

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 50

**Illustration:** Die alte Waschfrau (aber nicht von Chamisso)  
**Autor:** Boscovits, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die alte Waschfrau (aber nicht von Chamisso)

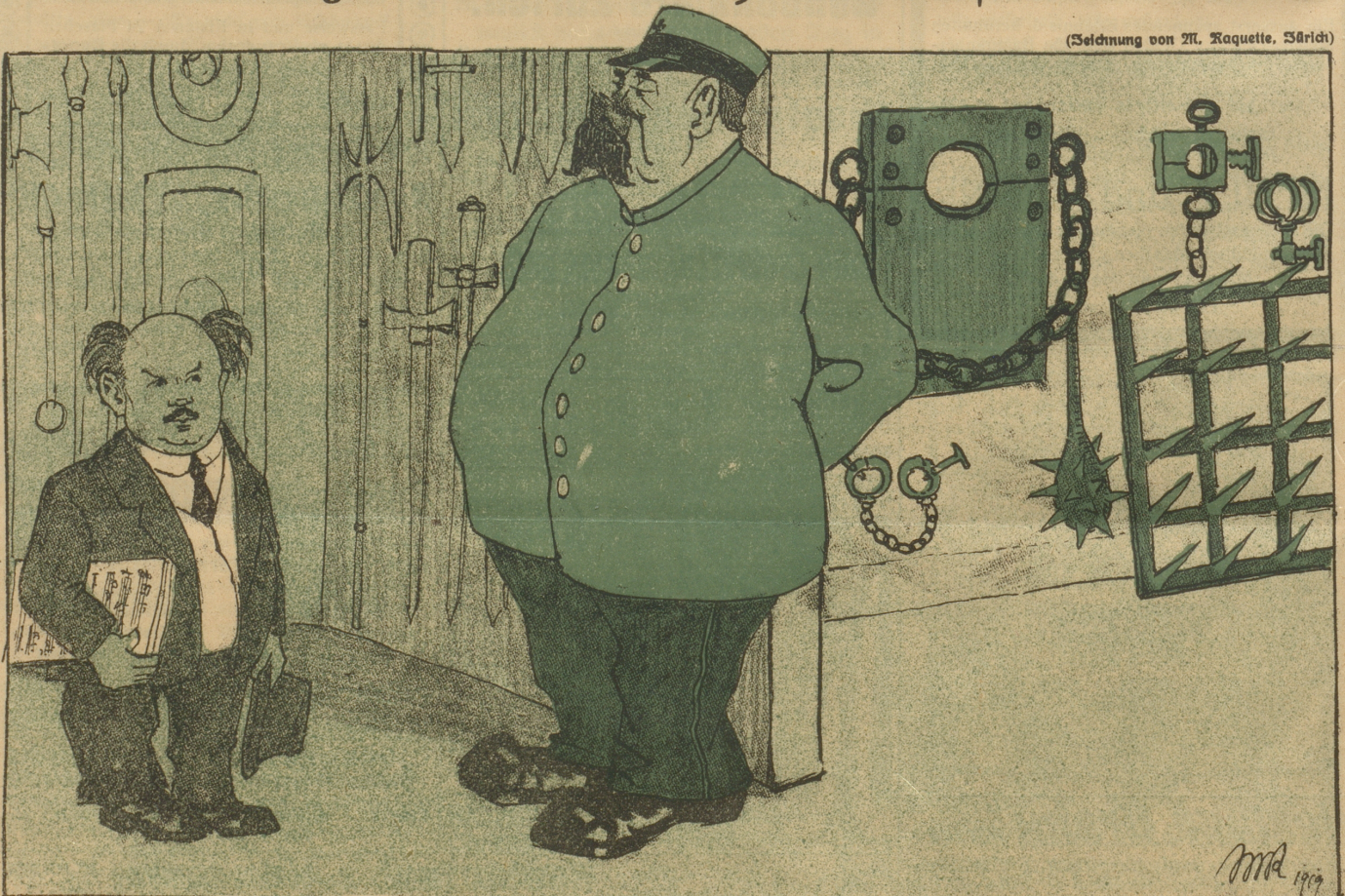
(Zeichnung von M. Raquette, Zürich)



„Ein Glück ist's, daß ich aus meiner Sattlerzeit her an den Geruch von Fuchtleider gewöhnt bin, sonst könnt' ich den Duft von dem, was da zum Himmel flinkt, nicht ertragen!“

## Eugen d'Albert im Schweizer Landesmuseum

(Zeichnung von M. Raquette, Zürich)



„Sie wünschen?“ — „Bitte, haben Sie nicht auch eine Schreckenskammer? Ich schreibe nämlich eine neue Oper und weiß nach den „Toten Augen“, dem „Ester von Olivera“ und der „Revolutionshochzeit“ nicht mehr recht, wie ich das Publikum mit neuen Triks auf die Soltter spannen soll!“