

Der beruhigte Konrad

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **47 (1921)**

Heft 34

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-454823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Mägeli: Grüehi, grüehi, Herr Mörgeli!
Gälled Sie, eufi
Stadtmusig hätt in
Dütschland guet ab-
gschnitte?

Mörgeli: Strili, frilli!
Die Dütsche aber au!

Mägeli: Wieso dänn?

Mörgeli: He, sie händ euse Zürcher
Stadtmusikante z' Berlin und z' Frank-
furt so schüüli applaudiert, daß es
goppel jeh käine meh wage darf, i
Gägewart vom-e-ne Stadtmusig-Mit-
glied en „cheibe Schwob“ los z'lah!

Ein Melodiensträußlein

„Was fang' ich armer Teufel
an?“ fragte sich Karl in Hertenstein und
ging auf die internationale Wohnungs-
suche.

„Muß i denn, muß i denn zum
Städtle hinaus!“ sang Theaterdirek-
tor Keucker und schüttelte vergnügt den
Zürcher Staub von den Schuhen.

„Bei einem Wirte wundermild,
da war ich jüngst zu Gast!“ träl-
terte der französische Botschafter in Berlin,
da hatte er den nicht eisernen Kanzler
des deutschen Reiches wieder einmal
mores gelehrt.

Die Tellensöhne in Lyon

Ihr habt ins Schwarze oft getroffen
Und hattet gutes Recht, zu hoffen,
Daß ihr die Schweiz zum Sieger macht —
Da hat es neuerdings gebracht —
Amerika kam euch zuvor
Und slog zum ersten Rang empor.
Was läßt sich lernen aus dem Siegen?
Chneule isch guet — doch besser: liegen!



Chueri: Hä'ts I ächt
bald gnueg g'lindet oder
sind no ä paar Sprütze-
mäge g'fellig?

Mägeli: Ihr händ na nie
tümer g'röget weder daß
'r usg'hend. Bis z' Bart-
limä seit's Tag und Nacht
mit Gellen abesträze,
wenn's seit recht cha.

Chueri: Nu für Eu, perse,
Eb's dieselne passit, händ
Ihr jo nie g'röget.

Mägeli: Es chunt mein i letz dänn überhaupt
näme druf a, eb's lindt oder nüd, wenn i d'
Besillenz und Cholera und was weiß i für
Säuchrankete oo Kus'land hineüre
bringid.

Chueri: Händ ämiel ä scho Ungst um Cuers
biheli Lebell; derige Siärchle machid dieselbe
Chränkete nüt, do müend scho ander erfunde
werde.

Mägeli: Vielicht tuet i de Platten eweg pre-
dige; r heb ja neumen an Grifesee ussen
e Bredig gha, d' Bergbredig selg nu en
Speuz degäge.

Chueri: Säb hä't no g'fehlt, daß die russische
Spinner no anfängid, d' Uuge verchehre und
Füchlerkumode spiele, wenn i' fuß näme z'gang
chönd mit ihrem politische Gselvange-
lium.

Mägeli: Säged Ihr nu Röllum. Die melnid letz
ä gar, die Andere selgid an Stude gwachse,
wenn i' glaubed, mr chöm nanig us dem russi-
sche Burghöjlitheater.

Chueri: Jä, 's Birni spielt do kä Rolle, das
mueß mr glaube; die roten Apffel glau-
bed's au.

Mägeli: Daß diene Tschumpel sind, wo-n ehne
's glaubid.

Oberschlesisches

Es is im Leben häßlich eingerichtet,
Daß bei den Rosen gleich die Dornen stehn
Und daß die Wünsche über Oberschlesien
Bei Illustrierten auseinandergehn.

Ueber allen Wipfeln
Ist Ruh',
In allen Gipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch —
Da kommt die ober-schlesische Frage
zu Tage

Und gleich bei den Wipfeln
Haben sie sich auch.

Ich hatte zwei Kameraden
Und bess're sind'si du nicht;
Der eine war ein Pole
Und das is von Gewicht.
Der and're is ein Britte,
Das war der Lloyd George,
Der hielt uns eine Rede,
Doch die war allzuforscht —
O Polen, liebes B'reundchen,
Die Zahlung is gewis —
Ich muß mich von dir wenden
Durch einen Kompromiß.

Deutschland, Deutschland über Alles —
Über Alles hat ein End'.

Darum, teilt man Oberschlesien,
Kuf' nicht bitter „Sakrament“.
Sakrament, das is zu heilig
Und verträgt nicht Spott und Hohn.
Schweiz! Sonst wird das „Sakrament“ noch
Grund für neue Sanktion.

Traugott Unverstand

Der beruhigte Konrad

Konrad Ferd. Meyer (im Gly-
sium im Telephongespräch mit seinem
Leipziger Verleger H. Haessel): Was Sie
nicht sagen! Mein „Jürg Jenatsch“
hat es zur 200. Auflage gebracht? Das
freut mich aber schüüli! Denn bisher
glaubte ich immer, so was passiere nur
noch einem „Sahn der Seit“!

Humbug

„Höchster Rat“ muß' wiederum
In Paris verwellen:
Abgestimmte Völker rasch
Kichlig zu vertellen.
Sranzmann gönnt's dem Deutschen nicht,
Britte nicht dem Polen:
„Nämlich weniger das Volk,
Als vielmehr die — Kohlen.“
Auch die Zahlungsmöglichkeit
Kompliziert die Lage,
Volkeswille kommt, gottlob,
Gar nicht mehr in Frage.

