

# Zur Eröffnung einer anti-künstlerischen Zeitschrift

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **42 (1916)**

Heft 32

PDF erstellt am: **03.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-449161>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Wir

Nun haben wir das Fest gefeiert,  
zu Hause und in der Natur,  
wir kommen uns zum Teil gemeiert,  
zum Teil geplündert fur.

Denn vor der hohlen Klingelbüchse  
macht uns're Heimatliebe stopp.  
Man rettet seine Nidelfüchse,  
wenn's fein muß im Galopp.

### Im Bilde geblieben

Herr Knöpfli: Wie stellen Sie sich eigentlich zur Kremationsfrage?  
Herr Streuli: Ich kann mich für die Sache nicht erwärmen!

21. Et.

### Die Waadtländer

und die Liebesgaben Sammlung für kranke Schweizerische Wehrmänner

Da brachte jüngst die „Zürcher Post“  
Vom Waadtland eine Märe,  
Darob man beinah' lachte, wenn  
Sie nicht zum Slenen wäre:

Das waadtländische „Kote Kreuz“  
Erschließt der edlen Spende  
Für Leute, die im Dienst erkrankt,  
Hartherzig seine Hände!

Es hätte schon genug getan,  
So sentimentale Dinge —  
Das sei nach seiner Meinung 'was,  
Das bloß den Bund anginge.

Wie ist das menschenmöglich nur?  
Man traut kaum seinen Ohren!  
Ja, haben denn die Leute dort  
Ganz den Kompaß verloren?

Je nun — man weiß, man hat ja dort  
Manch andres jezt zu treiben,  
Was jedenfalls viel wicht'ger ist:  
Muß wühlen, hezen, schreiben!

Ja, wenn es für die „poilus“  
Noch gälte einzusammeln,  
Dann würden sie ihr welsches Herz  
Wohl nicht so fest verrammeln:

Doch bloß für unser Schweizerheer —  
Wer wollt' sich da erwärmen?  
Das ist doch keine Sensation,  
Die kribbelt in den Därmen.

Wir schütteln unsern deutschen Kopf  
Und hoffen rings im Lande,  
Daß dort auch mit den Seiten man  
Kommt wieder zum Verstande.

Derweilen wollen wir, die „boches“,  
In Liebe derer denken,  
Die Vaterlandsdienst krank gemacht  
Und deshalb doppelt schenken:

Und weiter — wisset — wollen wir  
Nuch das noch auf uns nehmen:  
Für uns're welschen Freunde dort  
Recht gründlich uns zu schämen!

21. 5.

### Splitter

Mit den Friedensgerüchten verhält es sich  
genau wie mit den Unterseebooten. Sie tauchen auf und wieder unter.

Wir haben rote Campiönchen  
in Brand gesteckt; und angefights  
derselben gaben Herr und Söhnchen  
für die Soldaten nichts.

Nun sind wir herzlich froh und biedern  
uns mit der Heimat wieder an,  
indem daß wir in schönen Liedern  
besingen, was die — Väter einst getan.

Paul Allheer

### Zur Eröffnung einer anti-künstlerischen Zeitschrift

Kunstablätter eigentlich bringen wir nicht,  
doch ist's auch „ohne“ gut.  
Sie werden ersetzt durch euer Gesicht,  
menn ihr dies lesen tut.

Isolzapfelbaum

### Kriegers Minnelied

„Su Guern Süßen, schönste Frau,  
Möcht' ich der Ruh' gentschen  
Auf ferner, walduimfümter Au,  
Wo bunte Blumen spriesen,  
Und wo Gesang der Vögelein  
Wetteifert mit dem Sonnenschein,  
Das Herz mir zu erwärmen.“

Denn wandermüde ist mein Herz,  
Sehnt sich nach Ruh' und Frieden  
Und möcht' aus schlachtgerohtem Erz  
Nun Ackerwerkzeug schmieden,  
Für Euch und mich, geliebte Frau,  
Das Glück zu bau'n auf jener Au —  
Sern von der Welten Lärmen!“ —

Doch, ach, 's ist nur ein schöner Traum,  
Den ich mir auserfunden,  
Als rastend einft am Waldesfaum  
Ich lag beim kühlen Brunnen.

Die stolze Braue spottet mein  
Und meiner treuen Minne,  
Will nimmermehr mein eigen sein,  
Die schönste Königinne.

Wohlan, mein Schwert,  
Sei du mir wert,  
Wie immer du gewesen:

In Schlachtenot,  
In Schlachtentod  
Will ich zur Ruh' genesen.

Hans Wohlwend, Zürich

### Der Egoist

Ach, ich will sie nicht bei ihrem Namen nennen,  
die ich hasse, wie Dämonen.  
Doch verflucht nur, daß sie etwas können,  
und ich soll sie schonen?

Isolzapfelbaum

### Mißverstanden

Z.: Mit meinem überaus niedrigen Einkommen muß ich heutzutage unter dem Hunde haushalten.

B.: Su was denn sich ein Hundehaus halten?

21. Et.

So sehr wir sonst die Mädchen lieben  
(sie standen sammelnd vor dem Haus)  
diesmalen sind wir keusch geblieben  
und wichen ihnen aus.

### „Neuen Verbrechen entgegen . . .“

Der Schnävoa, das Blatt voll Bier,  
Steht hoch auf der Tribüne,  
Pathetisch klagt's, weil Deutschland für  
Karlsruhe fordere Sühne.  
Weil Deutschland offenen Städten auch  
In Frankreich tu' desgleichen,  
Sährt sich der Schnävoa an den Bauch  
Und stöhnt zum Steinerveichen.

Da ist wohl keiner, der der Not  
Unschuldiger Menschen lache,  
Der Kinder, Frau'n qualvoller Tod,  
Hinter der Front der Rache,  
Und ging's nach uns: Kein Slieger könn't  
Sich je damit befassen —  
Doch was man gern dem Einen gönnt,  
Muß man dem anderen lassen.

Und schmähtst du das Verbrechen, Mann,  
Und Schnävoa, so frage,  
Wer angefangen hat und dann  
Beginne deine Klage.  
Doch kennst du keine Schuld dort, wo  
Dich Sympathie verbündet —  
So schweige besser. Oder so  
Wird dir dann heimgezündet.

Geboeticus

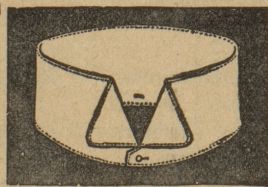
### Kasengold

In Sodom-Gomorrha man war da begehrlieh,  
Doch herzhaftes Laster ist wenigstens ehrlich.  
Sodomchen-Gomorrhchen ist gern überall,  
Nur noch die Lüge dazu in dem Stall.

Sie lassen das Laster in Konsequenz  
Von einem Mangel an Notenz,  
Verstehen so zärtlich, begreifen so gut,  
Als hätten sie's selber in ihrem Blut.  
Ein Winkel im Laubwerk, ein Pläschen im  
Grase:  
„Man könnte sehr leicht,“ so sagt ihre Nase.

Sk.

Den Alkohol, den sollst du meiden,  
Weil er dir verursacht Leiden,  
Doch du kannst dich wieder heilen  
Mit dem Wonnetrant von Meisen.



# S. GARBARSKY

69 Bahnhofstrasse 69, Zürich

Spezial-Geschäft für feine  
Herrenwäsche u. Modeartikel

Kataloge zu Diensten