

Tempio Heremione

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **37 (1911)**

Heft 24

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-443868>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Das las uns letzter Tage ein lieber Freund und gutgläubiger Katholik einen Zeitungsartikel vor, über eine neue Wunderheilung, welche an einer aargauischen Jungfrau von der Wunderquelle in Lourdes verübt wurde. Die Berichte und Befunde der gleichfalls gutgläubigen Ärzte stellen aber ganz eigentümliche Kommentare zu dieser wunderbaren Geschichte, so daß selbst den bestgläubigsten Christen ein bedenklches Schütteln des Kopfes entschlipft, wenn er wieder von solchen Wundern angetrempt wird.

Nicht so unser Freund; während wir Andern in aller Milde betonten, daß bei solchen „Heilungen“ jedenfalls Einbildung, Suggestion oder hochgradige Hysterie die Hauptwunderthaten sei, entrißte er sich über solche Auslegungen. „Aber Sie glauben doch nicht etwa wirklich an Wunder?“ frugen wir. „Gewiß, wenn diese unter Aufsicht unserer Kirche bewirkt werden, wie gerade die Heilungen in Lourdes.“ — Er selbst habe schon bisher bresthafte Leute aus dem Wunderbade gesund und heil heraussteigen sehen u. . . .

Darauf ließ sich natürlich unsere Unterhaltung nicht mehr weiter spinnen, wir wären sonst am Ende doch in die Versuchung gekommen, unserm Freunde den Aufenthalt in einer Kaltwasserheilanstalt zu empfehlen.

Und doch behaupten noch so viele seriöse und in ihren Kreisen hochangesehene Männer, daß schon öfters solche Wunderkuren vorgekommen seien. Sollten denn Menschen, die solches glauben, wirklich gebildete Leute sein?! —

Ja, warum denn nicht? Wir alle rechnen uns doch mehr oder minder zur „gebildeten Klasse“, das hindert uns auch nicht, sehr lange an die biblischen Wunder zu glauben. Was für ein Gegensatz ist denn zwischen einem Wunder, also den uns bekannten Naturgesetzen Widersprechendes, das sich vor zwei oder noch mehr tausend Jahren, oder heute angeblich ereignete?

Darauf gibt der lachende Demokrit den Zweiflern, welche sich über den Wunderglauben lustig machen, folgende Sätze zu erwägen: „Wenn wir an die mannigfachen Arten Aberglauben, an den Stein der Weisen, die Lebensinktur, die Tiefe der Zahlen, die Geisteserscheinungen u. denken, können wir uns wundern über den Glauben an die komischen Wunder der Heiligen? Das Wunderbare ist das Natürliche des un-

lehrten Verstandes; Kinder sind Aug und Ohr bei Ammenmärchen, und so auch Erwachsene von lebhafter Phantasie und beschränktem Geiste; das Wunderbare hemmt den Lauf unserer Ideen, — — — Wunder und Unwissenheit sind gleichbedeutend; Wirkungen, zu denen wir keine Ursachen wissen; aber das hindert Millionen von Menschen nicht, an Dinge zu glauben, die vor 1800 Jahren und länger vorgegangen sein sollen, ohne zu bedenken, daß wir hundert Dinge nicht gewiß wissen, die erst vor kurzem um uns selbst vorgegangen sind; sie glaubten lieber völlige Umkehrungen der Natur, als daß sie armselige Menschenmeinungen umgekehrt hätten, und Milde beschämten Millionen Christen, die dem Missionär dankten, sich so weit herbemüht zu haben, ihnen zu erzählen, was er von seiner Mutter gehört habe. „Was? Was?“ entbrannte der geistliche Stolz und Zorn, „Ihr haltet heilige Wahrheiten für Märchen?“ „Bruder, Du bist schlecht erzogen“, entgegnete der Vorderste, „wir glaubten Deinen Erzählungen, warum Du nicht auch den unsrigen?“ — Genau so könnten auch die Wundergläubigen den Zweiflern oder Ungläubigen antworten. Denn wer an die Bibelwunder glaubt, kann weder das Blutwunder des hl. Januarius noch die Wunderheilungen von Lourdes in Zweifel ziehen.

Eine alte Anekdote berichtet aus dem siebenjährigen Kriege von einem preußischen Soldaten, er habe von einem wundertätigen Madonnenbilde einen wertvollen Edelstein, mit dem es geschmückt war, gestohlen. Vor dem Richter beschwor er aber, die liebe Muttergottes habe ihm auf seine Bitten diesen Stein geschenkt. Der „alte Fritz“ der davon unterrichtet wurde, ließ den obersten katholischen Kirchenbirten kommen und frug ihn, ob er an eine solche Wundertat glaube? Natürlich durfte der geistliche Herr die Wunderkraft des Gnadenbildes nicht anzweifeln oder in Mißkredit bringen, also bejahte er des Königs Frage. Darauf jagte der alte Fritz zum Soldaten: „Na, dann muß ich Dich laufen lassen, aber merke Dir's Kerl, wenn Dir Deine Muttergottes wieder mal was schenkt und Du nimmst es an, dann lasse ich Dich aufknüpfen.“ — So hat ein Philosoph sich mit dem Wunderglauben abgefunden.

Ich persönlich glaube aber neuerdings wieder an Wunder, nachdem mich ein Bekannter anpumpt, mit dem Versprechen, das Geliebte in acht Tagen zurückzubringen, aber siehe da — schon am nächsten Tage brachte er es mir mit Dank wieder!!!

Der neueste Gruss in Berlin.

