

# [Chueri und Rängel]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **46 (1920)**

Heft 8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Diplomatischer Erfolg in London?

„Halleluja! Die Antwort aus London ist da!  
Ein voller Erfolg, wie vorauszusehen —  
Nun kann man auch ohne Amerika  
In den hochwohlhälllichen Völkerbund gehn!“

Wir bleiben neutral! Jawohl — differenziert,  
Also militärisch — doch wirtschaftlich? Neel!  
Das heißt: Wir sind eben doch angeschmiegt —  
Es riecht nach gebräutetem Speck, perle!

O, Schweizermäuslein — sehet euch vor;  
Und riecht's auch verführerisch — Vorsicht! Ze-  
Es droht eine Falle — es gähnet ein Tor — [greift:  
Paßt auf, paßt auf, wenn der Lockvogel pfeift!

Wenn man uns nicht völlige Freiheit gibt  
Nach beiden Seiten, sind nicht wir neutral;  
Und läßt man nicht handeln uns, wie's uns beliebt:  
Dann Hand weg! Sür jezt und für allemal!

Drum unsere Antwort nach London? Da!  
Wir treten beim Völkerbunde ein  
Erstens, nur mit Amerika,  
Und zweitens, nur gänzlich neutral! Sonst: Nein!  
21. 5.

## U. A. w. g.

Begrüßt kaum, heißt es schon ade.  
Es bleibt so manches nur Verlangen.  
Nichtmessen ist dahingegangen —  
Wo bleibt der Schnee?

Die Börse hier und dort la bourse  
Macht nur in „Stütungsaktionen“,  
Doch nach wie vor hört man es stöhnen —  
Wo bleibt der Kurs?

„Amerika regiert die Welt!“  
Begeistert rührt man die Trummel:  
Groß sei die Hilfe wie der Kummel —  
Wo bleibt das Geld?

Die Schießerei war aus. Und stracks  
Hat man in Marken es bestempelt.  
Jetzt sind sie alle schon verplempelt —  
Wo bleibt der Pag?

Wenn überhaupt noch einen, dann  
Kann's elnem Herkules gelüsten,  
'mal diesen Zugiasfall zu mißen —  
Wo bleibt der Mann?

„Dies Mittel wirkt runderbar!“  
Jch gab das Geld dafür in Kaufen.  
Wo bleibt — ich möchte es mir raufen —  
Wo bleibt das Haar?

Sips



Chueri: J wär J scho lang erbe cho 's Leid erge, will J 's Weßli ä so verkehr't händ bi deren Abßimig, aber i hä tenkt, Ihr glaubid mir's doch nüd.

Rägel: Wie wie her hett i's nüd glaubt, eme so en alte Chokedil und säb hett i's.

Chueri: Ja, und ich sägen Cu, das Häßigli sell rostig werde, wenn's mi nüd b'elendet hä, wie J 's gmacht händ. Gottstromi, ganz Gemeinde, wo-n 'r ken einzigi Stimm gmacht händ.

Rägel: Jch hett sellen Eine ha uf die Abßimig abel! Dä hett ä ringer 's Nerbezahweh und Gallestei und d' Neugallerie u—

Chueri: D' Neuralgie händ wolle säge.

Rägel: — und na zwo von schällichsen Chrankete gha, weder daß 'r hett müese um mich ume si und säb hett 'r.

Chueri: Ihr händ halt ä drna en Inßiliant gha, wo J ehm grad de Säuhafen abdeckt händ vor dr Abßimig.

Rägel: Wege mir hett's überhaupt kei Abßimig brucht, es soll jedi mit Kusmittle luege, daß sie mit ihrem Kuldi z'gang chunt.

Chueri: Und dann ist das rot Rosa-Bouquet, wo politisch ufstretten ist, ä Bänderchireklame gli; wenn diene 's Müll ufsto händ, so händ J en Schwabellampf ufeglo, daß eim d' Augen überloffe sind.

