

Splitter

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **30 (1904)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ich bin der düstere Schreiber,
Und zeige mich gar nicht erschreckt,
Daß man zu den alten Gefahren
Eine neue dazu hat entdeckt.

Erst malt man uns rot den Schrecken
Der Sozialisten-Schaar,
Dann schwarz in der Centrums Farbe,
Und jetzt kommt die gelbe Gefahr.

O, käme doch auch ein Segen
Statt solchem farb'gen Malheur,
Auf uns arme Menschenkinder,
Gleichviel, von welcher Couleur!

Gesundheitschutz und Vogelschutz setzt man weit hinten an,
Daß Schleppe und auch Hüteputz recht breit sich machen kann!

Ladislav an Stanislaus.



Carissime Fratercule!

Es indereßirend mich sähr, zu wissen, auf wälicher Seite — ultra pagina — Tu stehst, augh ter ruckischen oder ter Japa-näsigen? Gans richtig hape ich teiner letzten epistula ehnnohmen, taßi Ahle Peite schtählen Wohlten. Aper toch hape ich mihd ten Rueßen noch Meer Symbadie, weggen ihrem lateinischen Wostock ihm eifersten eifischen Mehr-pausen, wail nach ahlen Anzaitchen tie Schnäggen — cibus, quem in deliciis habeo — tort geteihen, intem es Gans ihm petächtigen Dembo kriegerlich gedriepen Wirt. Ich nänme ahn, tie Rueßen hapen 4 ihren Winderpetarv Fourage genug tord unt sie machenz wiß pei unß im Fort Dailly, wof sich tie Täätlen tie Zaid mihd der Lesung sohn Jahauf-gapen feißpen, laud tem Dageß-Ahnzeiger sohn Ziriß. Paim Jafen pilted sich pegahndlich ter Soltad zuhm Fälmarschahl auß unt wähn ter alde Näppi Widder kehren Wirt, währe wohl sein Ausßpruch nichd Meer: „Jeter Soltad drägd sainen Marschahlstap ihm Dornistern!“ sontern: „An ter Stehle tes Marschahlstapes hott er Jachtarden ihm Dornistern zu dragen!“ Ihm Sprigen hoß mich gahr nichd georeid, waß Mann auß tem siedlichen Ziriß fernimmd, nehmlisch taß ter städtische Boltzeimistern saine Auphgape schohn lange nichd Meer pe-welti-gen fenne unt achter le Auf-frittschigung Gans angeßiß sei! Bekhtin hot's in ter Zircher Zaidung gestanten, es sei ein glatter Negger ter erste Gruntpeßiger im Ziriß, wof toch jeteß Rint weiß, taß ter Schaaggi Dunkel schohn sohr 15 Jahren Hauspeßiger gewäßen ist. Wähn tarv tie Menschen nichd anlägen, lääper Bruoter, auch wähn sie schohn Gans schwarz sint!

Tie Frauenzimmer — les salons pour dames — hapen jetzt Oper-waßer ihn ter Leiternatur, tenn:

Jauner stricken, immer stricken will 4 sie sich nicht mehr schiggen!

Weil liegt aller guhde Dohn in Emanzipation!

Nichts vom Alten gelben lassen, reiden, rauchen, kegeln, jassen

Ist jetzt Mode. 7 agen Männervergege ungeschend,

Tie noch in ten guhden Dagen strahlen sollter Herrlichgaid!

Männer lassen sich pegrapen, tie nicht Paar auf 10en hapen,

Sperahl heer ich jetzt schreien: „Gahn's soh weihder gehen?“ „9!“

Es heißt ihmer, es gepe soh stille falsche Sliper, aper tarahn tengd tain Mensch, taß ter Staat ter allergehte Waltßchminzer sälper ist, wail Ehr augh tie Silberstücke, tie nuhr sähr 2 1/2 Franggen Werd hapen ein 5 Fr. trauph schreipen duhd, womihd ich ferleipe, näßschd Orueß an Eich unt Taine 3e unt waitherzige Leisenbeth, Tain alder

Ladislav.

Splitter.

In der Schule lernt man wohl das Rechnen, in der Schule des Lebens aber meist erst das Berechnen.

