

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 44 (1918)
Heft: 2

Artikel: Der kommende Kino
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-451014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der kommende Kino

In der Stadt Neustadt im Sarz ist ein Kinematographenunternehmen um 13,000 Mark vom Stadtrat angekauft worden. Es ist damit ein weiterer Versuch unternommen worden, die Kinematographie — wenigstens die Vermittlung der Films an das Publikum — zu verstaatlichen und man wird abwarten müssen, in welcher Richtung solche Unternehmungen sich entwickeln. Wir haben bereits früher schon an dieser Stelle der Befürchtung Ausdruck verliehen, daß durch solche Unternehmungen diese Entwicklung in künstlerischer, technischer und idealer Hinsicht gehemmt werde. Die Ansicht, daß die Behörden stets einen konservativen Zug in sich haben, der in der Bureaukratie seinen deutlichsten Ausdruck findet, hat sich ungezählte Male als richtig erwiesen. Der Dünkel, daß nichts über dem Beamten und seinem Wissen in sich haben, ist weit verbreitet und sorgt dafür, daß das natürliche Gefühl über das, was gut und schön ist, beseitigt gedrängt wird und da, wo er die Macht hat, seine Ansichten den Ausschlag geben. — Diese einfache Konklusion zeigt, daß der staatliche Kino, der der gesunden Konkurrenz entbehrt, sich einseitig ausgestalten

wird. Und darum meinen wir, auf dem Gebiete der freien Konkurrenz sollte man in diesen Dingen die offizielle schwere Hand beiseite lassen und nur da die staatliche Förderung und ein staatliches Einschreiten fordern, wo eben der Staat ohnehin schon die Macht besitzt: in den Schulen. Hier ist das Wirkungsfeld des staatlichen Kinomannes, und daß er hier nicht rückschrittlich wirke, dafür werden das Volk und seine Vertreter zu sorgen haben.

Die Moral des Kino

Im Auftrage der englischen Gesellschaft für nationale Moral hat eine besondere Untersuchungskommission sich sechs Monate lang mit der Frage befaßt, wie das Kino auf die Öffentlichkeit wirke, und es wurden zu diesem Zweck auch mehrfach Sitzungen abgehalten, in denen man Kinobesucher jeden Alters und Bildungsgrades gewissermaßen als Zeugen befragte, um ein klares Bild über die guten und schlechten Eigenschaften des Filmwesens zu erhalten. Nun ist diese eigenartige „Kino-Untersuchung“ abgeschlossen und das Ergebnis ist — in auffallendem Gegensatz zu allen bisherigen Untersuchungen

und Rundfragen dieser Art in England — ein für die Lichtspielbühne sehr günstiges. Die Kommission gibt zu, daß dem Kino sicherlich noch mancherlei Schäden anhaften, die aber durch vernünftige Zensurmaßnahmen ohne weiteres beseitigt werden könnten. Davon abgesehen, müsse aber mit allem Nachdruck festgestellt werden, daß dem Lichtspielhaus eine große und anzuerkennende Bedeutung als erzieherischem Zerstreuungsmittel billiger Art für die breiten Volksmassen zukommt. In den englischen Lichtspieltheatern wurden im Verlaufe des Jahres 1,076,000,000 Billets verkauft. Dies zeige mit überwältigender Deutlichkeit, daß das Kino ein elementares Bedürfnis geworden sei. Außerdem konnte aber festgestellt werden, daß den schädlichen Wirkungen weit mehr günstige gegenüberstehen. „Viele unserer jungen Leute“, heißt es in dem Bericht, „haben alles, was sie über den Krieg und die großen Weltereignisse der letzten Jahre wissen, lediglich durch Vermittlung des Films gelernt. Wenn die Zensur die Auswüchse der Kriminalfilme beseitigt, wird man in den Kinos vollends eines der vollstündlichsten, billigsten und darum praktischsten Bildungsmittel zu erblicken haben.“



CINEMA



Orient-Cinema

Haus Du Pont Tel. Selnau 4720 Bahnhofplatz

Samstag 12., Sonntag 13., Montag 14., Dienstag 15. Jan.
7-11 2-11 7-11 7-11 Uhr

5 Akte Amerikan. Filmwerk! 5 Akte

TRAVIATA

Vornehmes und erstkl. Gesellschafts-Drama mit der berühmten amerikanischen Künstlerin

KLARA KIMBALL-YOUNG
als Hauptdarstellerin.

