

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 43 (1917)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Eigene Angelegenheit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-450809>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Ein genialer Vorschlag

Ich las jüngst den „Sund“.  
Da war die Rede von einem gewissen Herrn Julian Grande, einem englischen Journalisten österreichisch-polnisch-jüdischer Herkunft mit italienischem Geschlechtsnamen. (Diese Mischung ist entschieden originell).  
Der genannte Herr ist aber auch sonst noch ein Original. Er wohnt in Bern und ist von einer feurigen und uneigennütigen Liebe zu unserem oft etwas allzu gasstfreien Lande erfüllt, die sich in Schmäh- und Lügenartikeln über unsere Wirtschafts- und Neutralitätspolitik äußerte. Dieser Artikel erschien in einer bekannten amerikanischen Zeitung und hat nicht unwesentlich zur Unterstützung der Bemühungen unserer eigenen Presse, sowie der Aufklärungsarbeit unserer Sondermission, mit Herrn Minister Sulzer an der Spitze, beigetragen.  
Die „Aufklärungs-Arbeit“ des Herrn Julian Grande gipfelte in folgenden, wohlwollenden Sätzen: „Die deutsche Schweiz, als Ganzes genommen, unterstützt Deutschland und Oesterreich gelegentlich auf eine ausgesprochen kriecherische Weise.“ „Die deutschfreundlichen Schweizer trauern um Hoffmann.“ „Der frühere Vorsteher des politischen Departementes war lange ein mächtiger Faktor in der Politik seines Landes.“ „Er

stammt von deutschen Eltern ab.“ „Viele Skandale, die vor und seit Beginn des Krieges vorkamen, sind auf seine Rechnung zu setzen.“ „Er beherrschte den Bundesrat.“ Und das tollste: „Deutsche sogar im Generalstab.“ (!)  
Als ich das las, war ich zuerst entrüstet, was bei meinem cholertischen Temperament ja nicht verwundern kann.  
Dann aber war ich erstaunt darüber, daß man einem solch findigen Kopf noch nicht das schweizerische Ehrenbürgerrecht angeboten hat, womit er dann im Nationalrat oder auch im Bundesrat den ihm gebührenden Platz einnehmen könnte, etwa zusammen mit dem ebenfalls zwangsweise einzubürgernden Pseudo-Kefraktär und Jungburschenführer Münzenberg.  
Napoleon I. verdankte seine großen Erfolge bekanntlich nicht zum mindesten seinem Scharfblick, der ihn befähigte, stets den rechten Mann an den rechten Platz zu stellen. Ich weiß nun allerdings nicht, ob man sich diesen Scharfblick durch Übung erwerben kann, möchte aber unsern obersten Behörden das Studium dieser Frage angelegentlich empfehlen. Wenn daß dies keine unnütze Mühe und Selbstverschwendung wäre, beweist doch der Umstand, daß die obgenannten Herren, wie auch ihre schweizerischen Gesinnungsgenossen

Biret und Boffi, immer noch nicht den rechten Platz gefunden haben, welcher ihnen bei richtiger Anwendung des oben genannten Scharfblicks doch gewiß schon längst angemessen worden wäre.  
Ist mein Vorschlag nicht genial?  
Und würde seine Befolgung nicht eine verblüffend einfache Lösung bedeuten?  
Ich bin allerdings zu bescheiden, um auf diese meine Fragen eine Antwort zu erwarten, geschweige denn zu verlangen, mit welcher Bescheidenheit ich verbleibe  
Ihr ergebener  
Omar

**Eigene Angelegenheit**  
Der Prokurist tritt in das Kontor des Prinzipals und meldet ihm, daß die erste Verkäuferin ihre Stellung gekündigt habe.  
„Warum, warum will sie denn gehen?“ fragt der Chef.  
„„Sie heiratet!““  
„Na, so'n Glück für die alte, staubige Bürste! Wer hat sich denn bei der Festgefahren?“  
„„Ich, Herr Chef!““

Toldi



# CINEMA



## Orient-Cinema

Haus Du Pont - Tel. Selnau 4720 - Bahnhofplatz  
Programm vom 1. bis inkl. Dienstag 6. November:  
5 Akte! Erstklassiges Filmwerk!! 5 Akte!

### DIE LÜGE

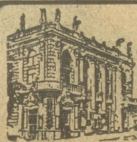
Grosses Gesellschafts-Drama, — In der Hauptrolle die gefeierte Film-Diva  
**VERA VERGANI**  
Herrliche Szenerien! Luxuriöse Ausstattung!

### Bouboule Policeman

Amerikanische Humoreske.

Generalfeldmarschall von  
Hindenburg 70. Geburtstag  
im grossen Hauptquartier

Episoden vom italien. Kriegsschauplatz!



