

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Saison  
**Autor:** Wagner, Friedrich W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-446836>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Proporz im Nationalrat

Um der Parteien Standpunkt zu vertreten, griff mancher zu dem Rettungseil des Worts; dann sprach man in diversen Qualitäten teils für und teils auch gegen den Proporz.

Mit Argumenten hat man sich beschmissen, vom Lärm der Redeschlacht erscholl das Haus. — Die einen wurden gänzlich hingerissen; die andern waren klug und rissen aus.

Ein Schwäben war's, nicht nur ein Schwab zu Es gab der Worte viel, die man verlor, [nennen. Ein jeder Redner gab sich zu erkennen und tat sich, wenn auch negativ, hervor.

So ging es fort und fort, beträchtlich lange.  
Man trölte her und trölte wieder hin.  
Und alsdann hieß der Schluß von dem Gesange:  
„Wir wollen nitt in diesem Dinge sin.“

Es ging wie schon zu wiederholten Malen:  
Man übte sich im Sprach- und Redefluß...  
Der Bürger darf die Sitzungsgelder zahlen,  
weil dieses nämlich auch geschehen muß.

Martin Glander

### Saison

Jetzt kommen viele Fremden angefahren,  
Aus nord'schen Gauen, mit sehr blonden Haaren.  
Und fragen staunend: „Wo sin nu die Bärche?  
So hoch ist ja daheeme unsre Kärche!“  
Sie pusten auf die grünbejoppete Brust,  
Naturbegeistert und voll Wanderlust.  
Sie rutschen einmal um den See herum;  
Sinden die Gassen so idyllisch krumm  
Und fahren dann mit laubumwundenen Hüten  
Kasch weiter nach dem sonnigeren Süden.

Friedrich W. Wagner

### Ein neues Heilverfahren

Es dürfte allgemein bekannt sein, daß vor einiger Zeit der Leibarzt eines zeitgenössischen Kaisers demselben den Rat erteilte, Holz zu hacken, um sich dadurch die nötige Bewegung zu verschaffen. Einer unserer Koryphäen der inneren Medizin kam auf den genialen Gedanken (von seinen Neidern als Kalkei des Kolumbus bezeichnet) seinen leidenden Holzhackern zur Erholung das Regieren zu verschreiben. Die Gründung einer Regierungs-Kuranstalt ist vorgeesehen und eine Subskription bereits eröffnet. Die zur Kur nötigen Untertanen sollen aus dem Kanton Sreiburg bezogen werden. Der Vorschlag betr. Patientenaustausch mit den benachbarten Monarchien hat noch zu keinem Resultat geführt.

Jack Samlin, Laufanne

### Zigeuner-Mission

Im Jura hat sich eine Mission gebildet, die sich zur Aufgabe gemacht, den Zigeunern das Evangelium zu bringen.

Zigeunern das Evangelium!

Das muß doch Segen bringen:

Ich höre die braune, bewegliche Schar  
Schon stehend psalmensingen.

Zigeunern das Evangelium,

Verteilt auf der Kirchentreppe:

Zum Seueranfachen wird's prächtig sein  
Im Sturm, auf der heimischen Steppe.

Und gilt es Heiße zu kühlen

In Stammen wo, lichterloh:

Es brennt die Bibel in Oel getränkt  
Ziel besser als feuchtes Stroh. —

Zigeunern das Evangelium!

Ihr braucht's nur in Gold zu binden:

Dann braucht Ihr's ihnen zu bringen nicht,  
Sie werden's von selbst schon finden.

Zigeunern das Evangelium!

Sür Bromme ein prickelnder Reiz:

Die Zigeuner aber, die kennst du nicht,  
Du glückliche, christliche Schweiz.

Asiaticus minor

### 100,000 Franken

100,000 volle Stranken  
Kamen einstens in die Welt,  
Um dem Künstlervolk zu danken,  
Was man aus das schöne Geld!

Lange hat der Sonds bestanden  
Und den Künstlern war es recht.  
Mißlich heißt's in allen Landen:  
Schweizer Künstler malen schlecht! —

100,000 volle Stranken  
Wirft man nicht für schlechte Kunst.  
Künstlern stößt man in die Stranken, ..  
Denn man gibt nicht gern umsonst!

Nach Debatten, heilig ernst,  
Und auch heitre war'n dabei,  
Stieß es, daß der Kunst am fernsten  
Wohl die hohe Jury sei!

100,000 volle Stranken! —  
Sei, nun hört nur was geschah:  
Große Herrn tun sich bedanken,  
Weil man in die Karten sah!

