

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 45 (1919)
Heft: 6

Illustration: Missverständnis
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Zwischenspiel

Als die letzten Schüsse in den Kämpfen fielen,
Wollten schon die Friedensglocken tönen...
Wie die Magd in alten Sinken über Dielen [nen,
Schlich der Friedensengel furchtsam durch das Stöh-

Traurig Zwischenspiel ist's, was wir heute sehen,
Da der Hohn den Ueberrund'nen knechtet.
Lebensmittel lassen wir hinübergehen,
Not zu lindern, wo die Liebe noch entrechtet.

Uns ist klar, warum in jenen Wintertagen
Scheu und ängstlich Friedensworte kamen;
Blut'gen Kampfes Ende war's, doch wer will sagen,
Daß die Lage, haßerfüllt, ein Ende nahmen?

Waffenstillstand ist noch nicht der Leiden Ende,
Zwischenspiel ist es, nicht Krieg, nicht Friede,
Es zu leiten, braucht's barmherz'ge, weiche Hände,
Die versöhnen, was der wilde Haß sonst schied. 2311111111

Mißverständnis



„Ach, teuerste Leokadia, welch' ein Gefühl! — „Ja, himmlisch — bezaubernd!“ — „Über nein, die Bühneraugen schmerzen mich so!“

Wahre Geschichte

Wir sind auf dem Lande, allerdings im Trambereich der Stadt, und meine Frau kommt anlässlich des Einkaufs von Gemüse und Eier mit der Nachbarin in ein Gespräch über Sozialismus, Sozialisten etc. Die dazukommende Frau des Lehrers, welcher den obern Stock meines Hauses innehat, wird von der Bäuerin gefragt:

„Und was sind denn Sie, Frau Lehreri?“

„Ich bin eine intellektuelle Sozialistenfrau!“ war die Antwort, worauf die brave Bäuerin sagte:

„Denn brüched Sie jedefalls kei Eier vo mir!“ Sprach's und empfahl sich mit ihrem Korbe.

Die Befreiung der irredenten Gebiete

bedeutet als Gebieter das Land von den irredenden Bewohnern befreien. Joe

Bolschewiki

Was ein Bolschewiki is?
Lange such' ich's zu ergründen —
Einmal wollt' ich dabei dies,
Einmal das dahinter finden;

Doch je mehr ich armer Tropf
Drüber grübelt' Tag und Stunden,
Um so weniger konnt' mein Kopf
Und Verstand es je erkunden.

Tausend Bände hab' ich schon
Durchstudiert und durchgeblättert,
Ohne den erwünschten Lohn
Des Erfolg's — es ist verwettert!

So viel Köpfe, so viel auch
Gab es Definitionen —
Sobiel, wie's in Wald und Strauch
Blätter gibt — zu Millionen!

Und ob jeweils noch so brav
Der Versuch war — Donnerhagel! —
Keiner — nicht ein einziger traf
Richtig auf den Kopf den Nagel.

Schließlich doch — als der Verstand
Eben still mir wollte stehen —
Wie den Jüngern im heiligen Land
Ist ein Wunder mir geschehen:

Und wie Schuppen fiel es — ha! —
Von den Augen mir ganz plötzlich;
Glücklich rief ich: Heureka!
Welche Lösung! Wie ergöhlich!

Gott, o Gott, wie konnt' ich nur
Derart in die Serne schweifen,
Auf total verfehlter Spur —
's ist wahrhaft nicht zu begreifen;

Denn so simpel ist das Ding,
Grad wie des Kolumbus Eier,

Als er nach Amerika ging,
So für Schulzen, als für Meier!

Macht die Prob' — sie ist nicht schwer,
Sofort wird auch Euch es klar sein —
Prüfet's hin und prüfet's her:
Bolschewiki sein, heißt — Narr sein!
21. 5.

Gedanken-Splitter

Die Menschen wären viel glücklicher,
wenn sie nicht so nach dem Glück jagen
würden.

Man wäre geneigt, den Esel für einen
angenehmen Gesellschafter zu halten, weil
er nicht Klavier klimpert. Karl Erny

Glosse

Die Zeit! Diese Zeit! — Die raß und schlecht
— zu gleicher Zeit! Karl Erny