

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 44 (1918)  
**Heft:** 33

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der gleiche Keim; darin – doch grundverschiedener Sinn

Das Hohe, Heilige im Leben  
Kann nur die keusche Liebe geben;  
Es ist, als ob man Nektar tränke  
Und in den schönsten Traum versänke.

Erzrugott

Das ist zur Zeit ein böses Leben,  
Statt Bett verfaultes Stroh zu geben,  
Statt Wasser mistiges Getränke –  
O, daß man in ein Nichts versänke!

Unverstand

### Beim Weltphänomen zu Basel

Ich habe meine Serien benützt, um den größten Staatsmann der alten und neuen Welt zu interviewen, nämlich den glanzvollen Leitartikler in der Grenzstadt am Rhein.

Als ich in sein Vorzimmer trat, sah ich auf drei gegenüberstehenden Bänken Abgesandte der Entente und der Zentralmächte sitzen, die, wie ich später erfuhr, bis von Bolivia und Honduras gekommen waren, den grenzenlosen Mann in seiner monumentalen Größe für sich zu gewinnen, ohne daran zu denken, daß der Verleger lieber sein Steckenpferd daran geben würde,

als diesen Schreiber loszulassen, der die herrliche Eigenschaft besaß, alle zu gewinnen und alle zu verlieren.

Ich dachte schon, daß ich mindestens drei Stunden würde warten müssen, um daran zu kommen, als sich plötzlich die Tür des Sprechzimmers öffnete und der Mann, an dem alles groß ist, auch der Bart und was diesen umgrenzt, erschien und indem er mich erblickte, leuchtenden Auges rief: „Bitte, Herr Unverstand, Sie haben bei mir den Vortritt, kommen Sie als Erster.“

Und ich trat ein!

Das sich entwickelnde Gespräch war so dramatisch, daß ich nichts besseres tun kann, als es in Dialogform im Original wiedergeben.

Ich: Großer Mann! Erhabener Dalai-Lama! Prophet von Jericho ohne Posaunen, aber mit Posaunenstößen des jüngsten Gerichts! Gestatten Sie mir zunächst zu bemerken, daß ich von Natur etwas begriffsstuhlig bin.

(Er nickte voll verstehend mit dem Jupiterhaupt und ich fuhr fort): Heute schreiben Sie so und morgen wieder so. Immer wissen Sie alles besser als die vollunterrichteten Staatslenker. Was ist denn nun eigentlich Ihre Meinung?

Er: Darauf muß ich antworten wie mein Kollege, der andere Kriegsrat, der Queßenberg in Schillers Wallenstein: Ich hab' hier nur ein Amt und keine Meinung.

Ich: Sehr gut! Und was betrachten Sie als Ihr Amt?

Er: Mein Amt ist, dem Herausgeber der Zeitung glauben zu machen, daß ich alles besser weiß als die Andern.

Ich: Ja, glauben Sie denn, daß die Andern glauben, Ihr Glaube sei der Richtige?

# Hotels Theater Konzerte Cafés

## ZÜRICH

Rendez-vous der Ausstellungs- und Theaterbesucher

### Hotel-Restaurant Gold. Sternen

Bellevueplatz am See Zürich 1 Nächst Werkbund-Ausstellung u. Corso

ff. Spezialbier der Brauerei Dietikon  
Reelle Land- und Flaschen-Weine  
Diner, Souper :: Vorzügliche Küche  
Lokal für Hochzeiten u. Gesellschaften  
Zimmer v. 2 Fr. an. J. Hug-Wäpse

1893

Stadtbekannt  
ist  
**Lindli  
Keller &  
Rüche**  
Rennweg  
Strehlg.  
ZÜRICH

### Vegetarisches Restaurant!

Zürich Sihlstrasse 26/28, vis-à-vis St. Annahof

Auch den verwöhntesten Ansprüchen entsprechen.  
fleischlose Küche! Kaffee, Tee, Chocolate zu  
jeder Tageszeit. 1829 Inh.: A. HILTL

### Rote Ostschweizer Landweine Weiße

Fendant 1917 — Döle

Spanische und Italienische Tisch- und Couperweine  
empfehlen real und preiswürdig

Verband ostschweizer. landw. Genossenschaften  
Winterthur. 1860

**R**estaurant zum Zähringer Zürich 1 Zähringerstr. 10  
ff. Hürlimannbier, hell und dunkel, reelle Weine,  
täglich gutes Mittag- und Abendessen.  
Es empfiehlt sich 1887 CARL SCHNEIDER

**Advokat  
U. Farner  
Horgen**  
bei der Post

Prozessführung  
Beratung, Inkasso.

**Restaurant  
z. Sternen**  
Albisrieden  
(Zürich)

Angenehmer Spaziergang aus der Stadt.  
Gute, reale Weine,  
prima Most (eigene Kellerei). Löwenbier!  
Höfl. empfiehlt sich  
August Frey.

Soeben erschienen:

## Strumpfbänder

und andere

### Kinkerlitzen

Grotesken von Paul Altheer

Geheftet Mk. 4.—

Gebunden Mk. 6.—

Verlag: Georg Müller & München

**Blaue Fahne** • ZÜRICH 1 Münsterergasse  
Prima Rheinfelder Feldschlösschen-Bier!  
Grösster u. schönster Biergarten Zürichs!  
Täglich Konzert 1871 Erstklassiges Orchester

**Brauerei Seefeld** Florastr. 30 Zürich 8.  
Prächtiger Garten.  
Grosse und kleine Lokale für Vereins- und andere Anlässe.  
Sich bestens empfehlend 1880 Familie Hauser.

### Café-Restaurant „GENERAL DUFOUR“

Ecke Mainau- und Dufourstr. 80 — Nächst der Badanstalt Utoqual  
Zürich 8 — Telefon 57.13

Reelle offene und Flaschenweine. Haidengut- und Uetlibergbier,  
hell und dunkel (offen und in Flaschen). Neues Billard (Morgenthaler).  
Gesellschaftszimmer. Rendez-vous der Ueberseer.

1880 Frl. Bertha Glaris, früher Metropo und Bellevue.

**Schaffhauser Weinstube** Zähringerstr. 16 Zürich 1  
empfehlen ihre nur prima Weine. Frau B. Frey, früher Büffet St. Margrethen.

**Frau Wilh. Fehr-Stolz**  
vis-à-vis dem Bahnhof :: Telephon Nr. 3.37 ::  
HERISAU  
Versand des altbekanntesten, vorzüglichen Haarstärkers  
Preis per Flasche Fr. 2.50  
**TAMARIN**  
Druckarbeiten aller Art liefert rasch u. billig  
Jean Frey, Buchdruckerei, Zürich.