

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Der Kampf gegen den Militarismus  
**Autor:** Czerpien, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

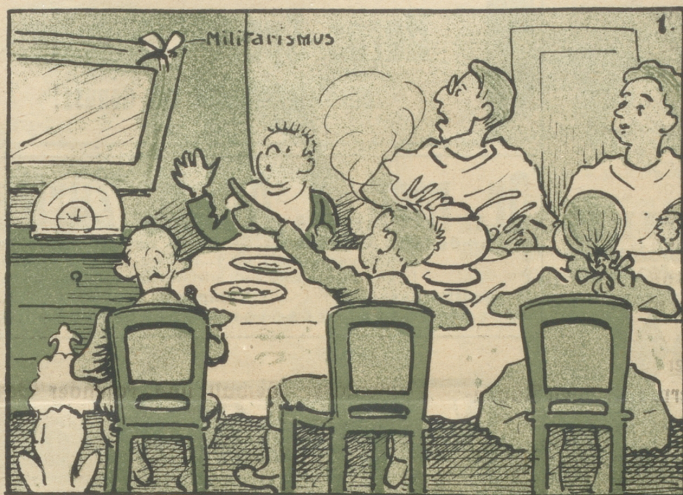
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

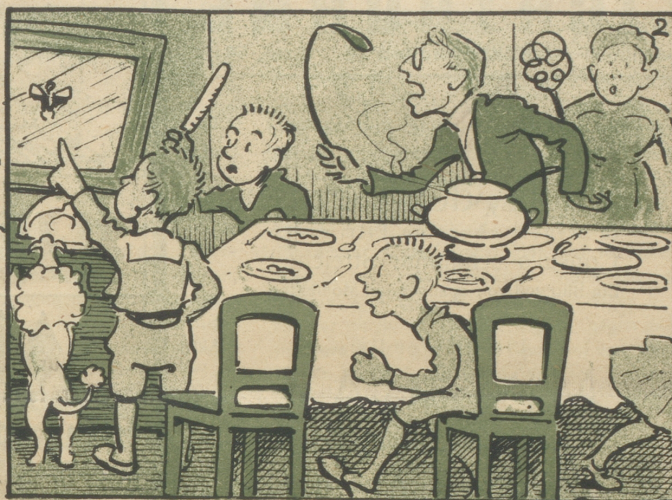
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Kampf gegen den Militarismus

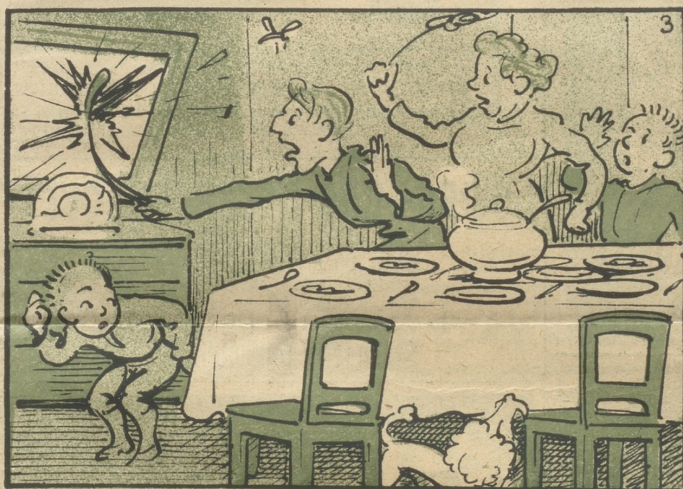
(Zeichnung von Karl Gserpien)



Mit seinem Nachwuchs, wie sich's fügt,  
Saß en Familie man, still vergnügt  
Bei Tisch, als sich ein Wespentier  
Plazierte auf dem Spiegel hier.



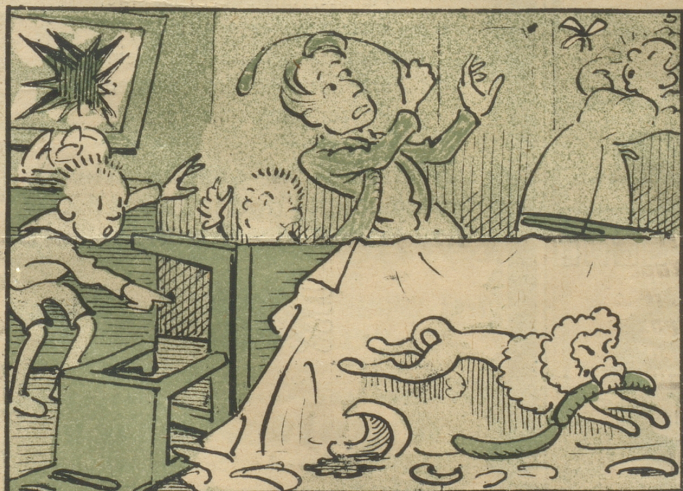
Es stört der ungebet'ne Gast  
Das Strehidyll. — In wilder Hast  
Springt man wie ein geölter Bliß  
Von seinem angestammten Sitz.



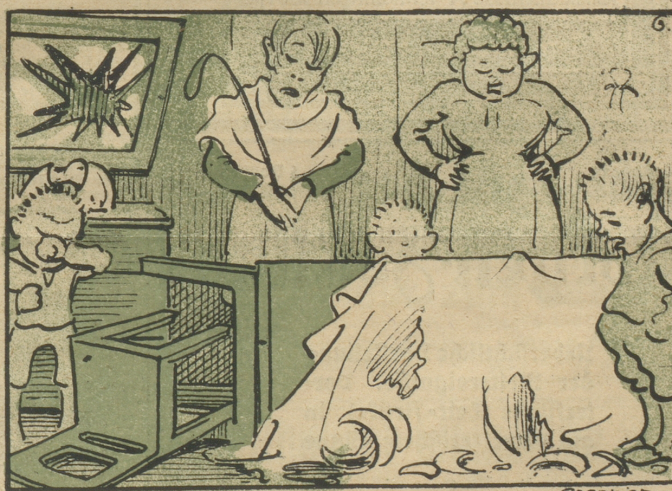
Der Häuptling voll Begeisterung  
Holt aus zum Todesstreich mit Schwung  
Und haut — na, was ist das? —  
In Trümmer 's teure Spiegelglas!



Inzwischen hat das Nordsinsekt  
Auch von der Blutwurst schon gelect.  
Der Alte greift nach neuer Chance,  
Der Tisch verliert d'rob die Balance.



Karo, der wacker mitgelärmt,  
Erwischt was Seines, eingedärmt.  
Die Hausfrau fällt in Ohnmacht schier,  
Als hätt' man's abgesehn auf — „Ihr“!



Was bleibt von dem, was man bezweckt?  
Ins Streie — hui! — flog das Insekt?  
Oftmals gelingt's: statt zu vernichten,  
Sich selber Schaden anzurichten.

Gserpien