

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 23

**Illustration:** Moderne Malerei auf der Landesausstellung  
**Autor:** Marugg, L.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

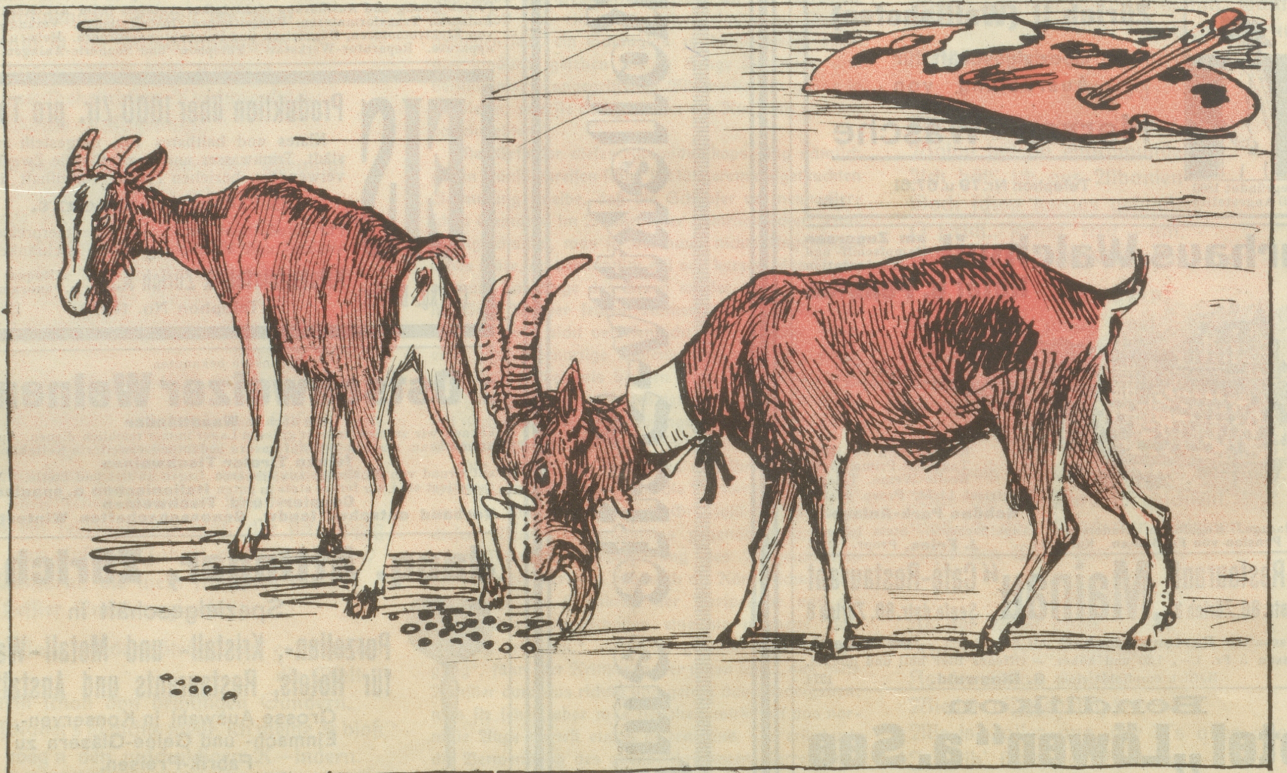
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Moderne Malerei auf der Landesausstellung

(Zeichnung von E. Marugg)

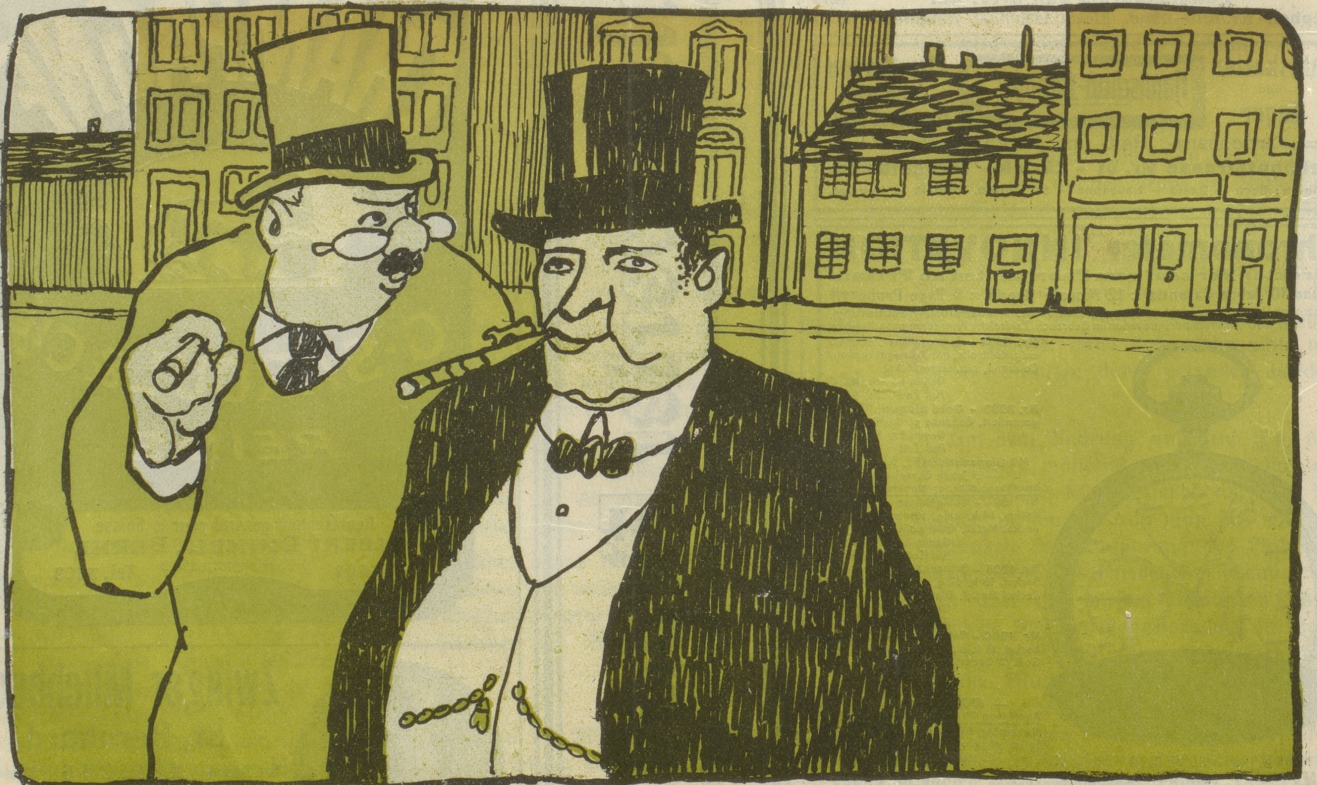


Der Kritiker: Wahre Perlen vaterländischer Kunst sind hier vereinigt.

## Ein ungerechter Vorwurf

(Zeichnung von S. Zoscovits jun.)

Beim deutschen auswärtigen Amt sind Klagen darüber eingelaufen, daß schweizerische Banken deutsche Firmen dazu animieren, ihr Geld in der Schweiz anzulegen, um so dem Wehrbeitrag zu entgehen.



„Das ist nun der Dank dafür, daß wir seit Jahren ganz Europa mit schweizerischem Geld versehen.“