

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **29 (1903)**

Heft 44

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach der eidgenössischen Abstimmung.

Serrn Böpferkis Antworten auf die Gardinenpredigt seiner Frau.



ber Frau, wie kannst Du nur so etwas sagen? Es ist doch die höchste und schönste Pflicht eines Republikaners, wenn das Vaterland ruft, seine Stimme zum Wohl des Ganzen abzugeben, anstatt daheim zu bleiben, als ob ihn das Alles gar nichts angehe und er —

Was sagst Du? Es ginge mich auch gar nichts an? Wenn nun aber der Artikel 32 bis nicht angenommen wird? Bedenke doch, welche Verantwortung ich da —

So!? Du meinst, ich trinke deshalb doch kein Glas weniger? Es ist ja aber wegen der Anderen, das Gemeinwohl Aller —

Wie! das Ding wäre nicht so schlimm? So bedenke doch, Frauli, wenn zum Beispiel das Maulkrattengesetz —

Bei mir wäre es heute gut angewendet, sagst Du? In unserem freien Lande hat jeder das Recht, seine Meinung frei heraus —

Was? Ich brauche daheim überhaupt keine Meinung zu haben? So bedenke doch, Du, als freie Schweizerfrau; wie schön hat doch Staufachers Weib zu ihm ge —

Ich sei noch lange kein Staufacher? Meinst Du? Wenn die Zeit kommt, dann erhebe auch ich meine Stimme und erkläre vor allem Volke, daß —

Oh! Ich soll nicht so laut sein? Ich bin ja schon ganz ruhig, der Nachbar kann mich doch nicht gehört haben, aber ich denke doch —

Allerfeelen.

Still wandeln wir zum Friedhof hin, mit Asten und Aeseden; Dort wollen heut wir niederknien und mit den Toten reden. Sie trösten uns im herben Leid und klütern ernst uns zu:

Für Dich auch, ist ein Grab bereit, auch Du find'st Deine Ruh!

Verzage nie in Nacht und Not und dulde ohne Klage;

Es dämmt licht ein Morgenrot nach jeder Erdenplage.

O! jage nicht mit blinder Gier allein nach Gut und Hab!

Wir alle sind nur Pilger hier und ruhen aus im Grab.

Das Leben dient zur Räumung nur von aller Schuld und Fehle;

Wir wandeln auf des Todes Spur und frei ringt sich die Seele.

Dann feiern wir im Morgenglüh'n nach aller Not und Plag,

Wo ew'ger Liebe Rosen blüh'n, den Allerfeelentag!

Ernst Meyer-Leibstadt.

Schriftgelehrte.

Wenn man von Schriftgelehrten spricht, muß man nicht immer an die Rabbiner denken, die hinter dem Talmud sitzen, sondern an gar viel andere Leute, zum Beispiel an die Apotheker, die entziffern sollen, was die Herren Doktoren aufs Rezept gekritzelt, und an die Hungerigen mit dünnem Gelbbeutel, die aus einer düstigen Speisearte das Billigste und Nützlichste herausdividieren sollen, so etwas das unten steht bei Würst und Käse und doch noch nach etwas aussieht. Der Reilschrift besetzen sich die Handwerksbursche, wenn sie uneins werden; der Gauner Sprache müssen nicht nur die Polizei- und Justizbeamten mächtig sein, sondern alle, die Zeitungsannoncen und Kurszettel lesen und irgendwo einen Einkauf oder eine Kapitalanlage machen wollen. Ein Schriftgelehrter muß schließlich jeder Abschieß sein, wenn man ihm nicht ein X für ein U machen soll, und jeder Taschendieb, wenn er die gestohlenen Schnupftücher nach ihren Schiffen sortiert.

„Ehrlich währt am längsten“ — sagt Mancher, der in der weiten Kunde nichts mehr zum Stehlen findet.

„In den Sternen steht's geschrieben“ —

Hört' ich oft in jungen Tagen,

Und von Neugier arg getrieben

Wollt' das Firmament ich fragen;

Oft bis Morgens um halb sieben

Mußt' ich mich mit Befen plagen.

Doch in meinem spätern Alter

Hab' entziffert ich den Sinn —

Denn da zieh't mich täglich hin —

Wir im „gold'nen Stern“ ward Kunde

Weiser Schrift — auf Weichers Grunde —

Etwas für den „Nebelpalmer“!

Das ist der Fluch der bösen Maschinen, daß sie fortzuegend Maschinenmenschen gebären!

