nur, wo üs dr Davi e Uebig vorgmachtet het, isch em uff eimol z'Paar samt dr Gut vom Chopf abä gfallä a Bobä und da sind mir Buebe trurig erschroggä! Dr Davi aber hets weidli wieder usgletä und em Chopf agstürbt.

Muetter: Du dumme Bueb, das isch ja ds Lehrers Verüggä gfi!

Fritzli: Was du nüd seisch, Muetter! Ich goh glich nümme gu turnä, s'isch gnueg, wänn dr Lehrer aße de halb Chopf verfür! U

Leute, die keinen Geißt haben, laufen am meisten Gefahr, Geißter zu sehen.

## Lotterie-Moral.

Daß der Bürger tugendhaft, ohne Wanken, ohne Schwanken,  
Ohne Trug und Leidenschaft, stets mit koscheren Gedanken  
Alles meide, was da schlecht, das verlangt der Staat mit Recht,  
Ja mit allem Recht!

Darum ja ein ganz Jahrzehnt in die Schule un're Jugend  
Sittsam wandert, bis am End sie aus unrolider Tugend  
Schier nicht mehr zu denken wagt, artig Ja und Amen sagt,  
Was ja am bequemsten.

So zum Beispiel Lotterei, lehrt der Staat, die dulb' ich nimmer!  
Lotterei ist Teufelei; Raub und Mord sind nicht viel schlimmer.  
Drum man aus dem Vaterland sie mit Fug und Recht verbannt  
Als gemeingefährlich.

Jedoch wenn in einer Stadt zum Exempel die Finanzen  
Man noch nicht beisammen hat, sei's zum Teil nur, sei's im Ganzen,  
Für den schönen Kirchenbau, für verfrachte Hundeschau  
Oder and're Dinge,

So verwandelt sich im Nu Laster dann in schöne Sitte,  
Also spielt man blinde Kuh — aber, aber, nein ich bitte!  
Nur nicht brummen, Moralist! denn der nervus rerum ist  
Schließlich ausschlaggebend!

Fritz.

## Eine gute Seite.

Ueber die Trusts mag man denken, wie man will,  
Aber sieht Manchem auch der Verstand drob still —  
Sie haben gebrochen deutsch-englische Kohlenwucher macht  
Und uns billigere amerikanische Kohle gebracht!

Rüedel: Hest o ghört, Rüedel, wie's jek i der ganze Wält rumoret?  
All's gheit um u me weiß nie, we's äüs o trifft, so wie uf der Insel  
Martinique?

Rüedel: Ja, es ischt halt äbe e donners Unglück für die Länder,  
wo Vulkanen u Geiser hei, da sii mir bi äs nüschti wohl dranne.

Rüedel: Jä der Donner nei, Rüedel, mir z'Vangetu hei notti kener  
Vulkane, aber Geiser ganz Hüße.

Rüedel: Mi Gott Seel, Rüedel, da hest du rächt, aber gführlech sii  
si nüt! —