

# Idyllen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **37 (1911)**

Heft 45

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-444200>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





in schöner Spruch ist doch das klassische Zitat: Dulce et decorum est, pro patria mori! Sitz und ehrenvoll ist es, für das Vaterland zu sterben! Sonderbarer Weise behaupten dieses aber nur diejenigen, welche am Leben geblieben sind. Man hat in der Tat über diese kitzliche Frage bis auf den heutigen Tag noch keine richtige Auskunft erhalten können von einem Menschen, der wirklich fürs Vaterland gestorben ist und welcher darum kompetent gewesen wäre, über den Zukergehalt des Todes pro patria ein maßgebendes Urteil abgeben zu können.

Jedenfalls lassen sich die bei uns zurückgebliebenen Muratori darüber keine grauen Haare wachsen, sie finden im Gegenteil, daß die trockenste Polenta in svizzera bedeutend besser munde und weniger im Magen liege, als die saftigsten Makkaroni tripolitania, hauptsächlich wenn sie noch türkische blaue Bohnen als Gemüse dazu bekommen.

Daß die Italiener aber in der modernen Kriegskunst mindestens ebenso bewandert und geübt sind wie ihre Altvordern und andere kriegstüchtige Nationen, beweist ihre nun erfolgende Rückwärtskonzentrierung mit dem leise gedachten Kriegsruf: Der Mutige weicht tapfer zurück!

Wir andern Glücklichen können aber vergnügt und selbstzufrieden mit Goethes Spießern aus „Faust“ sagen: Nichts Besseres weiß ich mir an Feiertagen, als wenn hinten, weit in der Türkei, die Völker sich den Grund verschlagen.

Wenn wir auch beim Lesen der Kriegsberichte nicht recht daraus kommen, wie sich die Geschichte dorten noch entwickeln werde, das eine steht beim Zeitungsleser fest, daß er sich bis jetzt im Oriente nicht orientieren konnte.

Die Gemütsruhe, welche jedem richtigen Bürger zum Dasein so unumgänglich notwendig ist, wäre nun so ziemlich wieder bei ihm eingekehrt. Die Wahlen sind

gottlob wieder einmal vorüber und manches edle Hinterteil, welches seit Jahren schon sehnsüchtig nach dem bundesparlamentlichen Siggleder juckte, hat einen ruhigeren Pulsschlag eingeschlagen und ist mit dem nun glücklich erfolgten Stuhlgang zufrieden. Gar manche jegige neugebackene Frau Nationalrat, welche bisher ohne diesen Titel feuerrot in die Welt hinein vegetierte, schaut diese schon viel rosenröthlicher an; das eidg. Taggeld läßt doch manchen neuen Hut oder Mantel in nähere Perspektive rücken und überhaupt . . .

Gottlob können wir nun einige Zeit wieder etwas ruhiger schlafen. Die offenen und heimlichen Rüstungen der Sozialisten, welche bei Tage an allen möglichen und unmöglichen Waldfesten und im Dunkel der Nacht bei den unzähligen Abendunterhaltungen und Gedenkfeiern den so verdächtigen Stiehschritt und Parademarsch einübten, um so gerüstet über die angeschwollenen Geldsäcke der Maßbürger zur sozialen Tagesordnung überzugehen, sind jetzt in etwas zartere Tonart transponiert worden. Die aufreibende Tätigkeit ihrer Genossen im Nationalrate wird deren eckige Formen etwas abschleifen und abrunden, so daß selbst der Greulichste unter ihnen mit gedämpfterem Grimm verurtheilt wird, zu ihrem vorgezeichneten Ziele Sigghaft vorzudringen, um ihren Weizen zu säen, für welchen ihr Pflüger das Feld schon tüchtig durchfurcht hat.

Alles dies gibt der Presse Veranlassung, den Seelenfrieden des mehr oder weniger fatten Bürgers und Proleten nicht zu stören.

In diesem Bestreben geht unsere städtische wohlthöbliche Baubehörde immer voran. Wenn auch die Fremdensaison schon überstanden ist, werden einzelne Straßen, jedesmal zum Vergnügen nur der Einheimischen, wieder aufgerissen und die Tram-fahrenden, Milliardäre wie Tagelöhner, werden auf die gleichmäßigste Art durchgerüttelt. Aber der Zürcher ist das schon so gewöhnt, daß er imstande wäre zu reklamieren, wenn es — was aber undenkbar ist — anders käme.

## Züridütsch.

En Vater hät e Wohnig g'mietet  
de Husherr fragt: „Händ Sie au Ghind?“  
„Nei!“ seit de Vater churz und bildig  
Woruf die Zwei bald einig sind.

Aufangs Oktober langt de Vater  
Mit siebe günde, Bueben-a.

De Husherr fällt fächt uf de Rügge,  
Und luegt de Mieter schafsbumm a.

„Was ischt jetzt das?“ so schreit er endlig,  
„b'Familie!“ git de Mieter zuck,

„Sie händ mich nur nach Ghinde grödet,  
Und Ghind han ich kei einzigs Stück!“

Fink.

## Das neu erwachte Genf.

Die alte Stadt am Lémanjüfel  
Schwang letzten Sonntag auf den Gipfel  
Des Patriotismus auf sich gar,

Statt zweien schickt sie fünf Vertreter  
Der freien Richtung jetzt nach Bern.

Die Momiés ward man an der Rhone  
Jetzt satt — und das für viele Jahr!

So setzen heute wir und später  
Denn unsre ganze Hoffnung gern

Auf Jung-Genfs unentwegten Sohn!

