

# Zwä Gsätzli

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **28 (1902)**

Heft 23

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**I**ch bin der Dästel Schreier  
Und einig damit, ohne Frag',  
Dass die Glarner schwarze List  
Zu Jedermanns Einsicht lag.

Das Schießen sei stets betrieben  
Als ernstliche Ehrensach'  
Und ich rate jeglichem Festort,  
Macht nur das Verfahren nach!

So wird bei den ehrlichen Schützen  
Der Wettseifer wieder neu,  
Sie wissen, dass fortan wird bleiben  
Geschieden das Korn von der Spreu!

### Kein Wunder.

Dass die Berge rauchen — wunder's Dich?  
Sehen Berge auf die Menschheit nieder, ist das Treiben ihnen wohl zumider.  
Möchten tief bedecken was geschieht, wo der Große auf den Kleinen kniet.

Dass die Berge donnern — wunder's Dich?  
Wenn in Tigerlust sich Legionen ins Verderben schmettern mit Kanonen;  
Wiederhallen Felsen, hoch empört, und erzählen mild, was sie gehört.

Dass die Berge zittern — wunder's Dich?  
Dass sie Lava meinen, heben, zuck'n, Asche regnen, Blut und Feuer spucken?  
Weil sie alle heißes Grausen saht, wie das Menschentier sich würgt und haßt.

Dass die Berge fallen — wunder's Dich?  
Denn sie möchten Mangel, Not und Schrecken Mitleidvoll nach kurzer Pein  
bedecken.  
Un're Sünden, Eifersucht und Zank machen selbst den alten Globus krank.

Deiri: Weischt Du warum a der Hauptpost z'Züri zwüsched rez-  
de chausse und Bel-étage Leue- und Hammelschöpf usgmeislet sind?

Dank: He, i denk zur Dekoration und wege der Symetrie.

Deiri: Seb schu, aber hauptsächli damit die Lüt im rez-de chausse  
und im Bel-étage ihre Schafschöpf nüd immer vor Auge hend, sie wäred  
sucht in ihrer Tätigkeit a'hemmt.

Dank: Ach so, das hani nüd g'wüßt. I dank Dir für d'Umsunt.

### An Traurige.

Das Leben, wie schmer und bang es auch sei zu mancher Zeit —  
Auf Flügeln des Gefanges laß tragen dich über das Leid.  
Erfrische die müde Seele im Sphärenrausch der Lüne  
Denn dieser, was dich auch quäle, wird mildern das ewig Schöne.

### Splitter.

Die „Weisheit der grauen Haare“ ist oft nur Raffinement —  
und das „Herz der unschuldigen Kindheit“ ein Grünhorn. Klugheit und  
Herz gereifter Männer und Frauen aber ist wertvoller als jene  
Extreme.

Es giebt Leute, die sich selbst gern „Esel“ nennen, nur um andern  
das Wort abzuschneiden.

Das goldene Zeitalter war dasjenige, als man das Gold noch nicht kannte.

Man ist am meisten auf die brotneidig, die nicht vom Brot allein leben.  
Cier sind am schmachhaftesten, wenn man sie einundzwanzig Tage  
brüten und dann sieben mal sieben Wochen gut füttern läßt.

Der armseligste Tropf wird zum Herrn, wenn er sich einen Hund  
anschafft.

Frauen in einem gewissen Alter sind gewiß schon alt.

Auf ein freches Maul ist eine Ohrfeige oder Backpeise die beste  
mündliche Zurechtweisung.

Kein Tier in der Welt bewegt sich so buchstäblich ventre à terre  
wie die Schnecke.

### Nachruhen.

Dichterling: „Aha, da lese ich eben in der Morgenzeitung, daß  
mein Hauptkonkurrent für die Reise nach dem Barnab endlich tot ist. Nun,  
es ist gut, daß der alte Wärd endlich abfuhr, denn das eröffnet mir ihm  
gegenüber in der Litteraturgeschichte wenigstens eine Chance: konnte ich  
ihn nicht übertrumpfen, so kann ich ihn wenigstens — überleben!“

### Reflexion.

**M**är' ich solid wie Mütterlein, alt wohl die achtzig Jahr,  
Das still bei einem Schoppen Wein in meiner Stammsneip war.

Paar Pfarrer kneipten groß und schwer, in echter Fröhlichkeit  
Goldweine von dem Rheinland her aus lauter langer Zeit.

Der Phonograph sang laut dazu gar manches heit're Lied;  
Im Nebenzimmer trank voll Ruh die alte Margarit.

