

# Zwä Gsätzli

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **30 (1904)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Ich bin der düstere Schreiber,  
Und zeige mich gar nicht erschreckt,  
Daß man zu den alten Gefahren  
Eine neue dazu hat entdeckt.

Erst malt man uns rot den Schrecken  
Der Sozialisten-Schaar,  
Dann schwarz in der Centrums Farbe,  
Und jetzt kommt die gelbe Gefahr.

O, käme doch auch ein Segen  
Statt solchem farb'gen Malheur,  
Auf uns arme Menschenkinder,  
Gleichviel, von welcher Couleur!

Gesundheitschutz und Vogelschutz setzt man weit hinten an,  
Daß Schleppe und auch Hüteputz recht breit sich machen kann!

### Ladislaus an Stanislaus.



Carissime Fratercule!

Es indereßiret mich sähr, zu wüßen, auf wälicher Seite — ultra pagina — Tu stehst, aupt ter ruckischen otter ter Japa-näsigen? Gans richtig hape ich teiner letzten epistula ehnnohmen, taßi Ahle Peite schtählen Wohlten. Aper toch hape ich mißd ten Rueßen noch Meer Symbadie, weggen ihrem lateinischen Wostock ihm eifersten eßlichen Mehr-pausen, wail nach ahlen Anzaitchen tie Schönäggen — cibus, quem in deliciis habeo — tort geteihen, intem es Gans ihm petächtigen Dembo kriegerlich gedriepen Wirt. Ich nänme ahn, tie Rueßen hapen 4 ihren Winderpetarv Fourage genug totd unt sie machenz wiß pei unß im Fort Dailly, wof sich tie Täätlen tie Zaid mißd der Lesung sohn Jahauf-gapen feißpen, laud tem Dageß-Ahnzeiger sohn Ziriß. Paim Jafen pilted sich pegahndlich ter Soltad zußm Fäktmarschahl auß unt wähn ter alde Näppi Widder kehren Wirt, währe wohl sein Ausßpruch nichd Meer: „Jeter Soltad drägd sainen Marschahlstap ihm Dornißter!“ sontern: „An ter Stehle tes Marschahlstapes hott er Jachtarden ihm Dornißter zu dragen!“

Ihm Sprigen hoß mich gahr nichd georeid, waß Mann auß tem siedlichen Ziriß fernimmd, nehmlisch taß ter städtische Boltzeimißter saine Auphgape schohn lange nichd Meer pe-welti-gen fenne unt achter le Auf-frittschigung Gans angeßiß sei! Bekhtin hot's in ter Zircher Zaidung gestantent, es sei ein glatter Negger ter erste Gruntpeßiger im Ziriß, wof toch jeteß Rint weiß, taß ter Schaaggi Dunkel schohn sohr 15 Jahren Hauspeßiger gewäßen ist. Wahn tarv tie Menschen nichd anlügen, läüper Bruoter, auch wähn sie schohn Gans schwarz sint!

Tie Frauenzimmer — les salons pour dames — hapen jetzt Oper-waßer ihn ter Leitentratur, tenn:

Jauner stricken, immer stricken will 4 sie sich nicht mehr schiggen!

Weil liegt aller guhde Dohn in Emanzipation!

Nichts vom Alten gelben laßen, reiden, rauchen, kegeln, jafzen

Ist jetzt Mode. 7 agen Männervergege ungescheud,

Tie noch in ten guhden Dagen strahlenden voller Herrlichgaid!

Männer laßen sich pegrapen, tie nicht Paar auf 10en hapen,

Sperahl heer ich jetzt schrei'n: Gahn's soh weihder gehen?“ „9!“

Es heißt ihmer, es gepe soh stille falsche Sliper, aper tarahn tengd tain Mensch, taß ter Staat ter allergechte Waltßchminger sälper ist, wail Ehr aupt tie Silberstücke, tie nuhr sähr 2 1/2 Franggen Werd hapen ein 5 Fr. trauph schreipen dußd, womiße ich ferleipe, näßißd Gruetz an Tich unt Taine 3e unt waitherzige Leisenbeth, Tain alder

Ladislaus.

### Splitter.

In der Schule lernt man wohl das Rechnen, in der Schule des Lebens aber meist erst das Berechnen.

