

Militäraviatik

Autor(en): **Huber, Emil / Salander, Martin**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **40 (1914)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Militäraviatik

(Zeichnung von Emil Huber; Text von Martin Galander)

Nun sind wir nächstens doch so weit,
wie's wünschbar ist und nötig.
Wir sind schon ziemlich lange Zeit,
wenn auch bloß heimlich, tätig.

Es fehlt uns nur noch das System...
Wir müssen bloß noch wählen;
dann können wir uns außerdem
auch praktisch fliegend quälen.

War auch ein bißchen lang die Frist;
wir wählten gut und gründlich.
Und überdies: Das Urteil ist
seht zu erwarten — ständlich.

Und ist die Wahl einmal geschehn,
gestillt der Bürger Sehnen,
dann kann es an ein Fliegen gehn
mit diesen Aeroplanen.

Sogar flog schon mancher Militär,
wenn auch nicht nach Schablone
und ohne Aeroplanus, sehr
mit Schwung und gar nicht ohne.



Huber 17.