

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Lächelnde Wahrheiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

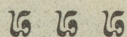
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Frühlingsabnen.

Bei den Schweizer Bundesbahnen Sei zur Hälfte abichmarotzt.  
Zeigt sich was wie Frühlingsabnen, Drum sei's an der Zeit, zu stutzen,  
Eine Schar Helveter = Spatzen, Da und dort 's Gezweig zu putzen,  
Hört man Unerhörtes Schwatzen, Daß der Baum enandrigsnah  
Hört sie kreischen, raisonnieren, Wieder hübschli wachle da.  
Prophezeien, kritisieren, Kommt der Frühling dann mit Lachen  
Daß es nume so chönn' ga Sieht er wieder Gattig machen,  
Mit der Bundes- Vsebah! Den berühmten Baum der Bundes-  
Bald, so zwitschert's in Gehegen, Bahnen, der beim Niveau schon des Hundes  
Würd' man manden Ast absägen früher angelant gewesen,  
An dem Baum so hoch und stolz, Und er lacht: Ja, so ein Besen  
Aber plätzwis faul im Holz. Ist, in fester Hand, ein Ding,  
Der einst blütenvoll gestrotzt, Das zu schätzen nicht gering!

Hamurhabi.



### Der neue Garten Eden.

Der erste „Schutzpark“ in Europa  
— (Amerika hat ihn schon lang!) —  
Für Urvieh, Pflanzen aller Arten  
Kommt in Graubündens Talabhang.  
Zernez heißt die gefeite Gegend,  
Ein Paradies fast, wie mir däucht:  
Wo man nicht darf botanisieren,  
Noch schießen, was da kreucht und fleucht.  
Dies Sanctuarium für Pflanzen  
Mißt zwanzig Kilometer Raum.  
Vor Attentaten sind drin sicher  
Wild, Federvieh und Strauch und Baum.  
Der Menschen-Schutzpark kommt wohl  
Und doch tät er schon dringend Not. [Später,  
Sonst karren die Verkehrsvehikel  
Die Großstadtmenichheit gönzlich tot!]

### Das Luftschiff.

Klein Peter saß im Wielengrün  
und strampelte mit den Beinen.  
Er sah die Wolken vorüber ziehn,  
durch die Blätter die Sonne scheinen.  
Und da! Was war das für ein Ding?  
Das sah er noch nie im Leben.  
Als ob es an einer Wolke hing  
sah er's näher und näher schweben.  
Da klatcht in die Hände der kleine Wicht;  
da ruft der muntre Bengel  
mit freudestrahlendem Gesicht:  
„Mutti, Mutti, ein Engel!“

Johannis Feuer.

### Witterungskunde.

Wenn die Tage langen,  
Kommt der Winter gegangen —  
Und wenn der Wohlstand steigt,  
Kommt der Sozi und streikt!

### Bedenkliches Spiel.

Wenn sie im Kurjaal Eugano die „Werb-  
chen“ laufen lassen, mag es noch gehen,  
wenn sie aber den irredentistischen  
General Minari zum Ehrenpräsidenten ihres  
Sprachvereins „Dante Alighieri“ machen,  
so scheinen die — Titschinggefen mit den  
königlichen Tschinggen schon arg „Deine  
Dante — meinte Dante“ zu hazar-  
dieren . . .

### Kontrast.

Wie die finstre Winternacht  
hebt der Sonne Strahlenpracht,  
So den Falching licht und bunt  
Dunkler Mucker Hintergrund.

### Sommer und Winter.

Im Winter, wenn Schauer u. Stürme toben,  
ächzet der Mensch und gerät in Wit  
und schimpft ob den himmlischen Mächten  
dort oben  
und sehnt sich nach Sommer und Sonnenglut.  
Und kam dann der Sommer mit heißen Tagen  
nach feuchten Frühlingsmonden einher,  
dann hört man sie abermals fluchen  
und klagen:  
„Ach, wenn es nur kalt und Winter wär!“  
Johannis Feuer.

### Lächelnde Wahrheiten.

Der echte Theolog tut alles zu Ehren von Gottes — und der echte  
Philosoph alles für des Menschen Herrentum, vulgo „Herrlichkeit“ . . .

Die Theologen sagen, Gott habe den Menschen nach seinem Bilde  
gemacht — wenn man aber die Herrsch- oder Herrlichkeitsucht der Prie-  
ster aller Zeiten betrachtet, kommt einem die Sache bedenklich umgekehrt  
vor . . .

„Zur Herrlichkeit“ — ob diese bezeichnende englische Titulatur nicht  
die Wurzel von King Eddi's Schneiderkönigtum ist?

Die „Schneidigkeit“ ist das militärische Eigeritum. —

Als die Franzosen mit der Erhebung der „Gleichheit“ ihre größte  
Schwäche, die Eitelkeit, besiegten, zeigten sie ihre größte Stärke!

