

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 30

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## De Füsilier Gusti im Grenzdienst

von Emil U. Grob

II. Füsilier Gusti in der Kompagnieküche

„Es git nüd Schöners als am Morge am zwei scho uf d'Socke, b'sunders wenn-mer am Abig vorher echli g'lüserlet hat. Me meint denn grad, mer heb en schwere Hinderchopf oder Blei im Grind, es zieht em immer wieder uf d'Munifedere abe. Aber hüt hani nüd guet g'schlafte, erstens mueß mer de „Fluum“ zerfacht wieder emal uffschüttle mit de Mischtgable und zweitens hätt de Chuchischeff wieder emal Käbe glotte, das mer gmeint hätt, dem Lüfel si Grosmueter chömm uf eme Zweidecker z'fahre. Depenemal han em eis ufs Gfangbuech (Gesicht) ghaue und en andersmal han em en Socke is Muul inedruckt. Er aber nüd fuul und nimmt dá Socke use, schmeißt en zum Fenster us und grunzt müter.

Sust wäri bimeid nüd verwachet und Kompani het supponierte Kafi. Zäso, Bundesirgel gits hüt e Morge na. Die Lumpelünd z'Bellinzona händ wieder e kei Steihauerbiskui chöne mache; all Wuhe esang ischt mer zweimal obni Hamf. Würd eine meine, d'Zäh wachsed em grad drum, das mers im Dienst cha a unerweidliche Kaffmücke und lederrige Spake go usebieße. Letzti händ 's is au wieder Rindfleisch gäh zum Brate, und do het si de „Quadratmeter“ (Quartiermeister) gli nachher verschönred, es seig en alti Chue gfi, mer het si sölle süde. Da brated mer und brucht Schmutz dem Lüfel es Dhr ab, aber de Brate schnurret immer meh zeme und wird zäch wie Händscheleder. Me sött eigetli emal em Regimenter echli devo geh, das er dra chönnit sini Wuert usbisse“.

„So, da wärid die Chaibe. 169 mueß mer ha. — 162, 163, das isch ja schnorz, ob eine meh oder weniger, wird en Wert ha. De Chuchigeneral packt alles, wenn — mer d'Hare e chli aständig zämmeschlaht. — Jetzt mues i aber go luege, wo min Socke isch. — Du verbräunte Hagel. Jetzt frist en e Chaz; halt, du chaibe Keuel, gib min Socke here, suscht ghei di in Kafi ine. Dá Chrüzbagel hat scho de ganz Firsack verchafled; dá het bimeid gmeint, es seig Chäs. D je, mini einzige Socke, das ischt ja zum Haaröl suufe. Jetzt mues i

denn sofort wieder dem Seelepengler schriebe, er söll mer mit em neue Hemp au grad na es Paar Socke schicke. Aber nüd wie die letzte. 's lecht Hemp, woni übercho han, wär ja dem neue Säugling, dem lange Glend recht gfi, und d'Socke hani müese umelike, suscht wäreds mer bis a d'Nehle ue gange. Die wo die säbe glümed hät, hät jedefalls au nüd gwüßt, wieviel d'Wulle choscht; het mer das Kamel lieber es Nötli dri ta, de Gusti hatts millioneguet chönne bruuche; de hagels „Bolle“, wo n'eim de Leberlifresser (Fourier) git, langet nüd emal zwee

Tag.“ — „Was, scho Tagewach!? Herrgott, de Kafi süt ja no nüd und i hät na sölle uf d'Latrine.“

„De Feldwöibel! Heiligs Gewitter, hät dá es Loch, wenn er gähnet. Keis Wunder, das dá e ganzi Platte voll Spagbetti uf einmal fressa cha. Mit sine dicke Spazierpföste. Dá chani nüd verputze, das Elephantegiezi, dá zahlt em nie en Quinto. Aber wart nu, 's nächst Nierli vom Metzger frist dann de Gusti, nüd de Feldreuel!“

„Gusti, chamer fasse?!“

„Haus in Kahn, du Tschumpel, meinscht de Kafi werdi linder, wenn chunnst go fröge?“

„Du Gusti, gimer e paar Zücker!“

„Was mer is Armloch, du Laferi, haus in Chübel!“

„Gänd Dbacht, de Gusti ischt i de Schwümg!“

„So, hauets i Kafflüttere, freffet euere Zirggel!“

„Du Gusti, gib da na e Chele voll dri!“

„Abfahre, de höher Stab mues au na ha und de Revolverbuker und, d'Gülerueche.“ — —

Jetzt mues i aber na die andere go wecke. Die pfuufed suscht na es Loch in Tag ie. Heda, Chuchischeff, dá Schmalzlawine, schnell's uf, es ischt scho sibni; du, Bertel, uf, wo hochstcht au? Dá hät si ganz i di lange Federe ie verchroche, du Gfrozigel. Hee, Hans uf, suscht zeichni dr en Marschschuegrundriß uf de Hinder. Chuchischeff, mer mues hüt na de Esel usbeinle, wo gester de Divisionär mit em Auto verchared hät. Hüt gits Hübrate. D'Dhre gäm-er denn em Feldweibel, da Chait hat doch ká Musikghör. — So chömed jetzt, suscht sus i alle Kafi elei. I han en Mordsbrand. Chömed! — —

### DER GÄRTNER

G. Morgenthaler



MALER UND ILLUSTRATOREN!

Beachtet den künstlerischen Wettbewerb des „Nebelspalter“ in dieser Nummer