Die Kaffeehaus - Herren, wohlberaten,
Sich zu einer Tat zusammentaten.
Und sie sagten sich: ein Schiboleth
Wär' für unsereins doch auch ganz nett!
Jeder Sportfreund hat sein Grußabzeichen,
Das „All Heil!“ hat nimmer seinesgleichen.
Wer, wie wir, Kaffee bloß sieden tut,
Grüßt Kollegen nur noch per „Heil Sud!“

Tempio Hermione.

Ein „Mal = Bayreuth“,	Die Malerin Preuschen	Mit Schwung zu den	Liest ihre Sonette,
So sagen die Leut',	Sucht vorzutauschen	Sinnen.	Daß Augen und Ohren
Sei jetzt erstanden	Uns dort einen Tempel	Vielleicht, daß wohl gar,	Sind neugeboren
In deutschen Landen,	Mit klassischem Stempel.	Wie früher es war,	Bei Farbenparade
Am Ort der Gnade,	Nur eigene Bilder,	Die Mal-Dicht'rin selber	Und Metrumtirade
Zu — Lichtenrade!	Bald wilder, bald milder,	In roter, in gelber	Am Griechengestade
	Sie sprechen darinnen	Antiker Toilette	Zu — — Lichtenrade!

Eingeweiht und gefeilt.

In Lyon passierte Legagneur,
Dem flotten Flieger auf Dübendorfs Höh'
Ein Absturz, doch konnte er ihm nicht schaden
Denn eingebunden hat er die Waden
Mit Jammt dem Kopf und Bauch und Hals.
Vorächtiger ist das immer, als
In der Luft herum zu paradiern
Mit Schlankheit, die ihn nur kann genießen
Wenn er unanft muß die Erde berühren.
So freuen wir uns auf's Wiedersehen
In Dübendorf, wo er wird bestehen
Mit großen Ehren wie letztes Jahr.
Vermindert ist auch die Absturzgefahr
Weil — was mich am allermeisten freut —
Gestürzte Flieger sind eingeweiht
Und gegen fernere Stürze gefeilt!

Fax.

Widmung.

Ich verachte eure Schablone,
euch selber ja sowieso
und fühl mich glücklicher ohne,
als mit eurem Beifallshallo.

Ich fühl es alltäglich, allnächtlich!
Ihr seid mir zuwider — und wie! —
im tiefsten Grunde verächtlich
Etwas anderes ward ihr mir nie.

Dies widmend euch, denk ich verstohlen:
Mög' euch gefamntes Geschlecht
am Ende der Teufel holen! — — —
Mir — ist es recht. Johannes Feuer.

Juni.

Der Himmel blauet jetzt liegesbewußt — herab auf uniere Köpfe — und alles rüstet zur Ferienlust — wo frischen Odem man schöpfe. — Wo zaghaft die erste Rose sich zeigt — denkt man nicht an die Dornen — wer hinten pessimistisch geneigt — lacht optimistisch von vornen. — Sogar das dichteste Nebelbild — zerstreuet die Junifonne, — wer vorher kriegerisch war gewillt — zerfließt heute in Wonne. — Es schießen die Feste frisch hervor — an allen Ecken und Enden — und alles jubelt ringsum im Chor: — Jetzt muß sich alles wenden! — Die Schar der weisen Räte jagt — nach Haule mit frohem Mute, — sie haben so wacker „Ja“ gesagt — das liegt ihnen schon im Blute; — man malte dem Volke frisch, frei und fromm — die Geldnöte an die Wände — damit die Steuerichraube komm' — mit ihrem Gewind ohne Ende. — So tönet nun lanft die Friedenschalmei — einschläfernd manch wichtige Dinge, — als ob durch die süße Dудelei — man Landeswohlfahrt erchwinge. —

So blühen herrlich für jedermann — die schönen Tage der Rollen, — doch eh' man sichs verfehen kann — erscheinen die Herbstzeitloien. — Genießet den Juni in Freude und Luft, — zu Haule und in der Ferne, — pumpt frischen Ozon in eure Brust, — das Pumpen ist ja moderne. — Doch einsam und ratlos sitzt still und allein — der Redakteur mit der Scheere, — ihm itarrt entgegen zu keiner Pein — des Zeitungsblatts gähnende Leere. —

„Wie fülle ich morgen die Spalten aus?“ — so ruft er, laugend am Finger, — „es lechzt ja immer der Leser nach Schmaus — und nach pikante Dinger. — Marokko wird nachgerad ennuyant, — selbst Wilhelm hält keine Reden, — der Flugport ist nicht mehr amüfant — und imponiert nicht Jeden. — Erhöre o Zeus einen Zeitungsman! — Was biet' ich den Abonnenten? — Ich habs! befreit: aus des Bösen Bann — Laß fliegen ich Zeitungsenten!

Die Schweizerschützen in Rom.

Mit Zuversicht auf Schießkunst truzend
Habt neulich ihr im ew'gen Rom
Zehn Becher euch vom ganzen Duzend
Grobert dort am Tiberstrom.
Schon Schiller sagt: „Du kennst den
Schützen
Und wirft auch keinen anderen suchen!“
Der junge Zell mit sichern Blitzen
Ist jetzt aus Winterthur der R u d e n.
Fax.

Zürcherisch.

Was ist ein Taschentuch?
„Es Böggenalbum“.

Der praktische Dichter.

Was soll ich denn ewig besingen
Den Lenz und die schöne Natur,
Es wandern die Lieder doch alle
In einen Papierforb za nur!

Und reim' ich auf „Lüste“ die „Brüste“
Und bringe den Vers schön in Fluß,
Sagt doch der Redaktor am Ende:
„Dies ist ja abscheulicher Stuß!“

Drum hab' ich mich anders besonnen,
Ich melb' mich bei Maier & Cohn,
Und schreibe Reklamegedichte
En gros für die Konfektion! Iwis.