

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 23

**Illustration:** Unter Künstlern  
**Autor:** Czerpien, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Aus unferm Wirtshausleben  
Im Café

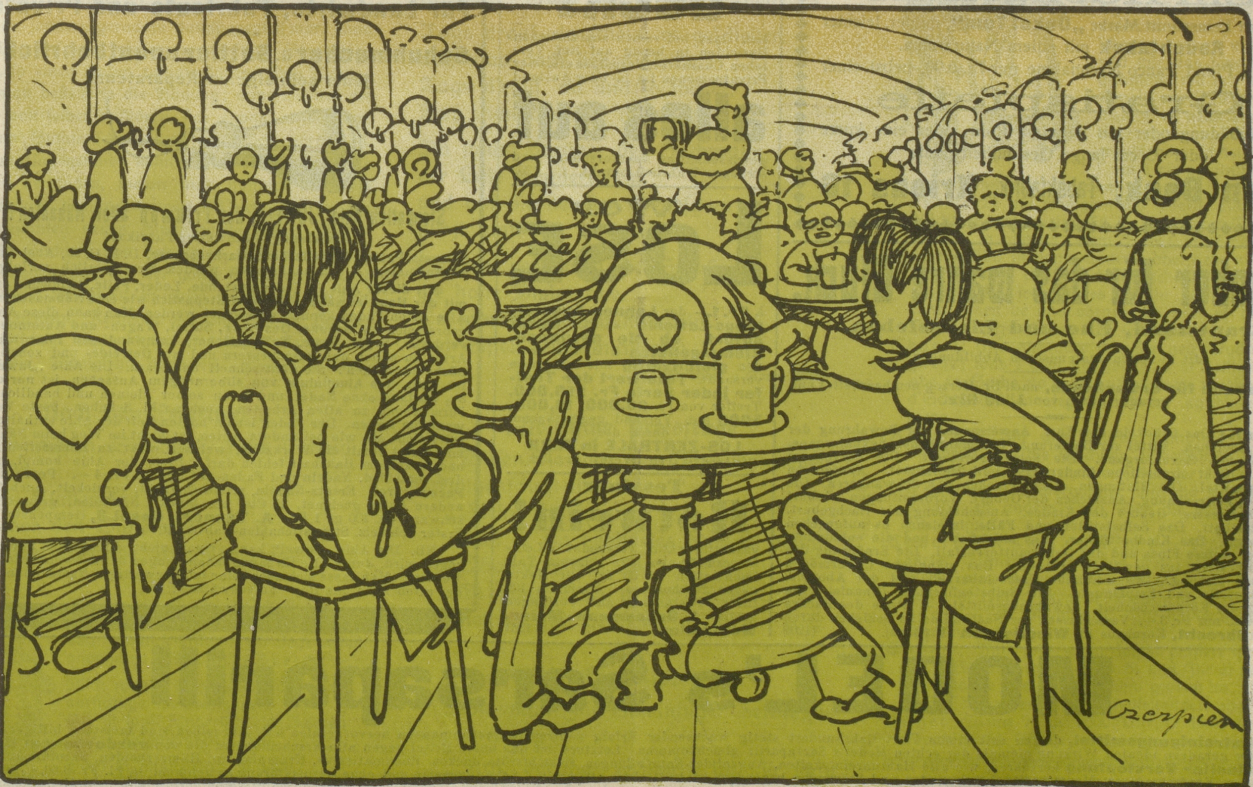
(Zeichnung von H. Treichler)



„Sie, Ober, was schbillt au d' Musik da für en Quatsch?“  
„„Eine Phantasie aus der Bohème, Herr Hauptmann.““  
„So, so, säget Sie ere au, sie föll lieber emal öppis für's Gemüt schbille.“

(Zeichnung von Karl Gerspelen)

Unter Künstlern



„Was ist das dort für eine große Kellnerin? Die verdirbt ja die ganze Perspektive.“