

[Eulalia Pampertuuta]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **32 (1906)**

Heft 32

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ich bin der Düstler Schreier
Obzwar ich sonst ruhig bleib',
Und auch an Anderer Dinge
Nicht düstle zum Zeitvertreib.

Doch manchmal möchte ich rufen
Hellauf von Haus zu Haus,
In alle Täler und Höhen,
In's ganze Land hinaus:

O Volk, halte fest zusammen
Stets gegen jedweden Feind
Der Zwietracht im Innern säet,
Und schlag' ihn auf's Haupt, vereint!

St. Gallische Gallenblase.

Es kann doch fast und fast nicht sein, die Allianz war viel zu fein,
Als daß sie es verspielen konnten; die Liberalen siegten gwiß
Mit unerhörtem Zeddel'schiff.

Dergleichen kommt ja gar nicht vor im tapferen Allianzchor
Sie üben Treu und Redlichkeiten. Nur wo die Wähler liberal
Sind die Gewissen dünn und schmal.

Und die Regierung eben d'rum kehrt alle Zeddel wieder um,
Was sonst noch niemals vorgekommen, damit versäubert schlaue Rat
Das trauerbare Resultat.

Sind sieben Zeddel nicht gerecht sind auch die andern heimlich schlecht,
Auf alle Fälle sehr verdächtig! D'rum kräht die fromme Waschanstalt:
„So sind die Liberalen halt!“

Wie das Volk spricht.

„Wenn die seligen Eltern noch lebten; sie drehen sich noch im Grabe
um!“

„Geh'n Sie mit? Sie können fahren!“ — „Ja, wenn ich fahren
kann, geh' ich schon mit!“

„Diese Zigarre müssen Sie mit Verstand rauchen!“ — „So, deshalb
können Sie diese nicht selbst rauchen?“

Durch die Blume.

„Herr Wirt, Sie händ mir da e Erbkönig-Zigarre bracht!“ — Wirt
glaubt sich geschmeichelt und sagt: „So, so, es freut mich, aber wieso Er-
bkönig und nöd eifach Königszigarre?“ — „Es heißt ja i sädem Gedicht: Er
erreicht den Hof mit Müß und Not.“



Wieder ein wärmender Sonnen-
blick in mein jungfräuliches froh-
haftes Gemüt. Zwei schweizerische
Frauenzimmer haben beim interna-
tionalen Wettschwimmen in Paris
zwei Preise erschwommen.

Elf Kilometer in 3 Stunden
20 Minuten, das ist eine Waffellei-
stung, die sich gewaschen hat. Natur-
lich waren beide dem zusehenden
Mannsgeziefer zum Troß gehörig
verpackt. Die Unschuld bleibt oben
und sinkt nicht unter. Wäre das Ge-
wissen der beiden Mädchen beschwert
gewesen, dann hätten die Wellen sie
nicht getragen. Wer verliebte Ge-
danken in sich versteckt traut sich nicht ins Wasser, geht lieber aufs Eis,

wenn die Quellen der vorsichtigen Klugheit und Schamhaftigkeit zuge-
froren sind.

Es ist zum Jubeln und zum Löhlen, wie Frauen Männer überholen,
Die sehen mühen mit Ergrimmen, daß Frauenzimmer besser schwimmen,
Die Martha Robert, wie sie eilte, mit Händ und Füßen Wasser teilte!
Cäcilia hats nachgeahmt, das Schwesterlein ist nicht erlahmt.
Da schämten sich gewiß nicht schlecht Forellen, Karpfen und der Facht.
Gedacht hat wohl in sich hinein, er möchte so ein Fischtier sein,
Ich meine hier das Mannsgebild, das immer unverschämt und wild.
Er hätte gleich den Sprung genommen und wäre heimlich nachgeschwommen.
Ein solcher Fisch, das will ich hoffen, wär' aber sicherlich ersoffen.
Sie wollen keinen Mann bekommen, sind tapfer der Gefahr entschwommen.
Die Mädchen kamen heil an's Ziel und ernten an Bewund'ring viel.
Die Martha hat sich nicht vermählt, und drum den besten Teil erwählt.
Und vollends die Cäcilia, sie reimt sich auf: Cäcilia.

