

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 41

Illustration: Das Liebeslied der Moskowiterin
Autor: Hirschler, Alfred

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Liebeslied der Moskowiterin

(Schweizerisch-russischer Kunstfilm in vier Akten von hervorragender Pracht)

(Zeichnung von Alf. Birchtler, Davos)



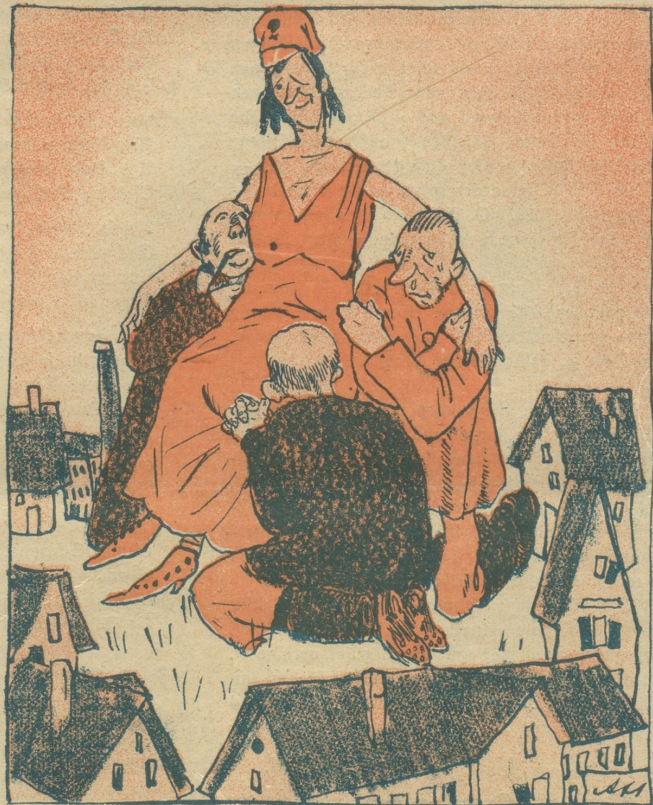
Sie war zerlumpt, vertiert, verlaßt,
Dieweil sie müß schon hat gehaßt.
Gleichwohl fand noch in Zürich sie
Und Basel starke Sympathie.



In Basel hob man auf den Schild
Das Moskowiter Weibsbild:
„Wir alle schwärmen für Natur
Und folgen deiner Zukunftsspur!“



Doch als die Urabstimmung kam,
Die Massenliebe Reißaus nahm.
Was man verehrte als Idol,
Als Mistvieh plötzlich galt — Jarooch!



Nur Bümpliz bei der Bundesstadt
Dem Weibsbild hielt die Treue glatt.
Weil „Bethlehem“ liegt Bümpliz nah,
Kommt sicher 's Heil der Welt — von da!