

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 29 (1903)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Aus Hanslis Schulaufsatz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-438355>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zur Einweihung des neuen Berner Universitäts-Gebäudes.

**H**och ragst du, eine Veste der hehren Wissenschaft,  
Zu deinen Füßen lagert ein kernhaft' Volk voll Kraft,  
Das seine Söhne sendet zu lernen hohen Sinn,  
Der Kern ist allen Wissens, der mächtigste Gewinn!  
Um Männer auszubilden und Menschlichkeit zu sä'n  
Soll, fest im Volke wurzelnd, die hohe Schule steh'n.

Vivat alma mater bernensis!

Zunächst dem eig'nen Lande sie ihre Dienste leih',  
Die eig'nen Söhne lehre sie leben stark und frei,  
Die schlichten Sitten pflege die Jugend — unser Hort —  
Und jag' die Aftermuse aus ihrem Hause fort!  
Mag höfische Blasiertheit die Nase rümpfen drob,  
So denkt, daß edle Volkskraft sie zum Illusensitz erhob!

Vivat alma mater bernensis!

Nun dürfen wir nicht bangen, am Stamm wächst gutes Holz,  
Gar Mancher wird dort reifen, des Vaterlandes Stolz.  
Ein reges geistig' Leben blüh' auf der großen Schanz'  
Und strahl' aufs Land hernieder in nie gebroch'nem Glanz!  
Frisch, Burschen, hebt die Becher, ihr Füchse stechet an,  
Und lasst in Freude jubeln uns alle, Mann für Mann:

Vivat alma mater bernensis!

Stanislaus an Ladislaus.



Läpser Bruster!

Wenn am Pfingstsonntag regnet, so regnets 7 Sonntäge hintereinand,  
wenn aper schön ist wie thieses Jahr so kanns nachher doch 7 Sonntäge  
samt then dazugehörigen Werktagen wüßt sein. Es wäre iperhaupt ein  
tringendes Bedürfnis, thaß thie staubige Welt und thie noch staubigere  
Menschheit wiether einmahl gründlich abgewaschen wirt. Ich hape thas  
zwar bei meinen Beichtkintern schon peforgt, besor ich then heultigen Geist  
iper sie ausgoß, aper was nützt thas, wenn sie am Pfingstmontag wiether  
einen ganz unheuligen Geist eingießen. Wozu ist eigentlich thieser godlose  
Pfingstmontag gut? Thaß thie Leute im Land herumliegen wie ferlpte  
Matkäter und ihr Geld und ihre Tugend ferlieren. Und apenz im lekten  
Zuge siehts aus, als ob lauder Hochzeitzpärlein und Narren trinn wären.  
Wenn thann meinst, Du wertest nachher im Beichtstuhl einige intressante  
Theeteils erfahren, so bist auf them hülzigsten Holzweg. Da wollen sie nie  
mehr wissen other sind verstoggt wie heimliche Militärartiller. Was hat  
mir thas lekte Jahr so ein Jüngling mit lockigem Haar other besser ragt,  
ein lockerer Jüngling mit Haar im Beichtstuhl anverbraud: „Ach, Ther Wein  
war so feurig, thie Luft so lind, im Walte wars so lauschig und ihr rother  
Schnabel so plauschig und da hap ich sie, aper ganz gewiß, nur auf die  
Schulter geküßt.“ Wenns nur keine iple Folgen hat, hape ich mißtraulich  
ragt, aper es war zu spät! Trum hape ich 4 then Berner Großen Rat 20  
Paternofter gepetet, thaß er vom Pfingstmontag niz wissen wollte, womid  
ich ferpleipe thein r r r Stanispedochio.

### Schwerer Unfall.

Herrn Flughezi, erster Sieger bei dem großen Belorennen,  
Rühner Fahrer, fast mehr Flieger, lernt' ich bei 'nem Unfall kennen.  
Fuhr besagter Herr Flughezi kürzlich einen Gang hinunter,  
Bremste gut, doch war'n zur „hezi“ Rad und Fahrer drüber — drunter.  
Schmerzlich hält er seine breite Brust, wie er hervorgetrochen:  
„Hab' auf meiner linken Seite zwei, ich fühl's ach — Dings gebrochen.“  
„Danken's Gott! zwei Rippen, sag' ich, fehlte wenig wärn's ein Engel.“  
„Ach zwei Rippen! Drüber laß ich! nein, es sind — Brissagostengel!“