Am nicht nur das „Herrliche“ sondern in seiner andern Art auch  
das „Ärmliche“ schön finden zu können, muß man schon sehr über dem  
allgemeinen Schneiderseelengeschmack stehen — oder einer der „überspann-  
ten“ Künstler sein . . .

Möchten doch unsere „Schönen“ stets bedenken, daß auch sie durch  
neidisches Hassen — „häßlich“ werden!

Im Kunsthimmel ist vielmehr Freude an einer aus ärmlichen  
Äußeren leuchtenden herrlichen Seele als an der kontrastlosen, tugend-  
prozigen „Perle im Golde“. —

Je größer der Gauner, desto feiner sein Kleid! —

Wer kann immer das Rechte treffen?! — Man muß im Lebens-  
tanze auch links herum können. —

Kein Meisterstück wird so oft verpufft, als das den Mann zum  
Lebensmeister machen soll — die Heirat! . . .

Horsa.

### Ein guter Katholik.

Es spricht der Bischof von Mäheln:  
„Kommt, Gläubige, zum Gebet!“  
Dabei unterdrückt er ein Lächeln,  
Wie's in solchen Fällen wohl geht.

„Schickt euer Stammeln zum Himmel,  
Für Leopold, den Christ,  
Beim Wespertlockengebimmel!  
Denn daß ihr es nur wißt:

Wohl müßt' man ihn verdammen,  
Doch eins allein hilft ihm:  
Unter den vielen Holden und Strammen  
Liebt' eine er — legitim!

Drum unterlasset das Lächeln  
Und strömet herbei zum Gebet!“  
So sprach der Bischof von Mäheln —  
Ein Bischof, der es versteht! . . .

### Mehr Draht!

Einst gab's kein Telephonieren,  
Bis man erfand den Draht.  
Um Zeit nicht zu verlieren,  
Man ihn erfunden hat.

Nachdem ein paar Jahrzehnte  
Das Ding man praktiziert,  
Da wurde von Markoni  
Ad absurdum es geführt.

Dem älteren Systeme  
War dieses nicht bequem.  
Und wie es Rache nehme  
So dachte es seitdem.

Und jetzt ist es gefunden!  
Benntim's mit Schreck, mein Sohn:  
Bald werden wir verbunden  
Durchs — „Mehr-Draht-Telephon“! . . .

### Englische Deutschenhetze.

U bissele Furcht und a bissele Reid  
Und allweil viel Wahlmache bracht'  
es so weit!

Rägel: „Seh Chueri, was jägeder au zu  
dere Wahl am letzte Sundig? Zhr  
werdet natürlk au wieder g'agiert ha?“  
Chueri: „Nid jägar. Es git ein uf de  
Wage, wemer mueß geseh, daß bin ere  
Nichterwahl nu uf d'Politik ab-  
chunt.“

Rägel: „So gänder's doch zue! Es ist  
würkl ä heiteri Frichtig. Die Ginte  
schönd Ginte vor, wo sis Amt zert mues  
lehre und die Andere bringed Gine, won  
ehm dies in Zitigen und uf de Flug-  
bletteren alle Wüesti chönd vorha.  
Was meineder, wenn 's Wiberwoldch  
chönt sinme, chönt's allweg nid vil küm-  
mer useha und säb chönt's.“

Chueri: „Es nimmt mi nu Wunder, uf  
was daß dänn abchäm, wenn 's Wiber-  
woldch no stimmt; wohschintl was für  
en Schnauz daß Gine hetti und uf Treut.“

Rägel: „Zä mir wästed halt denn au  
Wiberwoldch als Bezirksawält. Wenn  
Gini cha Politikat studiere, so wird sie  
das woll au im Stand si.“

Chueri: „Säb wär nid tumm, wenn ä so  
es Bezirksawält-Schnuggerli müekti die  
elegante Gauner und Hürrothschwindler  
verneh, verhe si gschlossene Türe, das gab  
e fins Presse für Rtimatigraphie.“

Rägel: „Ja ä so en mübliche Bezirksawält  
hetti nu mit em Wiberwoldch 'ihue.“

Chueri: „Do wur si allweg 's Wiberwoldch  
selber bhüetne und glegne. Do chäms  
Gini ä ring über, wenn si von Ginere  
verhört wurd, wo si ehren ämol fröhe-  
ner en Schaz usgipanne hät oder —“

Rägel: „Mer cha mit Eu tschgeriere was  
mer will, so landeder allemal bi de m.  
Wur eine scho meine, es treheti si alls  
nu um das und säb wur mer.“

Chueri: „So wiefo. Und wenn im Seln-  
nau äne d'Liebe ämol kä Rolle meh spilt,  
so bruched mer au kä Richter und kei  
Bezirksawält meh: Die Zwo, won amig  
in Wirtschafte Gigelimusk und Gitaren  
ufmaded sinede nid vergäbe: „Die  
Liebe ist das Säben, der ganzen großen  
Wält.“ Und säb ichi.“