Länder-Fussball-Match

! Oesterreich — Schweiz !

am 23. Dezember 1917 in Basel.

! MABEL und CACHELOT !

Tolle Humoreske in 2 Akten.

Die neuesten Kriegsberichte.

Central-Theater

Weinbergstrasse :: TELEPHON
Hottingen 40.30

Programm vom 12. bis inkl. 15. Januar

Das grandiose Filmwerk der beliebten,
unerreichten Künstlerin

HENNY PORTEN

2 Teile 6 Akte 2 Teile

unter dem Titel:

„Die Faust des Riesen“

Ein ergreifendes, tragisches Lebensbild von grösster Spannung. — Nach dem gleichnamigen Roman für den Film bearbeitet.

Die ausserordentlich geschickt aufgebaute Handlung dieses allerbesten Werkes

HENNY PORTEN'S

ist reich an spannenden, aufregenden Momenten und erlebte überall

stürmischen Erfolg!!

Ausserdem das übrige neue Programm.

Olympia-Kino

Bahnhofstr. 51 Mercatorium Eing. Pelikanstr.

Ab Samstag den 12. bis inkl. Dienstag den 15. Jan.:

Wochentags von 7-11, Sonntags von 2-11 Uhr
ununterbrochen.

4 Akte Der geniale Detektiv 4 Akte

JOE DEEBS

in seinem hochinteressanten Abenteuer

Das rätselhafte Inserat!

Hochinteressant! Spannend! Humorvoll!

3 Akte Der beliebte und unvergessliche 3 Akte

DORRIT WEIXLER

in dem reizvollen Lustspiel

Das Liebes-Barometer!!

Musikbegleitung zusammengestellt und vorgetragen
von VALERIE ENGELSMANN.

Eden-Lichtspiele

Hennweg 13 — Telefon Selnau 5767

Erstklassige Musikbegleitung

Nur 4 Tage!

Donnerstag, Freitag, Samstag und Sonntag.

7 Uhr 7 Uhr 7 Uhr 2 Uhr

4 Akte!

TERJE VIGEN!

nach dem Gedicht von HENRIK IBSEN.

Fesselnde Bilder zeigen die eigenartigen landschaftlichen Reize des klippenreichen nordischen Strandes.

Prinzessin Fee

Film-Roman in 3 Akten.

Die Friedensverhandlungen
in Brest-Litowsk.

Die Friedensdelegierten der Mittelmächte u. Russland.
Die Unterzeichnung des Waffenstillstandes durch den
Prinzen Leopold von Bayern.

Das interessanteste Dokument der Welt-Geschichte!

Grand Cinema Lichtbühne

Badenerstrasse 18 .. Teleph. Selnau 5948

5 Akte Die grösste Sensation! 5 Akte

Das gewaltigste und ergreifendste Drama
der Gegenwart!

SIBIRIEN

oder: „Die Schreckensherrschaft des
russischen Zarentums!!“

Dieser Kolossalfilm zeigt in packender, realistischer
Weise die verworrenen Kulturzustände im russischen
Zarenreiche.

4 Akte Kriminal- und Liebestragödie 4 Akte

MIA MAY

und HANS MIERENDORFF

d. berühmte HARRY HIGGS in ihrem neuest. Filmwerke

„Hilde Warren und der Tod“

Spannend und ergreifend!

Eigene Hauskapelle.

Kino Zürcherhof

Bellevueplatz — Sonnenquai

Programm vom 10. bis 13. Januar 1918:

4 Akte!

4 Akte!

Die Waffen nieder!!!

Grandioses Drama, welches die Greuel des Krieges
in Wort und Bild darstellt.

Bearbeitet nach der bekannten Erzählung von

! BERTHA VON SUTTNER !

Der lachende Gewinner!

Reizende Komödie in 2 Akten.

Neu für Zürich!

Neu für Zürich!

Friedensverhandlungen
in Brest-Litowsk!

Sämtl. Delegierten der beteiligten Staaten.

Hochaktuelle Aufnahmen!