

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Eigenes Drahtnetz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Klavierhyäne

Den Schumann, den Schubert, den Chopin, den Küken Zerfleischt sie, zerlegt sie, zerreiht sie in Stücken; Voll Wutger und Blutger verschlingt sie und frisst Den Mendelssohn, Offenbach, Händel und Liszt; Mit fleischenden Zähnen mordgrimmig erschnappt Sie Huber, Clementi, Scharwenka, Franz Hbt, Und stürzt sich blindwütig, verlehzt und verhungert Auf Dvorak, Moszkowski, Bach, Berlioz, Bungert; Mit furchtbaren Catzen im grausamen Spiel Uerstümmelt sie Haydn, Raff, Reger und Kiel; Kein Rubin, kein Rasten, kein Mitleid, noch Gnade, Sie würgt Paderewski, Gluck, Jensen und Gade; Allegro, vivace, con fuoco, con moto Zerbämmert, zerpaukt sie den Kienzl, den Flotow, Den Strauss, Donizetti, Bellini, Spontini, Den Brahms, den Andraea, Scarlatti, Rossini; Sie orgelt, sie dudelt, sie klimpert gemein Den Beethoven, Taubert und Rubinstein; Zerreiht das Herz und der Mitmenschen Ohr Mit Saint-Saëns, Debussy, Busoni und Spohr; Kein Stück kann sie schrecken und sei's noch so schwer Fus Opern von Mozart, von Meyerbeer, Von Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Von Bizet und Verdi, von Blech, Cherubini, Von Weber, von Goldmark, von Léhár, von Fall, Ob Klassiker, oder Moderner — egal, Auch Keiner, der je nur drei Takte vertont, Der wird von der wütenden Bestie verschont, Und selbst unsern heiligen „Parsifal“, Den hackt sie zu Code samt seinem Gral.

Eduard Trapp

## Sturzflüge

„Unsere liebe deutsche Sprache hat entschieden ihr Gutes.“

„Wie so?“

„Durch einfache Umstellung eines Wortes läßt sich ein großes Unglück verhüten.“

„Versteh ich nicht.“

„Nun, ein Flugsturz ist doch sicher ein großes Unglück?“

„Gewiß.“

„Gut. Um dieses Unglück zu verhüten, stellt man das Wort einfach um und aus dem grauvollen Flugsturz wird ein tadelloser Sturzflug. Was sagen Sie nun?“

Röller

## Eigenes Drahtnetz

Durazzo, 16. III. Es geht das Gerücht, der neue König sei immer noch am Leben.

Otien. Anlässlich des hier tagenden I. Schweiz. Tugendbollen-Kongresses liefen diverse kühnarme Sympathielegramme ein vom Bund ehem. zürcherischer Sigarrenladenbesitzerinnen, vom Tango-Club Rue de Rhône, Genève, von der Strichschneppenliga „Sesse druf“, Berlin etc.

Cherbourg. Der Verein ehem. Schweiz. Krachdirektoren gab gestern Abend zu Ehren seines Altmeisters John Bauder ein Bankett, an dem begeisterte Toaste auf das Schweizer Volk und die Kriminalpolizei ausgebracht wurden.

Mailand. Der Staatsanwalt hat die Einladung Pégouds, als Gratis-Passagier an den Sturzflügen teilzunehmen, welche er zum Beweise seiner Unschuld mit dem eingeklagten Apparat machen will, dankend abgelehnt.

Petersburg, 16. III. Die Beziehungen zu Deutschland sind am Abbrechen; es sind bereits 4000 Hektar Wutky und 1300 Wirnen nach der Westgrenze abgegangen.

Madrid. Zur Milderung des mehr oder weniger barbarischen Anstrichs der Stiergefechte wurde dem König heute der Vorschlag gemacht, die Stiere durch englische Suffragetten zu ersetzen.

