

# Wer wird bezahlt?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **42 (1916)**

Heft 29

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-449066>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Wer wird bezahlt?

Wer steht in Auslands Gold und läßt  
Bezahlen seine Schreiberei?  
Weilt er im Ost, weilt er im West?  
Wer treibt die edle Schmiererei?

Hauptsächlich in die Schweiz, da geh'  
Der reiche Subventionenpump —  
Wer sitzt dort in dem fetten Klee,  
Wer ist dort der Gesinnungslump?

Wer ist bestochen, wer geschmiert,  
Wer läßt sich zahlen, hebt und schürt?  
Wer ist's, der so die Presse ziert?  
Dem Biedermann sei nachgeprüft!

Politicus

### Fremdenbuch-Poesie

Ist der Tourist nach Stundenlanger, oft mühsamer Wanderung auf den Gipfeln hoher Berge endlich angelangt und hat sich durch leibliche Genüsse erquickt, dann tut er wohl, falls die Unbill des Wetters ihn am Verlassen des gastlichen Hauses verhindert, einen Blick in das eventuell vorhandene Fremdenbuch und erheitert oder ärgert sich über die darin befindlichen Ergüsse in Poesie und Prosa.

Abgesehen von solchen Touristen, die schlechtweg Namen, Gegend und Herkunftsort zu verzeichnen sich

begnügen — und das ist ja wohl die Mehrzahl — findet man in erster Reihe poetische und prosaische Ergüsse, teils über Küche und Keller des Wirtes, teils über die Schönheiten der Natur.

Daß auch die Liebe bei diesen poetischen Fremdenbuchergüssen nicht zu kurz kommt, zeigen folgende herzerbrechende Stoßseufzer:

„Die Welt ist groß und hehr,  
Das fühlt jedwede Christin, —  
O Karl, ich lieb dich sehr!  
Juliane Brank, Modistin.“

Nähe verbandt mit den kritischen Randglossen sind diejenigen Einzeichnungen ins Fremdenbuch, die den Charakter der Selbstironie in sich tragen. So schrieb auf dem Rigi ein Berliner den Schauers: „Ach, was bin ich doch ein Vieh, ich, Da ich aufstieg auf den Rigi'sch, Denn der Tag war kein erheller!“

Xuno Schulze, ein Geprreller.“  
Da vereinigt sich ein etwas eitler Jüngling als „Bessler des Studiums der Landwirtschaft und Viehzucht;“ ausgelassene Reise-Commis tragen sich ein als „Reisende in transportablen Schornsteinen“, ein Leipziger gibt als Beruf „Nachtgeschirr-Sabrikant“ an, usw.

Ein Heidelberger dichtet:  
„Ach die kleinen Töpschen,  
Ach die große Welt!  
Ach die vielen Kneipen,

Ach das men'ge Geld!  
Wie hat's der liebe Herrgott  
So runderföön gemacht;  
Die Sonne brennt bei Tage,  
Der Durst brennt Tag und Nacht!“

Nach sonst treibt der Humor an dieser Stätte gar wunderfame Blüten. Mit der für manden immerhin etwas peinlichen Aufgabe, dichten zu müssen, fanden sich gemeinam ein Apotheker und ein praktischer Arzt ganz einfach wie folgt ab:

„Keime können wir nicht machen,  
Wir sind mehr für praktische Sachen!“

Mancher ergießt auch seinen Kummer über irgend welche auf der Reise gehabte Beschwernlich- und Unannehmlichkeiten ins Fremdenbuch; so ein Student, der fünf Backfischen Kitterdienste leisten mußte und, diese Ehre innerlich schlecht würdigend, neben seinen Namen ins Fremdenbuch schrieb: „Als allgemeines Packpferd benutz!“

Und im Fremdenbuch eines Hotels ob Luzern ließt man:

„Diese kleine Leuchtenstadt  
Wär ein allerliebster Ort,  
Leider findet nur der Ball statt,  
Daß es immer regnet dort!“

Ein sehr zu beachtender Faktor ist in jedem Fremdenbuch natürlich das Ewig-Weibliche. Hier nur einige Stichproben.

# Theater, Variétés, Konzerte, Cafés

## Restaurant „Augustiner“

Ecke Bahnhofstrasse-Augustinerergasse + Fr. Kehle

Gesellschaftsfaal im ersten Stock  
Für die lit. Vereine,  
Unten echter „Märthock“,  
Seine Gnagbeine.