Was!! Ich bin heute nicht mehr fähig zu denken? Frau, das geht zu weit! Wenn die Hochstraßer-Initiative angenommen wird —

So! Du meinst die vielen Schwaben und Schlowaken brauchen nicht mitzuzählen? Aber, wenn Sie doch bei uns leben und daheim sind —

Ich hätte Dir auch ganz bestimmt versprochen, um Zehne daheim zu sein? Gewiß, und habe ich nicht Wort gehalten? Ich bin schon vor zehn Uhr aus dem „du Pont“ fortgegangen, nur habe ich noch schnell in der „Kronenhalle“ den Sauser probiert und dabei einen kleinen Jaß gemacht, und gemüthlich war's, ich sage Dir, Betheli, gelacht haben wir —

So, das sei gar nicht zum Lachen, wenn die Frau daheim wartet? Aber ich hab Dir ja gesagt, wenn ich um zehn Uhr nicht daheim bin, sollst Du mit dem z'Abig neh' nimmer auf mich warten und —

So dumm sei'st Du nicht gewesen, auf mich so lange zu warten? Siehst Du, ich wußte ja, daß Du eine vernünftige Frau bist und deshalb meinte ich —

Aha! Du meinst, ich sollte jetzt in's Bett machen — nein, ich soll jetzt machen ins Bett zu kommen? Ich gehe ja schon, aber ich habe noch Durst und es ist noch so früh —

Wie? Es sei schon so früh? Aber Schätzli, es ist höchstens ein Uhr, los nur, grad schlag's am Peter — eins — und noch einmal eins, siehst Du, ich hab's ganz genau gehört, es hat sogar zweimal Eins geschlagen. Aber Du hast schon Recht, Alti, wie immer, ja, ja, du hast — Recht! Gute Nacht!



Verehrte Redaktion!

Nachdem über die Gundsche die Tinte in ganzen Lämpeln vertrocknet war, kommt für uns arme Schreibers-knechte doch wieder die glückliche Zeit, wo — der Sauser in Strömen fließt. Vielerlei kann man sich damit abwaschen, nur nicht den geheimen, hartnäckigen alten Durst, der immer noch von den Gundschen herrührt. Aber der Herbst reißt nicht nur Äpfel, Birnen und Trauben, sondern auch allerlei Wünsche und Absichten, wie wir in den diplomatischen Gepflogenheiten sie bemerken.

So muß der Jar offenbar gut unterrichtet sein, daß trotz südlicher Sonnenglut die Datteli, Mandeli, Figgeli, Orangeli e tutti quanti in Polentanien für ihn noch nicht reif genug seien, daher er sich auf's Nichtkommen verlegt und damit dem Vittorio den Weg zu seinem väterlichen Zarenherzen. Der kleine Fratello tröstet sich daher einstweilen bei des Jaren fränkischem Associe. Aber allein möchte ihn seine montenegrinische Ehehälfte doch nicht nach dem Pariser Comment tanzen lassen, wie Eduard der Dicke das seinerzeit tat und dafür schon längst be-rühmt geworden ist. Wir haben ja Exempel von Beispielen.

Der Belgier Boldi scheint allem nach ein sanftes Ruhetücher zu haben, wegen der langostaatlichen Erziehungsmethode seiner farbigen Untertanen, von denen mancher, er wußte nicht wie, zum Appell bei der großen Armee erschien! Darum die Europa Pin- und Gerreise nach allen Ranten der Prophylaxis. — Nach den Sausergüssen und den Ruhetüchern komme ich zu den ganz gewöhnlichen Rüssen, in Frankreich auch baisers genannt, damit das gewöhnliche Volk meint, die paar Duzend Clermont-Mädchen, welche der alte Doudet an einer Reihe abküßte, seien seine — Basen gewesen!

Im traubenreichen Kanton Wallis will man den bundesrätlichen Herbstfesten von Vern, der sich aus der Volksschulsubvention über den ganzen Kanton mit 90,000 Franken ergießt, zu einem frischen Anstrich — (Seher mach' mir keinen frischen Anstrich d'taus!) der Schulwände verwenden, weil die Schulmeister mit einer Aufbesserung doch nichts anzufangen wissen — wenn sie sie nämlich nicht bekommen! Das nächste Jahr kommt deshalb die Geißlichkeit dran mit der Aufbesserung aus der Volksschulsubvention und auch mit Recht, denn sie ist es allein, die das Volk zu dem gemacht hat, was es ist.

Ohne Drahtgegenbericht verbleibe ich in abergläubischer Verharrung Ihr zugewandter Trullifer.

Böse Gesellschaft verdirbt gute Sitten
Wahrhaftig, der Sag ist unbestritten!
Was ist also Nühmliches dort zu erzählen
Wo Engel sich mit Teufeln vermählen?
Den Teufel befehret der Engel nicht,
Eher wird er selber zum Bösewicht!