Was ist es mit der Allianz? Franzosen halten sie nicht ganz.  
Warum so düster, mäuschenstill, wenn Rußland Japan rupfen will?  
Was soll es mit Neutralität? Das ist ein ranziges Gerät;  
Biel besser, wenn es Militär und eine Milliarde wär'!  
Nun aber was? um alle Welt, Soldaten schicken oder Geld?  
Was Russen rufen, tönt nicht gut, klingt ähnlich, wie: „Geld oder Blut!“

### Zwä Gsäzli.

Nä, hym Strohl, das Gan-i nüß verstoß,  
J' händ'föör sönd's goppel z'Herizau!  
Wänd dä Fastnachtzestig abgoß loh,  
Dnd am Mäntig machets doplet blau.  
S' git Verdrosß bigop im ganzä Land,  
Mäntig ist nöß Ziestig, seh ist g'wöh,  
Deräweg chünd d'Mare händ'renand  
Dnd ä sötigs G'sej ist ommäöß.

### Beide erbeten von Gott den Sieg.

Ha! — Japan und Rußland sind in Mäten,  
Es handelt sich um Stechen und um Schießen,  
Es handelt sich, wer besser weiß zu tödten  
Und wer das meiste Blut hat zu vergießen.

Es scheint: wir Alle sind dazu geboren,  
Uns gegenseitig zu vermaldeiten;  
Und zupfen höchste Gottheit bei den Ohren  
Er möchte uns Triumph und Sieg verleihen.

Man kann dem lieben Gott doch nicht erlauben,  
Bei solchem Kriegesgeschrei neutral zu bleiben  
Und jene, die an viele Götter glauben,  
Sie werden mild die Betfabriken treiben.

Der Friedensadler Zar vom Gott der Griechen  
Wird wohl für die Kosaken Sieg erbeten,  
Und Japan sieht du vor dem Budha kriechen  
Und zuversichtlich neue Götzen kneten.

Ganz unbescheiden ging ich hin zu fragen  
Den Sanctus Petrus, was die Allmacht meine?  
Wer Glück soll haben im Zutobeschlagen,  
Und mem des Sieges Gnadenjonne scheine.

Und freundlich kam Herr Petrus mir entgegen,  
Und sagte mir im helligsten Vertrauen:  
„Der Herrgott helfe beiderlei Strategen  
„Daß Ruß' und Japanes sich tüchtig hauen!“



Rägel: „Grüezi Chueri! Er mached es  
G'sicht wie-nä Larve, mon-a-sängs 3  
mal bruucht worden isch.“

Chueri: „I will nu gern g'seh, was Ihr  
für es Schneuggel machid am Sunntig  
am-morge — und säb will i.“

Rägel: „Wäge was?“

Chueri: „De, dä Rievergält hät vorig  
g'seit, Ihr stellid am Tonhalle-  
Masggebäll dr Wästti Sarah  
vor!“

Rägel: „Und Ihr wahrschynli de Leg-  
bodi oder wiener heißt; zum ä-so-ä  
Gaggelari tätid-er's grad na, und säb tätid-er's.“

Chueri: „Rägel, sind Lieb. — Aprebo! was meineder au ä so, wie 's  
Sittlichkeitsg'sej ag'schlage heb über die Masggebäll und  
Bockfäsi?“

Rägel: „Ja, i nimme-n-a, sie werdet sich's wohl ä chli z'Herze gnah  
ha, — und säb werdet's.“

Chueri: „Wie säged-er? Händer nit g'seit z'Herze gnah? I glaube-n-au,  
es wird en Art ase-n-öppis gfi si! — W'unders wean's amig im  
Tagblatt heißt: „Derjenige Domino — oder: „Dasjenige Bébé, wo  
im „Korfo“ zc... wird um Adresse gebeten behußs Annähe-  
rung!“

Rägel: „Nüd vergäße, es heißt amig „ehrbare“.

Chueri: „Nettel, das sind Narrefache, Ihr wärdid wohl wüße wie's goht.  
Ihr händ so amig wüest bögget, — Ihr stellid mer —“

Rägel: „Werdid nüß persönl, Chueri, i hän-t's scho mängmal g'seit! —  
Mer händ ämel no fei' Sittlichkeitsg'sej brucht, — und säb hämmer.“

Chueri: „Wer g'seit-i's ieg no a! Aber i nimme-n-a, es hätti dank au  
nüt g'nüßt, wien-teß!“