

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 33 (1907)
Heft: 6

Artikel: Trau-schau-wem : Narrensang
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-440528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lith v. Butz & C^os

Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

→ Redaktion und Verlag: J. F. Boscovits. ←

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Buchdruckerei W. Steffen.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3. für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespartene Petitzeile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — Reklamen per Petitzeile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

Trau — schau — wem.

Narrensang.

Im Jahr des Heils Nullfieben
Singt auf der Falschingshöh'
Ein Pierrot kedt: Durchtrieben
Ist jetzt die Welt, jube!

Man zeigt sich dienstbeflissen
Als „joviales Haus“ —
Wenn man ihn dann beschwindelt,
Lacht man den andern aus!

Es führt den Maskenreigen
Narr Bülow diesmal an,
Der Welt sich 'mal zu zeigen
Bismärck'ich als „Eisenmann“!
Doch nun vorbei die Wahlen,
Merkt Michel erst sein Pech —
Da lächelt: „Michel, zahlen!“
Der Reichskanzler von Blech.

Dann sieht man „nullfieb“ tanzen
Ein Väterchen, den Zar,
Im „Ausweis der Finanzen“
Stellt er gar reich sich dar.
Im neuen Duma-Mantel
Gelingt ein neuer Pump —
Doch nach dem Tanz, Mariandel
Grinzt an der alte Lump!

Und wenn, Madame zu trösten,
Der „Ritter Fallstaff“ kommt,
Dann tut sie schon am besten,
Weil ihm es einmal frommt,
Wenn wie die „lult'gen Weiber
Von Windsor“ sie ihm stellt
'ne Falle — weil der Räuber
Sonst sicher sie nur prellt!

Es mag John Bull nur tanzen
Allein mit seinem Japs,
Bis in den feilten Ranzen
Er kriegt auch einen Taps.
Sieht einen „Bund“ man segeln
Im Diplomatenfrack,
Deckt ein verbindlich Lächeln
Meist nur die „Faut im Sack! ...

Im Land der Beutelschwere
Bei Bruder Jonathan,
Zieh'n schlaue Milliardäre
Spenderhofen gern an —
Man schenkt ein paar Millionchen
'ner Univerfität,
Das Unheil zu beschön'gen,
Das nackte Habgier laet. ...

's hat auch in heim'ichen Landen
Durchtrieb'ne Masken viel,
Da sind Bauppekulanten
Im Biedermeierstil,
Die bauen — Hypotheken
Bis über'n Schornstein noch —
Da heißt's: die Nase itecken
In's Hypothekenbuch!

In dielem Maskentreiben
Sucht auch wie jederzeit
Die Männer zu vertäuben
Die „holde“ Weiblichkeit —
Von „füßer“ Lieb zu natschen,
Gar lüftern mancher war,
Bis aus geleerten Talschen
Pfui Teufel! schmeckt der Narr ...

Weil so die Welt durchtrieben,
Singt Pierrot dies sein Lied,
Damit der Falschings-Sieben
Man auf die Finger sieht,
Und wieder allenthalben
Das Hirn nach Goethe wetzt:
Dem Schelm flugs anderthalben
Gewitzt entgegensetzt!