

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **42 (1916)**

Heft 52

PDF erstellt am: **09.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



hinausgeworfen werden könnten, dann blieben sie drin, und wenn sie immer drin blieben, dann gingen sie nicht heraus. —

Das ist logisch! Was?

Also haben sie beide gewonnen. Heureka!

Sie brauchen diese Bemerkungen nur zu drucken, dann folgen die anderen Blätter schon nach, denn was eine Zeitung schreibt, das drucken in solchem Falle alle anderen nach, was man dann Originalberichterstattung nennt. Ein solches Original bin ich nun freilich nicht, denn ich behaupte nie etwas, was zu beweisen ist, das ist mir viel zu alltäglich — Sie sehen ja, ich schreibe Ihnen darum auch nur allwöchentlich — das überlasse ich den anderen. Aber ich sage das,

was alle Welt nicht glaubt, mit Ueberzeugung, weil ich das für den einzigen Weg zur Wahrheit halte, denn daraus erhebt sich der Zweifel; der Zweifel bringt uns zur Ueberlegung; die Ueberlegung zur Offenbarung; die Offenbarung zur Gewissheit — entschuldigen Sie, werter Herr und Tabeispalter — pardon, ich wollte natürlich sagen Säbelhalter — nein, Nebelhalter — na, zum Donnerwetter, Nebelhalter — können Sie mir hier weiterhelfen? Mir scheint nämlich, die einzige Gewissheit ist jetzt die Ungewissheit, womit ich verbleibe als Ihr stets ungewisser

Ertragott Unverstand.

01110

## Ein eleganter Schuh

ist ein beliebtes praktisches

## Weihnachts-Geschenk!

„Nur beste, erstklassige Fabrikate“.

Moderne gutsitzende Schuhe nach Mass :: Eigene Werkstätte im Hause.

Spezialität:

Plattfuss-Stiefel

S. Schmidt Sohn, Zürich 1

Sihls rasse 24

1697 N

# Hotels | Theater | Konzerte | Cafés

Vornehmstes Familien-Café am Platze  
 Extrasalon für Billards 9 Neuhusen 3 Match  
 Eig. Wiener Conditorei Five o'clock Tea und Americ-Drinks

## Grand Café Odeon

Eigene Conditorei

Neuer Inhaber: B. May & Sohn

Zürich

Nach dem Theater: Kalte und warme Spezialitäten

Telephon Nummer 1650

Rendez-vous d. Fremdenwelt

## Spanische Weinhalle

Militärstrasse 12, bei der Kaserne.

Spezialität: FLASCHEN- wie OFFENE WEINE :: GRENACHE und RANCIO (eigenes Gewächs).

Es empfiehlt sich

[1477

Inh.: J. Sagaró

## „DE LA PAIX“ Grand Café Zürich

10 Sonnenquai 10 Internat. Verkehr u. Rendez-vous der Theaterbesucher

Vornehmes Familien-Café

Bekannt für erstklassige Künstler-Konzerte

ERNST JUCKER.

Café-Restaurant

## Klaus

Klausstrasse Nr. 45 (Seenähe) Seefeld

Gute Küche. — Spezialität: In- und ausländische Weine. — ff. Hurimann-Bier.

Es empfiehlt sich der neue Inhaber Felix Häupel-Hüttinger.

## Restaurant „Augustiner“

Ecke Bahnhofstr.-Augustinergasse :: Tel. 3269

Gute Küche, reale Weine, ff. Uto-Bier, hell und dunkel. Für Vereine und Gesellschaften stehen im I. Stock Lokalitäten zur Verfügung. 1572 Fr. Kehrl.

Militärstr. 24 Teleph. 1599  
**NATIONAL**  
 Gute Speisen. — Reelle Weine. ff. Feldschlösschen-Biere. Hoff. empfiehlt sich  
 F. Schulz-Auer. 1648

## Restaurant zum Gartenhof

Birmensdorferstr. 38, Zürich 4

(Tramhaltestelle)

ff. Hürimann (hell und dunkel)

Geräumiger und schattiger Garten

Guter Mittagstisch

Für Vereine 1401

passende Nebenlokale

Frau Wwe. Brogli

Alt Stations-Vorstands

## Und wenn einer Gold

für Blei anzubieten hat, so wird er es nicht los, wenn er es nicht bekannt macht

Mark Twain.

## Hausbälle

Hochzeiten

## Orchester Hengartner, Zürich

Telephon 3673

## Vereinsanlässe

Konzerte

## Wolf

Limmatquai — Nahe Bahnhof

Anerkannt billige Quelle für Speis und Trank! —

Samstag und Sonntag Freikonzert

1653 K. Fürst

## Tonhalle-Restaurant

Feinstes Familien-Restaurant

Gesellschaftssäle für Hochzeiten und Gesellschaften 1692

## Appenzeller Biberfladen

Prima Qualität. Versende bei Abnahme von 6 Stück franko gegen Nachnahme à 60 Cts. per Stück G. Grieshammer, Herisau. Schweiz. Landes-Ausstellung Bern 1914: Silb. Medaille.

## Restaurant „WELLENBURG“

Niederdorfstr. 62

ff. Uetliberg-Bier hell u. dunkel

Samstag und Sonntag

Konzert

Karl Rüttimann

Coiteur 1601

## Dr. Fr. Boillat, Arzt

Bahnhofstr. 11, Tel. 37.95

Haut- u. Sexualleiden

1467

## Badanstalt Bahnhofplatz

b. Hauptbahnhof Zürich 1 Telephon 9093

Eingänge: Bahnhofquai 9 und Waissenhausgasse.

Erstklassiges Geschäft! 1671

## Zürichhorn

Kasino-Restaurant direkt am See

Gesellschaftssäle für Hochzeiten und Vereine

Grosser Garten. DINERS M. Künzler-Lutz

## Express-Café-Bar

im HOTEL CENTRAL! 1694

## Schönster Winter-Ausflug: Linie 2.

## Schützenhaus Rehalp

durch Umbau erweitert.

Kaffee complet 1 Fr., Portion 40 Cts. Tee, Chocolate, täglich frisches Gebäck. — Alkoholfreie Getränke.

Küche und Keller in bekannter Güte!

Höfl. empfiehlt sich 1650

H. Stadler-Bertsche, früh r. „z. Rübli-ck“

## Restaurant „Meyerei“

Münstergasse Spiegelgasse

Original-Holländer-Stübeli

Bekannt für grosse Behaglichkeit — Exquisite feine Küche

Prima Weine Jan. Ephraim

Vin offen im Metzgerwäin bei bassindanon Fraifen vorzüglic