Das ist die Frucht bewährter alter  
Methode, die der Nebelpalmer

Seit vielen Jahren schon vertritt!  
Es sind proportionale Wahlen

Erziehungsschulen für den Mann!  
Mag gähren auch das Wahlgebräu,

So zeigt bei jedem weitem Schritt  
Der Vorzug sich in mächt'gen Zahlen:

Die Unabhängigkeit gewann  
Und rang am Ende doch sich — frei!

Fax.

## Der gescheite Papa.

Söhnchen: „Papa, da steht  
etwas in der Zeitung von italieni-  
schen Irredentisten. Was sind  
das für Leute?“

Vater (für sich): „Hm, Irre =  
der Verrückte, Dentist = Zahnarzt  
(laut) na, das werden wohl ver-  
rückte Zahnärzte sein.“

Meine Frau ist wie ein Schmetterling:  
wenn man sie berührt, streift man die  
Farbe ab.

## Idyllen

Als Bürglen droben im Schächental  
Dringt wunderseltzame Märe  
's ist grad' als ob der Ur-Ur-Ranton  
Im Arzustand noch wäre.

Vom „Weberschießet“ red' ich nicht,  
Das imponierte mir mächtig;  
Es unterstützt die Frauen-Rechts-  
Bewegung wirklich ganz prächtig.

Doch hat der Herr Leibgardist-Kerzenvogt  
Der Bierfennenbruderschaft,  
Seine Heiligkeit und Herrn Merry de Val  
Als Sennenbrüder verschafft.

Der „Papst als guter Hirte“ — es klingt  
Vielleicht gar nicht viel ominöser,  
Wenn man in Zukunft nun häufig hört:  
Der „Papst als guter Käser“.

Und Seine Eminenz, Graf Merry de Val,  
Der Oberverheizer der Völker,  
Fungiert wohl in Zukunft — Talent ist da  
Als ausgezeichnete Melker.

Und nächstens wirken wohl „tätig“ mit,  
Dem Herrn Kerzenvogtwirds schon gelingen,  
Seine Heiligkeit und Seine Eminenz,  
Beim eidgenössischen Schwingen.

## Er hat Recht.

Jüngst veröffentlichte die „Neue freie Presse“ in Wien einen Brief, den der italienische Ministerpräsident Giolitti an ihren römischen Korrespondenten schrieb. Es ist darin von der loyalen Art die Rede, mit welcher Italien gegen alle verbündeten und befreundeten Mächte angeblich gehandelt habe! Darin kommt u. a. auch der Satz vor:

„Die Ereignisse der letzten Tage haben diese Tatsache so klar beleuchtet, daß von mancher Seite der weit eher ritterliche (!) als kriegerische Charakter unserer Kriegsführung beredt hervorgehoben wurde.“

Giolitti hat Recht, insoweit wir dabei immerhin an — Strauch-  
ritter denken dürfen!

Lehrer: „Also, wer kann mir noch Wortbildungen zu dem Subjekt  
„Mutter“ sagen? Mutterliebe, Mutterprache, Muttermal haben wir  
schon gehabt. Wer weiß noch eine ähnliche Zusammensetzung?  
Der kleine Peppi: Das Mutterfaß!

## Der Gipfel.

Erster Musikreferent zum Zweiten: „Sie, Herr Kollege, da  
hört denn doch alles auf. Betitelt der Kerl seinen neuen Marsch „Aus  
eigener Kraft“ und dabei ist alles gestohlen!

## Tripolitänisches.

Sorgend für die kühnen Streiter  
In dem fernen Tripolis,  
Leiblich, geistig und so weiter  
Tut Italien König dies:

Weil er weiß, daß schrecklich leiblich  
Irgendwie Entbehrung ist,  
Schiff er ein, was hold und weiblich  
Und was appetitlich sind:

Daran mögen sich ergötzen,  
Offizier und auch Soldat —  
Mit begreiflichem Entsetzen  
Sieht der Vatikan die Tat.

Betend zwar für alle Kämpfer,  
Milcht der Vatikan sich ein,  
Doch derartig kühle Dämpfer,  
Steckt er nur mit Aerger ein.

Was noch sonstien ist zu melden:  
Seit man dieses hat gehört,  
Gibt es Ueberfluß an „Helden“,  
Was die Mucker sehr empört.

Wau-u!

## Angefund.

Eins ward uns dieser Tag' gewiß  
Vom Kriegsschauplatz in Tripolis:  
Die Tschinggen sind zurückgewichen  
Von Stellungen, die sie erlichlichen!  
Woran wohl mochte dieses liegen?  
Doch offenbar nur an den Siegen,  
Erfochten über Türkenmacht  
Vergangener Oktobernacht.

„Die toten Türken auf der Erden  
Die Hygiene sehr gefährden!“  
So hieß es in dem Schlachtrapport,  
Ihm glauben wir denn auch aufs Wort.  
Doch ist's erlaubt hier zu bemerken,  
Daß mehr noch die Lebend'gen Terken  
Den Tschinggen auf die Nerven geben  
Und so „gefährden“ oft ihr Leben!  
Denn es ist zwischen Makkaronen  
Ein Unterschied und — blauen Bohnen!  
Drum 's Worgeländ' — mit gutem Grund  
Ist für die Tschinggen — ungesund!

Fax.

## Von den Frauen.

„Mein Zahnarzt ist ein ekelhafter  
Menich, so oft ich zu ihm gehe, macht  
er mir Schmeicheleien und kleine Zu-  
dringlichkeiten —“