Rägel: Ja nu, hoffelli wird dere d' Nase na pudt und wenn's mit ere Blochbürste wär:

## Lieber Nebelspalter!

Nein, nein, das ist also — ich finde keinen Namen dafür. Gegen das Pech kein Kraut gewachsen ist. Ueberhaupt: Wer Pech anfaßt, wird selten fett; ein blöder Hund besudelt sich; Käßiggang hat Gold im Munde; Morgenstunde ist aller Laßer Anfang. Ich könnte Ihnen noch mehr von solchen Sprüchwörtern verkehrtesten Jneinandergreifens aufzählen, denn ich bin außer mir, und das will viel sagen, da es mir bei mir am besten gefällt. Das Frauenstimmrecht ist verworfen. Wie bei Ihnen in Zürich, so bei uns in Basel verworfen, mit 12,000 Nein gegen 6000 Ja. Und ich selbst habe mit Nein gestimmt. O, ich Esel, o, ihr anderen Esel! Denn was passiert heute morgen, als ich harmlos beim Frühstück sitze? Meine Frau tritt herein mit der unfehlbaren Miene des Triumphes. Mir war es schon in der Nacht aufgefallen, daß sie mitten im Schlaf ein paar Mal laut aufgelaht hatte und mir war es sogar so vorgekommen, als hätte sie traumhaft durch die Zähne gezischt: „Na, wartel!“ — Jetzt trat sie also ein und sagte voll Süßigkeit mit dem Triumphatorlächeln: „Na, Männchen, nun haßt du es ja erreicht; in der Öffentlichkeit haben wir also nichts zu sagen. Deine Parteifreunde haben es ja in langen Zeitungsartikeln geschrieben, daß die Frau ins Haus gehöre, dort könne sie ihre Stimme am besten geltend machen. Ich bin immer damit einverstanden gewesen, aber nun, da euere ausgezeichnete Abstimmung uns gefehlich auf das Haus verwelst, will ich mein Stimmrecht dir gegenüber auch voll zur Geltung bringen.“

„Aber, Weibchen —“

„Still, du bist hiermit überstimmt. Wir haben bisher nur zwei Kinder. Ich will jezt deren sechs haben — still — der Antrag ist angenommen, also bereite dich auf die Ausführung desselben vor. Serner beantrage ich, künftig statt 100 Franken, 200 Franken Wochengeld zu erhalten und überhaupt werde ich die Kasse jezt selbst führen. Einwaige Defizite, die sich dabei jedenfalls ergeben werden, kannst du ja durch eine Anleihe ausgleichen. Ich erlaube dir aber, jeden Samstag während des großen Keimmachens, wobei ich keine Zeit für anderes habe, wegen eines bescheidenen Taschengeldes vorstellig zu werden. — Was ich sonst noch zu beschließen gedenke, davon in der nächsten Sitzung!“

Damit verließ sie mich, kleidete sich an und ging aus, um alle Mode-, Haushaltungs- und Nahrungsmittelgeschäfte unsicher zu machen. Ich sitze nun da und drücke Ihnen meine stille Wut aus. Herrgottsdonner! Wenn noch einmal über das Frauenstimmrecht abgestimmt wird, werfe ich ein donnerndes Ja! in die Urne. Die Frau gehört hinaus — ins feindliche Leben, muß wirken und streben, muß politisieren und irreführen, erraffen, erlischen, den Staat ausmischen — und drinnen waltet der Esel von Hausherr, der Vater der Kinder, verdrossen und grämlich und herrschet dämlich, verbraucht im Geschäfte die denkenden Kräfte und mehrt den Gewinn nach der Frau ihrem Sinn, und füget der Frau zu den Glanz und dem Schimmer — und Tag um Tag ergeht es ihm schlimmer.

Teurer Leidensgefährte, grüßen Sie Ihre erhabene Gattin und drücken Sie im stummen Schmerz die Hand Ihres ungestimmten Traugott Unverstand.

