

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 43 (1917)
Heft: 2

Illustration: Die Erkennungs-Szene
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

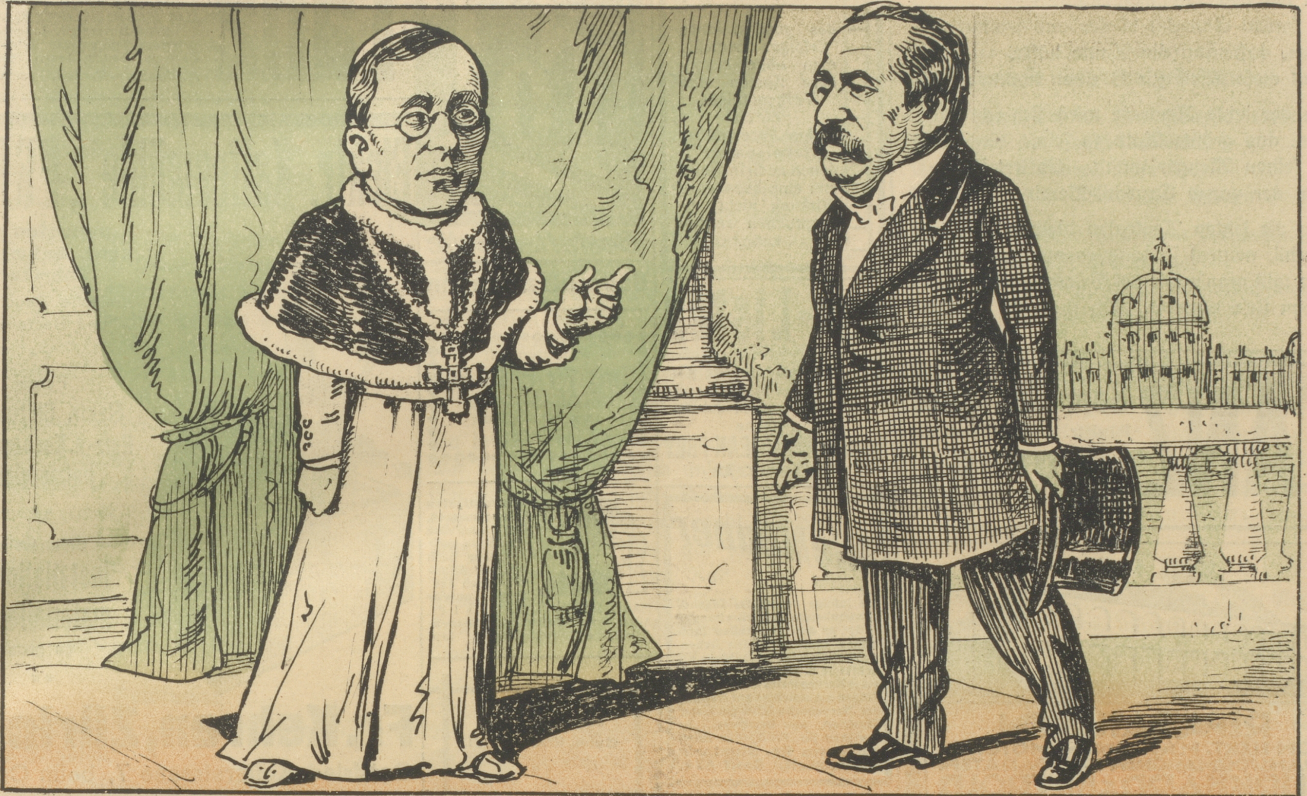
Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Erkennungs-Szene

Einem Bericht zufolge beehrt sich Frankreich um eine Unterredung mit einer hohen vatikanischen Persönlichkeit.

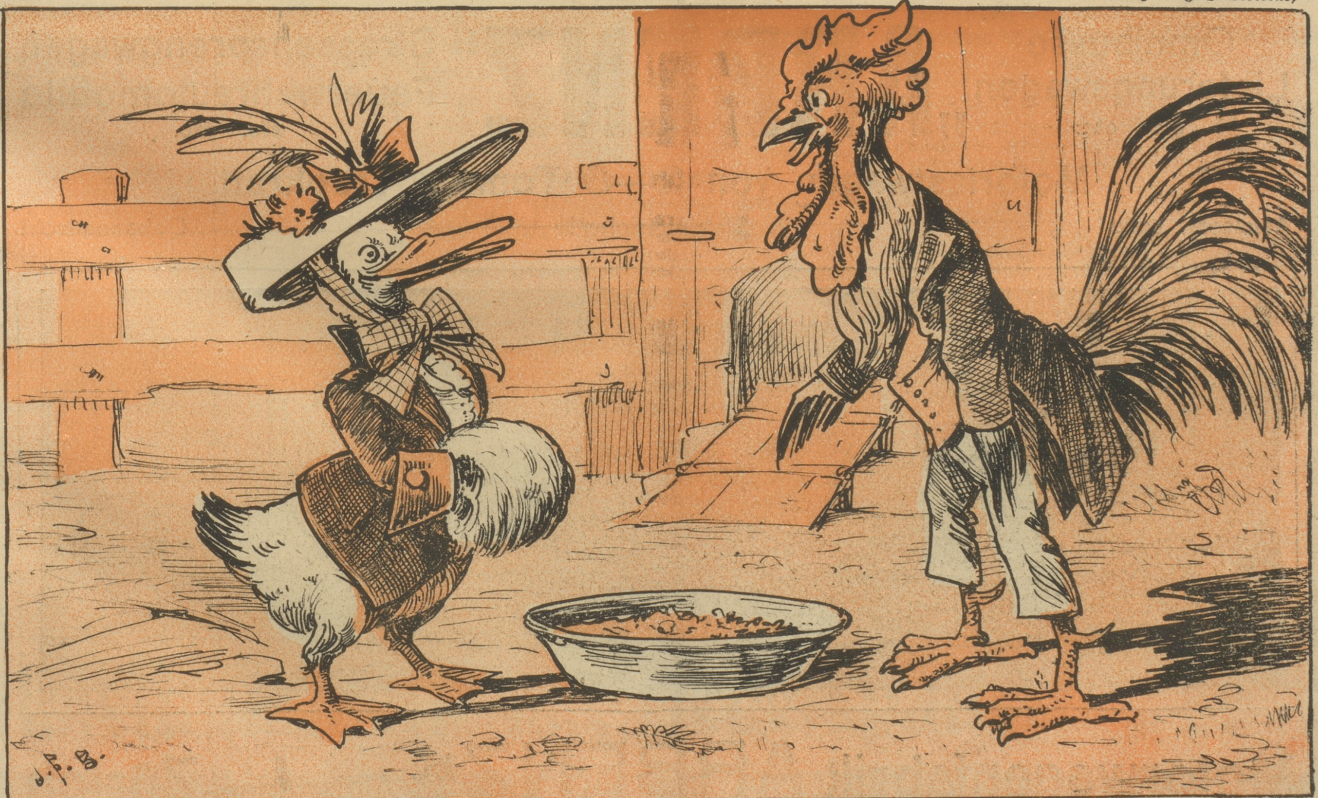
(Zeichnung von J. S. Boscolio)



Papst: Also du — bist der Sohn unserer ältesten Tochter?

Noch sind die Tage der — Enten!

(Zeichnung von J. S. Boscolio)



Der Hahn: Sie sehen aber brillant aus, Frau Ente!

Die Ente: Na, gottlob, wir sind aber auch die einzigen, welche während des Krieges prosperiert haben!