

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **48 (1922)**

Heft 8: **Erste Fasnachtsnummer**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reklame

Druckarbeiten
liefert in zweckensprechender,
dem Charakter der Arbeit ange-
paßten, sorgfältiger Ausführung
die Druckerei des
Nebelspalter

E. Löpfe-Benz

Buchdruckerei-Verlagsanstalt-Rorschach

WER PHOTOGRAPHIERT

verlange unsere Gratis-Zeitschrift
die „Mitteilungen Walz über op-
tisch-photographische Neuheiten“
Nummer 65/66 soeben erschienen

W. WALZ / ST. GALLEN

Optische Werkstätte

4

Möglichkeiten

Da hat sich kürzlich einer erlaubt, von einer Hand voll Möglichkeiten zu reden, die es in der Schweiz noch geben soll, und dabei behauptet, daß in der Kleinheit unseres Landes den großen Nachbarn gegenüber zahlreiche Vorteile lägen, die es nun auszunützen gelte — daß wir es in der Hand hätten, in gemeinsamer Arbeit Großes zu erreichen, da wir doch fast alle aufeinander hocken und jeder vom andern weiß, was er will. Das ist's ja gerade mein Lieber. Wir wissen leider nur zu viel voneinander, wir wissen wie einfältig wir sind und wie sich einer nach dem andern drückt, wenn's darauf ankommt Ernst zu machen, voran zu meist alle jene, die das große Maul führen.

Gedankensplitter

„Rache ist süß!“ sprach der Prophet Jonas, als er eine Forelle verspeiste. p. 8.



13

Es gibt Tage

„Es gibt Tage, an denen es schneit; es gibt solche, an denen es regnet. Es muß auch Tage geben, an denen es weder regnet noch schneit . . .“

So sprach der alte Griechengram.

„Und das sind die Tage, an denen es hagelt!“

Draußen lachte die Sonne, daß es nur so schallte.

J. V. Bern

Zur gefl. Notiz

Die sechzehnte Nummer des Nebelspalter's erscheint als Sondernummer für die Schweizer. Mustermesse

in Basel

Beiträge an Zeichnungen und Texten sind möglichst früh einzusenden an die Redaktion

Paul Altbeer,
Hauptpostfach, Zürich.

Variété
und Operetten-Theater

Mascotte
Gastspiele nur erster Künstler.
Vereinsteste etc.

ZÜRICH

CORSO

In einem seiner Betriebe findet
jeder eine ihm zusagende
Unterhaltung

Restaurant
im Parterre. / Erstkl. Kon-
sultationen (Spezialität)

Bar
im ersten Stock. / Vorzüg-
liches Barorchester.

BONBONNIÈRE / ZÜRICH

DIREKTION: SCHNEIDER-DÜNCKER

8¹/₂ Uhr präzise der Riesenerfolg des neuen Programms

PAUL
ALTHEER

3 KOMIKER
Goldmann!
Sedlmaier!
Ehrlich!

TRAUTE
CARLSEN

Tanzattraktionen!!
Sziklay, Meissner
Schwestern Bitter
Lu and Ralph!

Vorverkauf Kuoni, Café des Banques
AVIS: Die Conférence des Herrn P. Altbeer beginnt präzise 8¹/₂ Uhr