## Zu stark

„Was Sie sagen, Ihr Kindchen läuft noch nicht?“ meinte Frau Schneider, „das unsere ist viel jünger und springt schon wie ein Gitz. Aber Zähne hat es doch schon, Frau Müller?“

„Nein, es hat noch keine!“

„Was, es hat noch keine Zähne? Unser Zubi hat schon alle. Aber sprechen kann es doch schon?“

„Es sagt Papa und das ist bis jezt alles. Das Ihrige wird wohl auch nicht weiter sein?“

„Oh doch, unser Zubi spricht schon wie ein Alter!“

Srau Müller (ungeduldig werdend): „Nanu, jezt sagen Sie mir, bitte, braucht Ihr Zubi ein gewöhnliches oder ein Siderheits-Kasternermesser?“

Eion

## Briefkasten der Redaktion



H. K. in Z. Das ist der Bluch der bösen Tat, daß die Kohlennot nun auch die Kohlennote gebären mußte.

Musli. „Mummenstanz“ ist als exquisit norddeutscher Ausdruck auf einer Berner Maskenball-Einladung, auch wenn sie von einem „Quodlibet“ ausgeht, sicher fehl am Ort. Aber freilich, wenn der „Bund“ mit gutem Beispiel vorangeht und von seinem Berliner Korrespondenten die schöne Wendung „das eigene Nest bekleckern (!)“, trotz seines neuen Scuilleton-Sprachreinigungs-Mitarbeiters „Joh. Jak. Sprichrecht Deutsch (!)“ anstandslos in seine Spalten aufnimmt, braucht sich das gute Musli über solche Fremdkörperchen in unserer Sprache nicht zu rundern. Auch die „Uebel“täter, die die uns gänzlich fremde Berliner Bezeichnung „übel“ (für „schlecht“) an den Mann bringen zu müssen glauben, fangen an, einem übel zu machen.

H. M. in L. „In der ganzen Natur ist kein Lehrpläs, lauter Meisterstücke“, sagt Peter Sebel und hat damit bis heute sicher recht behalten. Sreundlichen Gruß!

K. K. in S. Ob „Redakteur“ oder „Redaktor“ ist wohl ziemlich gleichgültig. Man nenne ein solches geplagtes Opfer seines Berufes meinetwegen „Textmeister“, weil er nicht nur den Text zu meistern, sondern auch gelegentlich den lieben Miteldgenossen den Text zu lesen hat. Salve!

An die unglückliche Marie. So schlimm ist die Sache wegen der vergrippten Sasinacht nicht. Wenn es verboten ist, Galopps zu tanzen, so trainieren Sie Ihren Magen auf „Escaloppes“ und beherzigen Sie nach getaner Arbeit die allerneueste hygienische Sorderung: „Bade in Lichtstrahlen im eigenen Zeit!“

Miggi in A. In einer Berner Zeitung war kürzlich von einer Frau zu lesen, die vom Zug überfahren wurde, es sei ihr „glatt der Kopf vom Rumpfe getrennt worden“. So glatt wird die Sache denn doch nicht abgelaufen sein!

Karl W. in J. Wenn Ihnen das Wort „Restauration“ nicht gefällt, dann taufen Sie Ihre neue Wirtschaft doch einfach „Wiedergutmachungsanstalt“! Das klingt ganz zeitgemäß und ist mit dem Ausdruck „sich restaurieren“ aufs Innigste verbunden.

Fr. S. in G. Betroffen Sie sich mit dem Sprächlein:

Wenn man menschliche Natur  
Su ergründen helf gestrebt hat,  
Ganz versteht man immer nur,  
Was man selbst einmal erlebt hat!

M. J. in S. Was man braucht, um ein zügeliges Lustspiel zu schreiben? O. Blumenthal, der gewöhnliche Verfasser des „Im weißen Rößl“, muß Ihnen hier aus seiner viel beneideten Pragis antworten:

Wenn das Spiel voller Blut ist;  
Wenn die Ausstattung gut ist;  
Wenn die Hörer nicht wild sind;  
Wenn die Kritiker mild sind;

Wenn im kräftigen Vereine  
Du Sreunde zur Hand haßt;  
Und — vor allem das eine —  
Mehr Glück als Verstand haßt;

Dann brauchst, um zu gelten,  
Du eins nur am End',  
Doch das eine ist selten ...  
Man nennt es Talent.

Druck und Verlag:  
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Selnau 10.13