

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 9

**Illustration:** Im Zeichen des Zopfabschneiders  
**Autor:** Czerpien, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Auch ein Unterschied

(Zeichnung von H. Treidler)



„Ohne Zweifel, die alte Uniform war eleganter; dafür hat aber die neue den Vorteil, daß man nicht auf Bügelfalten sehen muß.“

## Im Zeichen des Sopschneiders

(Zeichnungen von Karl Czerpien)



Der Kunstmaler Schmierle wartet umsonst darauf, daß ihm der Sopschneider gratis die Haare schneide.“



Andererseits hat die Polizei zwei Geheimpolizisten beauftragt, zu versuchen, in der zweckmäßigsten Bekleidung dem Verbrecher auf die Spur zu kommen.