Was ist es mit der Allianz? Franzosen halten sie nicht ganz.
Warum so düster, mäusehstill, wenn Rußland Japan rupfen will?
Was soll es mit Neutralität? Das ist ein ranziges Gerät;
Biel besser, wenn es Militär und eine Milliarde wär!'
Nun aber was? um alle Welt, Soldaten schicken oder Geld?
Was Russen rufen, tönt nicht gut, klingt ähnlich, wie: „Geld oder Blut!“

Zwä Gsäzli.

Nä, hym Strohl, das Gan-i nüd verstoß,
J' händärför sönd's goppel z'Herizau!
Wänd dä Fastnachtzestig abgoß loh,
Dnd am Mäntig machets doplet blau.
S' git Verdrosß bigop im ganzä Land,
Mäntig ist nüd Ziestig, seb ist g'wöh,
Deräweg chünd d'Mare händ'renand
Dnd ä sötigs G'sej ist ommäöß.

Beide erbeten von Gott den Sieg.

Ha! — Japan und Rußland sind in Mäten,
Es handelt sich um Stechen und um Schießen,
Es handelt sich, wer besser weiß zu tödten
Und wer das meiste Blut hat zu vergießen.

Es scheint: wir Alle sind dazu geboren,
Uns gegenseitig zu vermaldeien;
Und zupfen höchste Gottheit bei den Ohren
Er möchte uns Triumph und Sieg verleihen.

Man kann dem lieben Gott doch nicht erlauben,
Bei solchem Kriegesgeschrei neutral zu bleiben
Und jene, die an viele Götter glauben,
Sie werden mild die Betfabriken treiben.

Der Friedensadler Zar vom Gott der Griechen
Wird wohl für die Kosaken Sieg erbeten,
Und Japan siehst du vor dem Budha kriechen
Und zuversichtlich neue Götzen kneten.

Ganz unbescheiden ging ich hin zu fragen
Den Sanctus Petrus, was die Allmacht meine?
Wer Glück soll haben im Zutobeschlagen,
Und mem des Sieges Gnadensonne scheine.

Und freundlich kam Herr Petrus mir entgegen,
Und sagte mir im helligsten Vertrauen:
„Der Herrgott helfe beiderlei Strategen
„Daß Ruß' und Japanes sich tächtig hauen!“



Rägel: „Grüezi Chueri! Er mached es
G'sicht wie-nä Larve, mon-a-sängs 3
mal bruucht worden isch.“

Chueri: „I will nu gern g'seh, was Ihr
für es Schneuggel machid am Sunntig
am-morge — und säb will i.“

Rägel: „Wäge was?“

Chueri: „De, dä Rievergält hät vorig
g'seit, Ihr stellid am Tonhalle-
Masggebäll dr Wästti Sarah
vor!“

Rägel: „Und Ihr wahrschynli de Leg-
bodi oder wiener heißt; zum ä-so-ä
Gaggelari tätid-er's grad na, und säb tätid-er's.“

Chueri: „Rägel, sind Lieb. — Aprebo! was meineder au ä so, wie 's
Sittlichkeitsg'sej ag'schlage heb über die Masggebäll und
Bockfäsi?“

Rägel: „Ja, i nimme-n-a, sie werdet sich's wohl ä chli z'Herze gnah
ha, — und säb werdet's.“

Chueri: „Wie säged-er? Händer nit g'seit z'Herze gnah? I glaube-n-au,
es wird en Art ase-n-öppis gfi si! — W'unders wean's amig im
Tagblatt heißt: „Derjenige Domino — oder: „Dasjenige Bébé, wo
im „Korfo“ zc... wird um Adresse gebeten behufs Annähe-
rung!“

Rägel: „Nüd vergäße, es heißt amig „ehrbare“.

Chueri: „Nettel, das sind Narrefache, Ihr wärdid wohl wäße wie's goht.
Ihr händ jo amig wäest bögget, — Ihr stellid mer —“

Rägel: „Werdid nüd persönl, Chueri, i hän-t's scho mängmal g'seit! —
Mer händ ämel no fe! Sittlichkeitsg'sej brucht, — und säb hämmer.“

Chueri: „Wer g'seit-i's ieg no a! Aber i nimme-n-a, es hätti dank au
nüt g'nüßt, wien-teß!“