

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 49

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Nachruf

Alles aus der Kumpelkammer  
 Unserer Ihnen wird modern —  
 Alles wird hervorgezogen,  
 Alles bis zum Morgenstern;  
 Alles was zum Hauen, Schlagen  
 Dient — wer's nicht glaubt, ist ein Schelm —  
 Doch als allerneuestes zieht man  
 Wieder jetzt ans Licht — den Helm!  
 Lebe wohl nun, altes Käppi,  
 Du, dem Koks so nah verwandt,  
 Das Zivil und Militär einfi  
 So versöhnend schön verband;  
 Ich, in Bälde wird verwandelt  
 Unser ganzes Schweizerheer,  
 Ich, in Bälde wird draus, scheint mir,  
 Eine große Feuerwehr!

Seht nur die Karbidlaterne  
 Noch am Gurte um den Bauch  
 Und das Rettungsseil am Rücken,  
 Nach althergebrachtem Brauch:  
 Wenn wir dann dem größten Seinde  
 Nicht gewachsen sind, auf Ehr',  
 Werden wir's in unserm Leben  
 Sicher nie und nimmermehr!  
 Ja, es ändern sich die Seiten:  
 Was man lang als gut befand  
 Und was demokratisch recht schien,  
 Kommt allmählig auf den Hund;  
 Wir doch, die wir's einfi getragen  
 In Soldatenluft und -weh,  
 Weihn ihm eine stille Träne:  
 Liebes Käppi — ach, ade!

21. 55.

### Bilderbogen

Die Dame mit dem kurzen Rock.  
 Ich sah sie zu einer bestimmten Zeit täglich  
 in der Universitätsgegend. Sie war schlank,  
 mager und hatte reizend dünne Pariser Cham-  
 pagnerbeinchen. Sie lächelte die Herren an,  
 hatte einen Hund in ihrer Gesellschaft und  
 viele hielten sie für eine Kokotte.  
 Eines Tages saß sie in meiner Pension  
 mir gegenüber. Sie war eine Genferin. Wir  
 sprachen von Politik und sie hörte zu und  
 lächelte. Wir hatten mit einem fanatischen  
 Benizelisten eine Polemik. Unsere Augen  
 funkelten. Wir hatten rote Köpfe.  
 Da verliebte sich das bleiche, distinguierte,  
 magere Bräulein in einen von uns und sah

## Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

Personalien-Aufnahme.



„Sie heißen?“ — „Sießhuber Franz!“ — „Sie sind?“  
 — „B'uffa.“

Dr. Fr. Boillat, Arzt  
 - Bahnhofstr. 11, Tel. 37.95  
 Haut- u. Sexualleiden

### Die höchste Stufe

des geschäftlichen  
 Erfolges erreicht  
 man ohne beson-  
 dere Kosten und  
 Vorkenntnisse  
 durch  
 einige Anzeigen im  
 „Nebelspalter“,  
 denen auch im Som-  
 mer eine besondere  
 Wirkung nicht ab-  
 gesprochen werden  
 kann.



Zahle Geld zurück  
 wenn Sie mit  
 meinem Bari-Be-  
 förderungs-Mittel  
 keinen Erfolg  
 haben. Preis Fr. 3.-  
 in Marken  
 oder Nachnahme.  
 G. Lenz, Grenchen A  
 (Solothurn). 1511

**Palmhof Zürich 6**  
 Universitätstr. 23

Gut bürgerlicher 1657  
 Mittag- und Abendtisch in Pension!

**Grand Café „De la Paix“**

Sonnenquai 10 - ZÜRICH - Sonnenquai 10  
 Zürichs schönstes Familien-Café. 1450  
 Rendez-vous der Fremden und Theaterbesucher.  
 Mit höfl. Empfehlung E. CH. BRUCHON.

**Hotel Wanner**

Bahnhofstr. 80 ZÜRICH Bahnhofstr. 80

Neuer Inh.: H. Schmidt.

Altbekanntes Haus

1 Min. vom Hauptbahnhof

Lift :: Zentralheizung :: Aller Komfort  
 Zimmer v. 2 Fr. an :: Pension nach Uebereinkunft

**ZÜRICH**

**Stadttheater**

Samstag, abends 8 Uhr:  
 „Die drei Pintos“, Oper von C. M. Weber; hierauf:  
 „Die vornehmen Dilettanten“ oder: „Die Opernprobe“,  
 Oper von G. A. Lortzing.  
 Sonntag, nachmittags 3 Uhr: Gastspiel von Alexander  
 Moissi: „Hamlet“, Trauerspiel von W. Shakespeare.  
 Abends 8 Uhr: „Madame Butterfly“, Oper v. G. Puccini.

**Pfauentheater**

Samstag, abends 8 Uhr:  
 Aufführung des Dramatischen Vereins Zürich.  
 Sonntag, abends 8 Uhr: „Der Gatte des Fräuleins“.

**Corso-Theater**

Täglich abends 8 Uhr:  
 Gastspiel Steiner-Kaiser's Wiener Operetten-Ensemble  
**Die keusche Susanne.**

**Central-Theater**

ZÜRICH 1: Telephon 9054 :: Weinbergstr.  
 Programm vom 29. Nov. bis 5. Dez.  
 Neu! 4 Akte **Erstaufführung** 4 Akte Neu!  
**Der Glou aller Lustspiele ist**  
**Der Sekretär der Königin!**  
 Hochmodernes und fein pikantes **Hof-Lustspiel** in  
**4 Akten.** (Dieses erstklassige Lustspiel wurde auf viele  
 Wochen in den Berliner Theatern verlängert.)  
**Gar-el-Hama**  
**Der Mann mit den neun Fingern!**  
 Spannender Detektiv- u. Abenteuer-Roman in 3 Akten  
 Die neuesten deutschen u. französ. Kriegsberichte.  
**Voranzeige!** Ab Mittw., 6. Dez.: Filmwerk I. Ranges  
**Francesca Bertini** in „**Mein kleines Mädel**“,  
 5 Akte.

Und wenn einer Gold für Blei anzu-  
 bieten hat, so wird er es nicht los,  
 wenn er es nicht bekannt macht.

Sie essen im 1403

**„METZGERBRÄU“**

bei bescheidenen Preisen vorzüglich!

**BAUER'S HOTEL POST**

BEIM HAUPTBAHNHOF 1692

BEHAGLICHES FAMILIEN-RESTAURANT

**Grand Café de la Terrasse Zürich**

Sonnenquai (beim Bellevue) 1437  
**Sommer-Garten**, Terrasse, Rondel, Billards etc. etc.  
 Höfl. empfiehlt sich Frau Josy Furrer-Schnyder

**Sanitäts-Hausmann A. - G.**  
**Urania - Apotheke** :: ZÜRICH  
 Uraniastrasse 11

**Elchina**  
 Kraftspender für  
 Nerven und Blut, Magen  
 und Darm

**Sansilla**  
 das vollkommenste für  
 Hals-, Mund- und  
 Zahnfleige

**Eusana-**  
 Pastillen. Prompter Erfolg  
 bei Husten, Heiserkeit,  
 Hals-, Rachen- und Luft-  
 röhren-Entzündung.