## Suggestion

„Man sollte es nicht glauben.“ sagte Dr. Kodrich Xlinger eines Abends am Stammtisch, „was die Suggestion alles anrichtet. Der Großteil aller Krankheiten hat in der Autosuggestion ihren Ursprung. Ohne Autosuggestion wären wir Ärzte überhaupt beinahe brotlos.“

Der interessanteste Fall ist mir aber doch kürzlich im Stadthospital passiert. Es wurde uns vor einigen Monaten ein Mann mittleren Alters eingeliefert, der an ganz unerklärlichen Störungen der Verdauungsorgane litt. Wir beobachteten ihn lange, ohne die Ursache dieser Störungen herauszufinden und entschlossen uns schließlich zu einem operativen Eingriff.

Ich muß hier die Vorgeschichte der Krankheit kurz einflechten. Der Kranke war seit Jahren in geradezu erschreckender Weise dem Trunke ergeben und hatte die ehrliche Absicht, sich von seinem Raster zu befreien. Umsonst versuchte er alle verfügbaren Mittel der Keihe nach. Da gab ihm ein guter Freund den Rat, es einmal mit der Autosuggestion zu versuchen. Er solle sich, wenn er zum Beispiel Bier trinken wolle, nur ganz energisch einreden, es sei Schmieröl, Wagensalbe oder irgend so etwas ganz Grauenvolles. Dann werde er mit der Zeit einen solchen Abscheu davor bekommen, daß das Trinken ganz von selber aufhöre.

Also, wie vorauszu sehen war, der arme Teufel befolgte diesen Rat, und das Resultat davon — nun, ich habe Ihnen ja bereits gesagt, daß er als sehr stark innerlich erkrankt zu uns kam.

Wir fanden den ganzen Magen und die Därme von einem dicken Haarbuchs überwuchert. Was sollten wir tun? Wir konnten ihm unmöglich den ganzen Verdauungsapparat herausnehmen und künstlich ersetzen. Und alle acht Tage innerlich rasieren konnten wir den armen Teufel auch nicht.

Wir nähten also wieder zu und fragten den Mann, als er wieder zu sich kam, was er denn eigentlich angestellt habe?

„Nichts.“ sagte dieser mit hilflosem Achselzucken. „Ich tat, wie mir mein Freund sagte, dachte mir ganz feste, es sei ein Haarbuchsmittel und — trank das Bier aus, das ich vor mir hatte.“

„Da sehen Sie nun, meine Herren.“ schloß Dr. Xlinger, „was die Suggestion zustande bringt.“

„Und was ist aus dem armen Kerl geworden?“ fragte ein mitleidiger Stammtischfreund mit teilnehmendem Gesicht.

„Was aus ihm geworden ist? Kurirt haben wir ihn, gänzlich kurirt. — Nachdem ich also wußte, wie energisch seine Organe auf Suggestion reagieren, hypnotisierte ich ihn. Dann gab ich ihm ein volles Glas Bier und suggerierte ihm ganz eindringlich, das sei nun ein Mittel gegen Haarbuchs. Er trank es und — was sagen Sie nun, meine Freunde? — war acht Tage darauf wieder kerngesund.“

Martin Salander

## Kleines Mißverständnis

„Sie wollen also um jeden Preis heiraten?“

„Na, um jeden Preis gerade nicht.“

Jng.

## Sprüche

Wollt Ihr etwas in den Topf,

Sorget, daß er da ist;

Niemand schenkt dem ärmsten Tropf,

Außer, wenn er nah ist.

Gelegenheit, das ist die Kunst!

Habt Ihr sie, könnt' Ihr lachen.

Jedoch entbehrt Ihr dieser Kunst,

Et nun, strebt sie zu machen.

Nur darum ward Napoleon groß,

Er, der die Stärksten unterdrückte,

Weil er nicht jung schon an dem Kloß

Wie mancher doch ersüßte.