## Central-theater

Zürich Weinbergstr.

Telephon Hottingen 4030

Ab heute bis inkl. Sonntag den 4. November:  
Die dritte Episode betitelt:

„Der Brand des Zauberpalastes“  
und vierte Episode betitelt:

„DAS ERDBEBEN“  
des grössten, vornehmsten und gewaltigsten  
Sensations-Romanes

### „RAVENGAR“

Ferner das glänzende Lustspiel:

Die kleine Lotte und der ruppige Fritz!

Sowie:

BIYUKDERE, herrl. Naturbilder des Fischerstädtchens  
am Eingang des Bosphorus zum Schwarzen Meer.  
Deutsche und französische Kriegsberichte!  
Wochentags: Von 7—11 Uhr; Sonntags von 2—11  
Uhr abends ununterbrochen geöffnet.

## Olympia-Kino

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eingang Pelikanstr.

Ab Donnerstag den 1. bis inkl. Dienstag den 6. Nov.  
beginnt auf vielseitiges Verlangen

die Wiederholung des hochinteressanten und äusserst  
spannenden Riesenwerkes

### JUDEX

in Aufeinanderfolge, jede Woche mehrere Abschnitte,  
so dass das ganze Riesenwerk in wenig aufeinander-  
folgenden Wochengrogrammen zu sehen ist.  
Versäumen Sie daher diese günstige Gelegenheit nicht,  
sich dieses hochinteressante und äusserst spannende  
Riesenwerk anzusehen, welches überall  
so viel Beifall und Aufsehen erregte!

6 Akte! Diese Woche 6 Akte!

Beginn an Wochentagen I. Vorstellung um 7 Uhr,  
II. Vorstellung um 9 Uhr. Sonntags-Vorstellungen von  
2 bis 11 Uhr ununterbrochen. Kassaöffnung je eine  
halbe Stunde vorher.

## Eden-Lichtspiele

Rennweg 13 — Telephon 5767  
Angenehmer kühler Aufenthalt — Erstklassige Musikbegleitung

Programm vom 1. bis inkl. Sonntag den 4. Nov.:

Eine moderne Flugzeugfabrik  
Hochinteressante Aufnahme.

### !! Im Banne einer Frau !!

Lebensbild in 4 Akten. — In der Hauptrolle:  
**MARIE LOUISE DERVAL**

### CHARLOT als Pensionär

Die neueste Burleske des unübertrefflichen  
amerikan. Komikers **CHARLOT CHAPLIN**  
Erstaufführung!

**ALWIN NEUSS** als **TOM SHARK**  
in seinem neuesten Meisterwerk

### !! DAS DEFIZIT !!

Kriminal-Roman in 4 Akten.

Spielzeit Wochentags: von 7—11, Sonntags 2—11 Uhr

## Grand Cinema Lichtbühne

Badenerstrasse 18 .. Telephon Selnau 5948

Nur Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag.  
An Wochentagen von 7—11, am Sonntag 2—11 Uhr.  
Kassaöffnung 1/2 Stunde vor Beginn.  
Beginn der letzten Abendvorstellung um 9 Uhr.  
4 Akte Detektiv-Roman — Meister-Detektiv 4 Akte

### JOE DEEBS

in seinem neuesten Abenteuer  
Ein verhängnisvolles Blatt Papier!  
In der Hauptrolle **MAX LANDA**.

5 Akte Kriminal- und Familien-Tragödie 5 Akte

### MIA MAY

in ihrem neuesten Glanzwerke  
„Die Silhouette des Teufels“ oder „Das  
Schicksal einer Waise“  
Verfasst von Joe May. Regie: Felix Basch.  
Eigene Künstler-Kapelle.

## Kino Zürcherhof

Bellevueplatz — Sonnenquai

Programm vom 1. bis 4. November 1917:

Der König von Italien an d. franz. Front

### Ihr bester Schuss!

Erstklassiges Gesellschafts-Drama in 4 Akten.  
Mit der beliebten  
**HENNY PORTEN**

### !! Bräutigam als Braut !!

Lustige Baderlebnisse! — 5 Akte!

Laut bundesrätlicher Verordnung dürfen die Kino  
nur noch an vier Tagen spielen und ist daher unser  
Theater wie folgt geöffnet:

Donnerstag, Freitag, Samstag: I. Vorstellung 7 Uhr,  
II. Vorstellung 8 1/2 Uhr. Kassaöffnung 6 1/2 Uhr.  
Sonntags von 2 bis gegen 11 Uhr ununterbrochene  
Vorstellungen. Kassaöffnung 1 1/2 Uhr.  
Das verehrte Publikum wird höflich gebeten, pünktlich  
zu Beginn der Vorstellungen zu erscheinen.