Ich höre von einem erraticen Bloß, wobei ein Steinhauer spielt den
Biebhaberei und Wissenschaft haben ja keine nährende Kraft, und selber zu
kaufen den alten Stein, lassen die Gelehrten wohl sein. Sie möchten ihn
nicht kaufen sondern kaufen, und werden sofort nach Bezahlen laufen. Er
kostet 2700 Franken, aber weder bei Privaten noch Banken, will Jemand
ein Wohläter sein, und werden harte Herzen selber zu Stein. So ein
komischer Stein ist kein Brot, und macht weder Wangen noch Nasen rot.
So Wunderblöcke herab zu holen! — da werden die Berge ja bestohlen;
und ich verwundere mich wirklich nicht über des Montblanc finstres Ge-
sicht. Und wenn er erdbebet und zittert und zornig hinunter gewittert,
dann müssen wir ja gar nicht nachfragen, wer dabei die Schuld hat zu
tragen. Ihr Herren! — ich will Euch geraten haben, den Steinhauer, den
listigen Knaben einigermäßen zu entschädigen, und die Sache damit zu er-
ledigen, daß man den Stein nicht grausam vermördert, sondern wieder den
Berg hinaufbefördert. Dann wird der Montblanc nicht mehr grollen. Will
gern sehen, ob's die Herren tun wollen.

Gedanken-Ragout.

„Es wandert Niemand ungestraft unter Palmen“ — zur Zeit auch
nicht unter den Züricher Linden, wenn er als „zahlreicher Familien-
vater“ eine Wohnung sucht . . .

„Oft küßt das Gute ein, wer Besseres sucht“ — drum prüfe, wer —
mit dem Gasthauseffen nicht mehr zufrieden — sich ewig an den eigen-
nen „familiäntisch“ bindet . . .

„Verzweifeln können nicht die Feigen“ — darum spricht man eben
von Pantoffel-Weiden. —

„Ende gut, Alles gut“ — aber wenn sie sich am Ende einer Liebele-
heiraten, kommt oft das „dicke Ende“ nach.

„Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme“ — vor dem
heiraten ist es aber manchmal gut, wenn ein Zug aus dem Glase
das Schicksal zum Schweigen bringt . . .

„Die Treue hat gar eine ruhige Brust“ — mancher Frauen Treue
beruht aber mehr auf ihrer flachen Brust . . .

Unverfroren.

Herr zum Heiratsvermittler: „Die Dame, die Sie mir empfohlen,
hat ja ein zu kurzes Bein!“

„Dafür ist das andere um so länger.“

Zweierlei Passion.

Frau: „Na, Männchen, gehst Du heute mit in's Konzert? Man
gibt die Matthäus-Passion von Bach“. Mann: „Nein, ich danke, da
sitz ich lieber bei meiner Mathäus-Passion.“

Kasernenhofblüte.

Unteroffizier: „Sie reiten ja wie der selige Schmerzensreich auf
seiner Dirschlub!“



Kägel: „Was händler au wieder, Chueri?
Ihr lueged mich mit so-ne-re ver-
samigte Fisenemie a“.

Chueri: „He, ich weiß ebe rüd, ob mer
sich's dörf g'fätte, der gnädige
Frau e hly nöcher g'ho“.

Kägel: „Was verzapfed er wieder für
dumms Züg! Mer chöntt schier meine,
Ihr hätted bim Bume hinne scho
zum drittemal z'Mäni g'ha“.

Chueri: „Nei, aber d'Schnurrebergeri hät
mer nu verzellt vun-ere gwüffe
Frau vo der Brugg, die amene
gwüffe Kurort als e-so-ne gwüffi

noblige Dame ufträten ischt mit ere sybige Bluse und emene lange
Schlarpirod, mit ere goldige Uhrschette vo der Dick vomene wahr-
schafte Schüesil um de ganz Korpus ume, mit Ringe, Strafflette
und suchtigem Gänggelzüüg an Fingere und Arme, daß mer gemeint
hätt, de ganz Lade vo dene birühmte Lüzien-Diamante vo Newyork
wanderi umenand“.

Kägel: „Jeh, as derigs abetriff, verbüt ich mir jedi perfidigi Abschtielig,
d'Mägel trait nüt Unächts, gottlob mir händs und vermögets, und
es isch mir woll z'gunne, wenn ich emal vierzeh Tag im Jahr us-
schpanne und nüd jedem Gallöri a d'Nase binde, daß —“

Chueri: „— Daß Ihr uf der Omüesbrugg z'Züri Bluemeshöl, Rüebli
und die verlogenschte Neuigkeit feil händ. Uebrigens händ Ihr ja
ganz Rot, Ihr sind gwüß und wahrhaftig e Frau vom Stand,
das groß Kägebarefol chamer ja liecht wegloh. Sönd nur das juul
Chabish uppli liege, ich gahn-e ja scho. Adie, gnöthigi Frau!“