„Vergib du lieber Herrgott mir dies alte Schöpplein Wein;  
Bring' gern dir paar Gebet' dafür — sollt' ich nicht fröhlich sein? —“

So taunte leis sie vor sich hin und trank ihr Schöpplein aus,  
Doch ich mit altem, leichtem Sinn schwelg' zu in Saus und Braus. —

### Appetitliches.

Beim letzten Sechseläuten in Zürich, welches auch eine Masse aus-  
ländischer Gäste nach der schönen Vimmastadt zog, logierten beim Wirt z.  
„Goldenen Leberstrumpf“, wie wir den betreffenden Gasthof der Distretion  
wegen nennen wollen, zwei Festbesucher in einem mit zwei Betten ver-  
sehenen Zimmerchen. Der eine von ihnen war ein reicher Engländer, der  
andere ein ziemlich aufgeblasener Amerikaner. John Bull war zwar nur  
ungern auf die gemeinschaftliche Bewohnung des Zimmers eingegangen;  
doch mußte er sich den Umständen fügen und that es, wenn auch brummend,  
schlies auch die ganze Nacht wie ein Murreliker.

Wer beschreibt aber seinen Aerger und Zorn, als am Morgen beim  
Erwachen er wahrnehmen mußte, daß sein Zimmergenosse in völlig amerika-  
nischer Unverschämtheit aller seiner Toiletteeffekten sich bediente, seine  
Kämme, Bürsten, Seife, ja sogar seine Zahnbürste benutzte. Der Sohn  
Albions geriet in hochgradige Wut, doch mußte er dieselbe unter seinem  
angeborenen britischen Phlegma sehr geschickt zu verbergen und beschloß  
gleichzeitig, Bruder Jonathan eine empfindliche Lektion zu erteilen.

Gemächlich erhob er sich von seinem Lager, gähnte und hustete, blieb  
aber, in Hemd und Unterhosen, mit der weißen Schlafmütze auf dem Haupte,  
auf dem Bettrande sitzen, bis der Amerikaner die gebrauchte Zahnbürste  
weglegte und wieder zum Kamm griff. Da kam er langsam heran, nahm  
bedächtigt und mit ganz ernster Miene sein Eigentum zu Handen, spülte die  
Zahnbürste sorgfältig mit Wasser, bestrich sie mit Seife und begann dann  
sehr eifrig und gewissenhaft seine nichts weniger als elfenbeinglänzenden  
Zehen damit zu reinigen.

„Goddamm! was machen Sie denn da?“ fragte der sehr unangenehm  
überraschte Bruder Jonathan und spie auf den Boden.

„Jä?“ erwiderte John Bull in größter Gemütsruhe, „ich mache  
meine alltägliche Fußtoilette. All Right! bin nun fertig damit; können  
meinetwegen den Zehenreiniger auch brauchen.“ Damit reichte er das  
niedliche Instrument seinem Stammesverwandten mit verbindlichem Lächeln  
entgegen. Der aber entfernte sich rasch aus dem Zimmer und es heißt, er  
habe an einem gewissen Ort einige Szenen aus Kogebues „Intermezzo“  
mit viel Ausdruck vorgetragen.

### Zwä Gsätzli.

Ich nimmes all Tag wohl in Acht, Wenn öppe 's Wetter Glaufe macht; Denn thuet mys Wyb exakt derbei, So strubig wie en g'fählte Mai.	Gotlobunddank, Sankt Peter thuet Die Woche wieder aber guet, Und halt bym Wyb, seb merki scho Will besser Wetter glych nöd cho.
--	--

It's Dir wohl in Deinen Wänden, kannst Du hier Dein Leben enden;  
Daarhingegen bist verrückt Du, gehe lieber nach Timbuktu.

Mädchen im Viktualienladen: Unsere Frau mag den Hasen  
nicht, er sei nicht frisch, er habe einen Dugo.



Frau Stadtrichter: Grüezi ä fründli, Herr  
Feusi, es druckt mi würkli wäge mim  
leste B'rict, ah i Sie gseh!

Herr Feusi: Bitti dochä, Verehrtschicht, i wäiß  
gwüß nüd, wo was ah mer dänn grebt  
händ?

Frau Stadtrichter: He, wüßed Sie dänn  
nümme, wo-ni ase schüüli erschvode bin,  
wäge dene 27 Wahle z'Uferrsch!

Herr Feusi: Jä soo, tönt's jeh ase? I han  
Ihne ja grad gläid, die Sach seigt nüd  
so böds, zuebem isch es na nie öppis  
Gschids gßi, was mer i der Läubi  
gmachet häd!

Frau Stadtrichter: Ja Goppelau, Herr Feusi, Sie händ halt doch e  
ruehigs Blut und da isch wirkli öppis wert!