

# Montenegrinischer Bilderbogen

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **42 (1916)**

Heft 7

PDF erstellt am: **09.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Montenegrinischer Bilderbogen

(Zeichnungen von S. Boscolo jun.)

## Disposition vor der Abreise



„Ich glaube, der Mlošč Glibipinkovics und der Negotinovics sind die richtigen Leute, um den Frieden zu unterzeichnen.“

## Die armen Verwandten



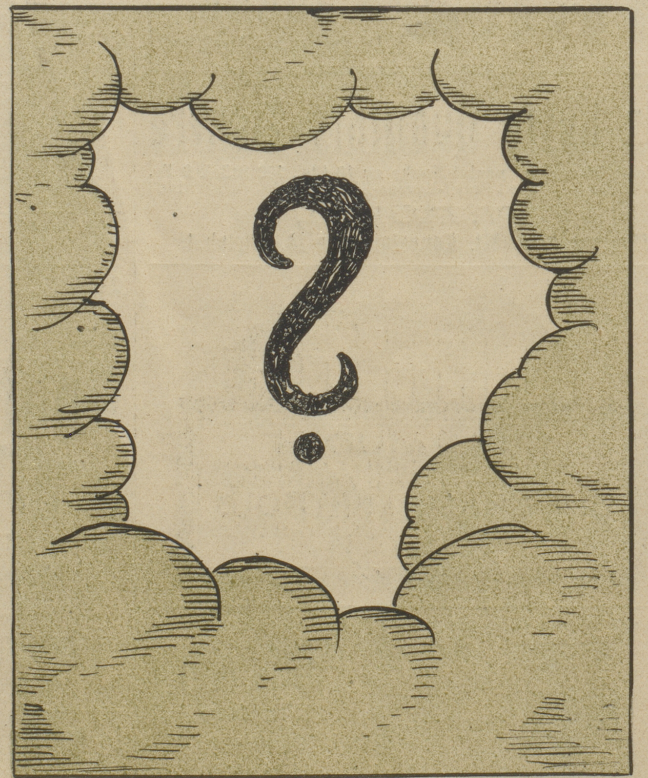
„Wir begreifen, daß du dich in dieser vornehmen Umgebung nicht wohlfühlen kannst.“

## Eine Erfindung für evakuierte Könige



„Ich kann, wenn ich will, täglich meine Hauptstadt sehen.“

## Preisrätsel



Wie man sich wohl in Montenegro die „Rückkehr zur friedlichen Beschäftigung“ vorstellt?