Zu meinem heutigen Vortrage muß ich leider  
bekennen, daß mich ein Frauenzimmer, ihres Zei-  
gens Ilse Frappan, sehr frappiert hat. Sie ver-  
arbeitete nämlich in einem Roman die „Arbeit“  
und bearbeitet sehr romantisch medizinische Ver-  
hältnisse einer bekannten Stadt. Sie fackelt uns  
vor, bewußte Fakultät leide an verschiedenen Häß-  
lichkeiten, obwohl diese Anstalt auch vom schönen  
Geschlechte besucht und benutzt wird. Ich hätte die  
ganze Geschichte lieber nicht berührt, denn es ist  
und bleibt eine kitzliche Sache um die Verührung  
einer „Schriftstellerin“, aber es ist keine Kleinigkeit,  
wie sie von der Klinik spricht, und ist sehr zu be-  
grüßen, wie Professor Krönlein ihr die Erbüchtungs-  
krone vom erkosten Zopf heruntergelangt hat. Es  
ist nun freilich nicht recht, angeht's der Frappa-  
niererin sämtliche Studentinnen mit bösen Augen  
anzublicken. „Eine schickt sich nicht für Alle“, sagt  
der Dichter, und Frau Ilse ist doch nur Eine, was  
übrige mitstudierende Weiblichkeiten gar nichts angeht. Es giebt ja schon  
Ärzte unter ihnen. Es hat mich erst lektin eine solche von Wasser- und  
Eisfersucht gründlich geheilt. Einiges Gute ist dem verschupften Roman  
doch noch zu verdanken. Man kommt zur klaren Einsicht, was etwa beim  
Kaffee geklatscht wird, sodas sich auch eine Frau vom sozialen Zorn zu  
Feder und Tinte und Romanstieber hinreißen läßt. Ihr Erkundungsgeist ist  
zu bewundern. Es ist möglich, daß sie als gute Freundin von der berühmten  
Gulasta verpflichtet ist, an Männlichkeiten nichts Gutes zu finden. Von  
Ältern her hat jeder Roman das dankbare Recht, zu übertreiben und zu  
lügen, und kann also auch unsere Frappan nicht gerichtlich belangt werden;  
und es schickt sich daher auch nicht, den schönen Namen Ilse durch Buch-  
stabenverfälschungen in „Seil“ umzuwandeln. Ich bin der Hoffnung, durch  
Ilse nächstens persönlich in einem Roman irgend eine dankbare Rolle zu  
spielen.

Nur möcht' ich bitten sonderheitli

Auf keinem Fall mit einem „Meitli“.

Wünsch' guten Tag!

Professor Scheidli.

### Ein sonderbares Wortspiel.

Moltke erschütterte die Franzosen anno 1870—71 bis aufs Mark.  
Bismark hat sie im Frankfurter Frieden um mehr als 5 Milliarden  
gemolken.

Wilhelm I. wollte keinen Helm. Er setzte den Germanen mit  
Dornen gepickte Hauben auf.

Napoleone, Nopaleone, Nestpaslion:

— n' était pas un lion

Eugénie, eut génie, elle a eu du génie et ne se génaît pas.

Was heißt eigentlich das p. p. oben an den Briefen?

Manchmal præmissis præmittendis, manchmal auch panier percé.

Wie der Rasierer an Baden und Rinn mit dem Messer den Bart schabt,  
schabt er auch plaudernd zugleich Andern den Namen und Ruf.

### Table d'hôte-Spruch.

Wer viel spricht, hat wenig Zeit zum Essen.

### Aus Hanslis Schulaufsatz.

Es giebt nicht nur ausgestopfte Tiere, sondern auch ausgestopfte  
Menschen, zum Beispiel meine Schwester Helene; aber beim Onkel ist alles  
recht und lebendig.

Wie war es gestern in der Abendunterhaltung?

Reizend! Eine junge Dame hat die Johanna Zebu deklamiert.

### EUX.

Louis XIV., frappé de la grande ressemblance d'un capitaine  
de ses gardes suisses avec lui, dans un moment d'entretien familier,  
lui demanda: „Est-ce que par exemple votre mère a été en France?“  
„Non, Sire, mais mon père.“

A. (beim Verlassen einer Bierwirtschaft): Diese Brasserie scheint mir  
ein bisschen eine dubiose Wirtschaft zu sein. Das Bier ist wohl gut, aber  
die Mädels sind gar zu — freundlich.

B. Du mußt nur richtig unterscheiden. Geht wegen des Bieres hin,  
so geht in die Brasserie und geht wegen der Mädels, so geht halt in  
d'Embrasserie.