

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 30 (1904)  
**Heft:** 34

**Illustration:** Die Geschichte von den Kreuzen  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

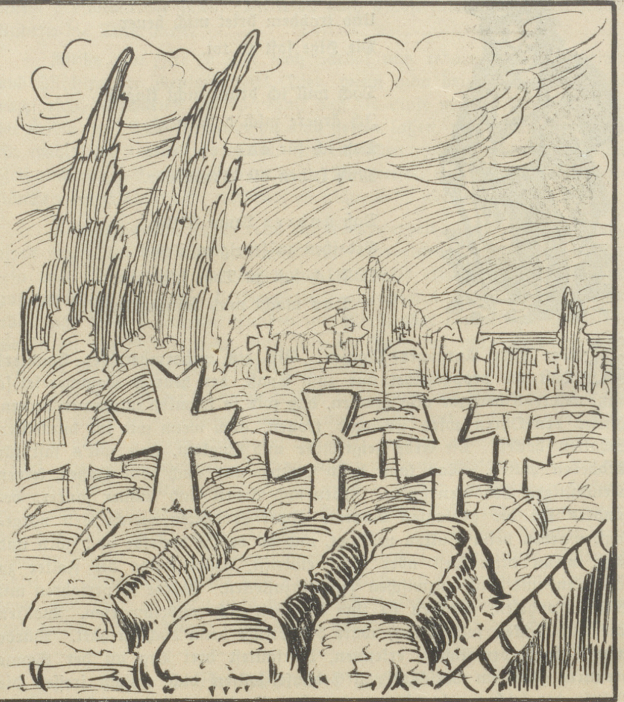
**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Geschichte von den Kreuzen.



Die Kreuze des Zaren.



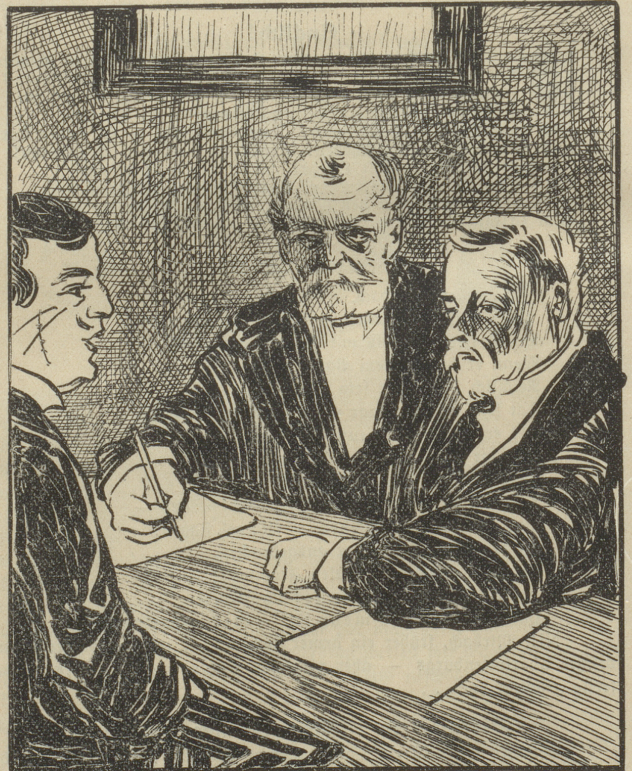
Die Kreuze seiner Soldaten.

## Deutscher Sprachreichtum.



Als der Graf mit fräulein Agnes auf dem Anstand war, nahm er keinen Anstand, den Anstand zu vergessen.

## Schlagfertig.



Examinator: „Wissen Sie mir, Herr Kandidat, den Unterschied zwischen chronisch und akut?“

Student: „Das Studieren ist ein chronisches, das Examen aber ein akutes Uebel!“