Weil man endlich frisch gesprochen,  
Was des Volkes Meinung ist,  
Hat man ein' Protest verbrochen.  
— Durch Herrn Loosli, daß Ihr's wißt!

„100,000 volle Stranken,  
Wenn Ihr wollt, wir schenken Euch!  
Unsre Kunst wird dennoch ranken,  
Blödes Pack, Philisterbüch!“

Streicht so viel Ihr wollt, Ihr Dummen,  
Die Ihr nichts von Kunst versteht,  
Laßt Kritik nur bloß verstummen,  
Die uns hindert, wie Ihr seht!“ — —

100,000 volle Stranken  
Kamen einstens in die Welt!  
.. Und so tun sich die bedanken,  
Die geschluckt das schöne Geld!?

„Habt Ihr schon genug gefressen  
Aus des Staates Säckel? Wie?  
Daß Ihr könnt' Euch so vergessen!  
Und Herr Loosli .. na, .. und Sie?“

100,000 volle Stranken  
Werden trotzdem fortbestehn!  
Macht nur erst die Throne wanken,  
Die man nun bei Licht besehn! —

Loosli, Loosli, dein Protestchen,  
Das im Auftrag du versandt,  
Worte sind's und eitle Gesichten!  
— Wieder nennt man dich im Land!!

Wobok

### Zwei

Sie waren zehn der Jahre verliebt.  
Das war Euch ein Verlangen,  
Es war die Sehnsucht himmelgroß,  
Das Hängen und das Bangen.

Und endlich, endlich gab es sich,  
Daß sie einander bekamen;  
Schon nach drei Tagen sagten sie  
Sich lauter eklige Namen.

Sie hatten sich aus Troß geliebt  
Und werden aus Troß sich scheiden  
Und, sind sie auseinander dann,  
Einander die Freiheit neiden.

Otto Gimmerk

### Lieber Nebelspalter!

Ein paar Buben und ein paar Mädels  
sind in Streit geraten. Die Liesel hat behauptet, daß sie ein Sonntagskind sei und darunter stellten sich die anderen etwas ganz Bevorzugtes vor. Es gab Krach und Streit. Als man es der Liesel nicht mehr abstreiten konnte, daß sie ein Sonntagskind sei, wollte man ihr das wenigstens versalzen. „Sreilich,“ schrie ein Mädels, „ist sie a Sonntagskind, ihre Mutter hat ja Werktags gar keine Zeit gehabt.“

25. 21.

### Der notwendige Dämpfer

(auf die Ausstellungshymnen)

Rühmt und lobet nicht so laut,  
Wenn ihr euch die Sach' beschaut:  
Wird das Auge auch gefangen,  
Soll das Herz drum nicht dran hangen,  
Hinter allem Glanz und Schein  
Kann die größte Armut sein.

Rühmt und lobet nicht so laut,  
Wenn der Stolz Paläste baut.  
Sreiheit kann das nicht ertragen,  
Sich um Gold und Samt zu schlagen,  
Wohnt sie doch nur da allein,  
Wo wir fliehen solchen Schein.

21. 21. 15.

### Späte Rache

Sie war eine Keiferin, störrisch und giftig:  
hatte eine kreischende, nervenerstatternde  
Stimme, die sie benutzte, um ihrem Schwieger-  
sohn unaufhörbare Moralpredigten zu  
halten; unmöglich war es, ihren Redestrom  
zu unterbrechen. Unmöglich ist vielleicht  
nicht das rechte Wort, denn der Senfemänn  
hat es fertig gebracht; die mehr wie lebens-  
würdige Schwiegermutter hat ihr zahloses  
Mundwerk für immer geschlossen. Grenzen-  
loser Schmerz des Schwiegersohnes, der,  
um demselben Ausdruck zu geben, gleich  
nach der Beerdigung alle seine Freunde zu  
einem fröhlichen Schmause einlud.

Nach dem Essen, bei Kaffee und Si-  
garre, holt er seinen Phonographen hervor  
und kündigt seinen Freunden an, er werde  
sie die liebe Stimme seiner Schwieger-  
mama, Gott hab' sie selig, anhören lassen.  
Allgemeines Erstaunen.

„Wie,“ riefen dieselben aus, „hast du  
dieselbe bei Lebzeiten nicht genug gehört?  
Komischer Kauz!“

„Ja, ja, das schon, aber ihr könnt' Euch  
keine Idee machen, wie mich das freut, ihr  
jeden Augenblick, je nach Vergnügen, das  
Wort zu unterbrechen. Das konnte ich bei  
Lebzeiten nie!!!“

D.