Otto Gimmerik

## Bärner Kassenkongreß

In Bern in der Aula, am Kassenkongreß, Gab's vielerlei zu besprechen, Es galt vor allem dem Kassenhaß Ganz gründlich die Spitze zu brechen.

„Die Liebe stets durch den Magen geht.“

Sprach Spiller aus London sehr nett,

Und fürs Jahr Bänzehn beidloß man deshalb

In Rom ein großes Bankett.

Es nehmen alle Kassen dran teil,

Von denen bekannt die Adressen;

Der Sudrang wird wohl gewaltig groß

Su dem interressigen — Dessen.

Herrscht anfangs dann auch Gedräng' im Saal,

Mit jedem Gang wird's besser.

Denn unter den Gästen natürlich gibt's

Auch raffige Menschenfresser.

Drum mit dem Menu braucht der Hotelier

Sich nicht grad besonders zu plagen

Und 's Schlüsselwort spricht das Präsidium

Im Bauch eines Anthropagen. —

Wpplerfink

## Ueber dem Marktpreis

Kundin: Na, Meister, ich habe gehört, Sie wollen nächster Tage heiraten; da muß man wohl gratulieren.

Meßgermeister: Gratulieren? Na, ja, aber ich gebe nicht viel darum. Die Geschichte kostet ein Heidengeld. Ich muß Möbel anschaffen, Wäsche kaufen, den Pfarrer bezahlen, dann den Schweftern meiner zukünftigen einen Schmuckgegenstand kaufen. Das läppert sich so zusammen bei einer solch schweren Frau; sie wiegt nebenbei gefagt rund 210 Pfund und wenn ich alles zusammenrechne, wird sie mir, bevor ich sie hier im Hause habe, so zirka Fr. 350 per Pfund kosten. z.

## Gefühvoll

„Wissen Sie kein Mittel gegen Mütter?“

„Aber bit' Sie, die werden S' bei Ihrem Gehalt doch noch ernähren können?!“

Jng.



Herr Seuff: Tuscheli, Tuscheli, Stra Stadtrichter! Sie werden doch öppe ka Politenaktie ha?

Srau Stadtrichter: Säb heit' ich grad na gheht' zum anderen ane und säb heit' s; Sie meinet ich au gar euferein heb an allnen Orte Kappen aglet.

Herr Seuff: Nemel wo 's windlich zuegangen ist, häd mir bis ich nüd farrich chönne fehle.

Srau Stadtrichter: Ja nu, euferein häd doch wenigles na dä Trost, daß bi dene Krüche au derig uf d'Nissen übercha hand, wo na drümal glieheder wand si weder mir zämethast.

Herr Seuff: Säb ist do jeher en dirifliche Trost gfi, sunderheilli, wemmer en ein nüd aglet.

Srau Stadtrichter: Chunt ein woll, daß mir si selber cha tröfle; mit Ihrer Verbärmket chönt mir nüd amal ä Kampfle Surchrut züge, im Xunterant, mr mueß na froh si, wemmer zun allem Glend ane nüd na usgchändelei wirt und säb mueß mr.

Herr Seuff: Solang Sie na kä größer Hungergruben überchämü, fliches mit Ihrer Kaupongverhältig nanig so gährli. Sie müend nie vergäße, solang ein 's Barmeneh nüd zunre Campschiff usgheit, gahd nie kä Gekl verlore, es chünt's nu weder öpper ander über; es ist ä versuecht langwillig für dies, wemmer 's allmoh die Glichtige hand.

Srau Stadtrichter: Die Andere hand 's aber amig au lang, mir häß's gseh über d'Snastich i dr Tonhallen uff, sie hebid mit de „Napollione“ wieder gegreigt wie mit Spießgeseine.

Herr Seuff: Das find halt derig, won ä lebtiß Bernermeilli lieber häd weder ä goldis.

Redaktionsfluß; Dienstag vormittags.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Jülich, Dianastraße 5.