Einen Franken das Diner,  
Suppe, Steisch, zwei Platten,  
Lebern, Nieren, ach herrje!  
Wie fein wir's heute hatten.

Nächsten Freitag ganz bestimmt  
Wieder „Augustiner“,  
Es ist das Leben, wie man's nimmt,  
Gag! jüngst ein Kapuziner.

6. Ct.

## Wiener-Café-Restaurant LUXEMBOURG

Früher Automat Limmatquai 22

Lieblichshaus des Fremdenverkehrs :: Täglich zwei  
**Künstler-Konzerte**  
Reichhaltige Speisekarte :: **Erstklassige Weine**  
Luxemburgische und Wiener Küche.  
Inh. Michel Beffort.

## Olympia-Kino

MERCATORIUM  
Bahnhofstrasse 51, Eingang Pellkanstrasse

Vom 13. bis inklusive 19. Juli 1916:

3 Akter **Neu für Zürich!** 3 Akter

## Helene, das geraubte Kind!!

Detektiv-Drama  
Aeusserst spannende Handlung mit Verfolgungen zu Wasser und zu Land. — Wunderbare Szenerien und glänzendes Spiel!

3 Akter **3 Akter**

## Die Gnade des Präsidenten!!

Spionage-Drama.

## Grand Café Splendid

Beatengasse 11 :: Besitzer: Theodor Heusser  
**Erstklassiges Künstler-Orchester**  
Täglich 4—6 $\frac{1}{2}$  und 8—11 Uhr.

7 Billards :: Kegelbahnen :: Vorzügliche Ventilation.  
**Tägliche Spezialplatte.**

1395

## Restaurant zum GARTENHOF

Birmensdorferstr. 38  
(Tramhaltestelle)  
Zürich 4.

H. Hürlimann,  
hell und dunkel  
Geräumiger  
und schattiger Garten  
Guter Mittagstisch

Für Vereine <sup>1903</sup>  
passende Nebenlokale.  
**Frau Wwe. Brogli**  
Alt Stations-Vorstands.

## Appenzeller

## Biberfladen !!

Prima Qualität. Versende bei  
Abnahme von 6 Stück franko  
gegen Nachnahme à 60 Cts.  
per Stück. 1534

Schw. L.-A., Bern 1914: Silber-Medaille.  
G. Grieshammer, Herisau.

## Restaurant WELLENBURG

Niederdorfstr. 62  
H. Uetliberg-Bier  
hell u. dunkel

Samstag  
und Sonntag  
**Konzert**  
Karl Rüttimann, Coiffeur.

1601

## Restaurant „Frohsinn“

Ecke Bederstrasse **Zürich-Enge** Grütlistrasse

Reale Weine, Hürlimannbier, Most, Kalte Speisen.

Es empfiehlt sich bestens **Frau P. SCHILLER**, ehem. Keel,  
frühere Wirtin v. Velodrom und Albisgrütli.

## Restaurant „Spiegelhof“ Spiegelgasse Nr. 19

**Extra-Unterhaltungskonzerte!**

H. offene und Flaschenweine — Hürlimann-Spezialbiere  
Gute Speisen. Höfl. ladet ein **E. Hügli-Gerber.**

## Passage-Café St. ANNAHOF Zürich

Bahnhofstrasse 57

Eigene Wiener-Conditorie!

Speziell Wiener Frühstück von 7—10 $\frac{1}{2}$  Uhr vormittags 80 Cts.  
Münchner Kindl-Bräu.

Vornehmstes Etablissement - Keine Musik  
Direktion: **Hans Thalhauser jun.**, früherer Besitzer des Café  
Odeon Zürich. 1468

## FALSTAFF 18 Hohlstrasse 18

Good Mittagstisch von 80 Cts. an. — Kalte und warme  
Speisen zu jeder Tageszeit. — Prima Endemann-Bier,  
hell u. dunkel. — Für Vereine stehen separate Lokale  
zur Verfügung. Höfl. empfiehlt sich **K. Specker u. Fran.**

## Münchner Kindl

Langstrasse-Militärstrasse + + + + Inh. **G. Burkhardt**  
Täglich **Künstler-Konzerte** + + Damenorchester Höhni  
Vorzügliche billige Küche

## Wiener Café „Rigi“ Seefeldstrasse 44

Neu renoviertes Lokal.

Spezialität in alten in- und ausländischen Weinen.

Franz. Billard.

**A. RAUCH**

Elektr. Licht.

Telephon 4276

1519