Trotzdem aber und obgleich
Man sich redlich plagte:
Einigung kam nicht zu Stand,
„Höchster Rat“ verlagte.
Ganze Hofe wird nun warm
Völkerbund empfohlen:
„Nimm dir was, so hast du was.“
Erstet man die Polen.
Unterdes' kommt wohl von selbst
Mancherlei ins Rollen
Und der Völkerbund muß dann
So wie Frankreich — wollen.

Johilli

Der Grund

„Du machst ja so'n grimmiges Ge-
sicht, Oskar? Ist dir 'was in die Krone
gefahren?“

„Na, erst setzen sie einem alkohol-
armes Bier vor, dann gib'ts koffeinfreien
Kaffee und zulezt nikotinfreie Zigaretten.
Ja, soll man da etwa nicht giftig
werden?“

391

Briefkasten der Redaktion



Musli. Schönen Merci
für Gesandtes. Die Entle-
bungen werden gedacht haben,
wenn in Luzern eine „Habs-
burgerstraße“ möglich sel,
dürfte man auch einem Habs-
burger ein Ständchen bringen.

G. H. in S. Wenn die
neuen Herren des heiß um-
strittenen Basler Musentem-
pels jetzt auf der Suche sind
nach einem „ebenso künstlerisch

wie kommerziell befähigten“ Theaterdirektor, so
hoffen sie offenbar, zwei Slegen mit einer Klappe
zu schlagen. Entweder is der betreffende Kan-
didat ein wirklicher Künstler in seinem Bereich
und versteht etwas von Kunst, dann is er, wie
die Weltgeschichte lehrt, — in geschäftlichen Dingen
ein großes Kind. Oder sie kriegen einen gerie-
benen Geldmacher — der die Kunst auf den
Fund bringt. Eine so „glückliche“ Bereingung
von merkantilen und künstlerischen Bestrebungen,
wie sie in Godler und Richard Strauß zu Tage
tritt, dürfte nicht so leicht zu finden sein.

G. S. in A. Im „Anzeiger aus dem Bezirk
Alffoltern“ läßt ein dichtender „Diogenes“ folgende
Sommerphilosophie hören:

O Politik, du Weltenlast,
Heut' hast vor mir du gründlich Ruh'.
Denn nichts auf Erden is verhaßter,
Nichts widerlicher mir als du!

Dieser Diogenes dürfte sich kaum bis zum
Kantonsrat durchlassen! Wenn ihm die Politik
so zuwider is, weiß er vielleicht dafür mehr Sym-
pathie für die in Alffoltern a. A. eingebürgerte
Mode der Krumpfloßen Jungfrauenbeine aufzu-
bringen. Man sieht, was in der Modestadt Paris,
wie man mit gelindem Gruseln hörte, erst noch
kommen soll, is in Alffoltern a. A. Albis nach dem
Prinzip „ländlich-stillich“ längst überholt.

Stammisch in Z. Der kürzlich verstorbene
Wiener Brauereibesitzer Anton Dreher soll ein
Vermögen von 30 Milliarden Kronen hinterlassen
haben, was auch unter den gegenwärtigen Ba-
lutaumständen noch immerhin ein ganz respek-
tables Sämmchen bedeulet.

P. K. in K. Warum es in diesem heißen
Sommer keine offenen Tramwagen in Zürich zu
sehen gab, is uns unbekannt. Vermutlich kann
sich die Stadt Zürich solche Luxusartikel in punkto
Hygiene nicht gestatten oder die Tramverwalter
läßt ihre Gäste in zarter Rücksichtnahme nur noch
in geschlossenem Wagen fahren, damit sie sich
nicht erkälten und nicht zu sehr dem Benzingerank
vorüberfliegender Autos ausgesetzt sind. Daß ein
Trämmer in Sukunst nicht mehr als zwei Ringe
an einer Hand tragen dürfe, scheint die Ausgeburt
einer Hundstagsphantasie zu sein. Manche sind
allerdings auch Ihrer Ansicht: Lieber trauer-
randlose Singernägel, als „Ringe an die Singer“!

Gwunderfröh. Daß das Zürcher Stadttheater
durch eine „Verkettung weiterer Umstände“, wie
die offizielle Verlautbarung sich ausdrückte, nicht
schon, wie beabsichtigt war, am 13. August seine
Vorstellungen wieder aufnahm, wird manchem
lieb sein, dem es nicht so arg pressiert mit mehr
oder weniger zweifelhaften Kunstgenüssen. Es
soll Mittel und Wege geben, sich im Hochsommer
auch ohne Theater die Seit vertreiben zu können.
„Wenn man's kann ungefähr, is't nicht schwer!“
singt der Sigeunerbaron.

K. K. in S. Wie aus einem Zirkular der
Veranstalter der in Bern stattfindenden Godler-
Gedächtnisausstellung hervorgeht, werden auch
aus dem Kurhaus Zürich zahlreiche Werke des
Meisters erwartet. Das läßt in erfreulicher Weise
darauf schließen, daß diese Godlerkur den Gästen
des Berner Kunstmuseums hoffentlich besser an-
schlagen wird als bisher.

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7
Telephon Selnau 10.13

