

# Der Stern von Samara [Fortsetzung folgt]

Autor(en): **Braun, J. Curt**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 25

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-456478>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# DER STERN VON SAMARA

EINE ABENTEUERLICHE ANGELEGENHEIT VON CURT J. BRAUN

Frank Gordon, der Meisterdetektiv, wird bei einem Spaziergang zum Beschützer einer reizenden Dame, die von einem Auto mit russischen Insassen verfolgt wird. Nachdem diese Schöne, mit dem Namen Sybill Bane, ebenso plötzlich wieder verschwunden ist, erhält Gordon von einem Manne namens Rogoff den Auftrag, seine Tätigkeit für die Interessen einer nicht genannten Dame zur Verfügung zu stellen. Im Dachgarten des Edenhotels in Berlin begegnen wir der schönen Sybill Bane wieder, die ihrem neuesten Bekannten, einem Dr. Harry Davis, als Detektivin vorgestellt wird, die mit der Aufgabe betraut ist, für den Fürsten Subaroto ein ganz bestimmtes Buch, das verloren gegangen ist, wieder herbeizufischen. Mit ihrem neuen Bekannten sucht sie das geheimnisvolle Haus des Professors Sterne auf, in dem sie das gefuchte Buch vermutet. Hier wird Sybill Zeuge eines Kampfes zwischen dem Professor und einem Menschen, den sie nicht sieht, aber für Davis halten muß. Sterne wird von einem Schuß getötet und Davis ist verschwunden. Die Polizei findet einen Revolver, der Davis gehörte und entdeckt im Keller des Hauses eine Fälschmünzerei, nach der sie schon lange fahndete. Inzwischen sucht Sybill in der Bibliothek des Hauses nach dem Buche.

Durch Zufall entdeckte sie auf einem kleinen Tischchen ein Verzeichnis der Bände. Sie waren sämtlich nummeriert. Und unter den letzten Eintragungen fand sie: „Boccaccio, 756.“

Sie überflog die Zahlenreihe am Bücherschrank.

Das Buch war fort. — — —

Zwischen den beiden nächstliegenden Nummern war eine Lücke. Da mußte es gestanden haben. Noch vor wenigen Minuten vielleicht. Sie sah noch die feinen Staubkreise, die die Stelle andeuteten und ihr bewiesen, daß es tatsächlich da gewesen war.

Ein anderer war ihr zuborgekommen.

In diesem Augenblick war Sybill Bane sehr enttäuscht.

\* \* \*

Sie wechselte noch ein paar kurze Worte mit dem Kommissar, der heraufgekommen war und sich das Zimmer betrachtete.

„Ein psychologisch interessanter Mensch,“ sagte er sinnend, „dieser sogenannte Professor Sterne. Möchte eigentlich wissen, woher er die Berechtigung zum Professorentitel hat. Aber es ist nicht ausgeschlossen, daß er sie wirklich besitzt.“

Sybill Bane dachte nach.

„Sie haben recht . . . er war seltsam. Ich habe nur wenige Worte mit ihm gewechselt, aber schon da fiel es mir auf. Er machte den Eindruck, als sei er nicht ganz zurechnungsfähig.“

„Mich interessiert mehr der Zusammenhang zwischen seiner Wissenschaft und seinem Verbrechertum. Sehen Sie sich hier die Titel dieser Werke an. Evante Archenius ist dabei . . . Evans . . . Mone . . . Professor Sterne scheint Naturwissenschaftler gewesen zu sein, und stellen Sie sich demgegenüber die Fälschmünzwerkstatt vor, die er unten betrieb . . . ich hoffe, die weitere Untersuchung wird da noch manche interessante Einzelheit zum Vorschein bringen.“

Sybill Bane sah plötzlich nach der Uhr.

„Es wird Zeit für mich . . . diese Sache interessiert mich auch außerordentlich, aber ich habe noch eine andere Aufgabe, die ich nicht vernachlässigen darf. Ist meine Anwesenheit noch erforderlich?“

„Durchaus nicht.“

„Dann wünsche ich Ihnen — —“ daß Sie den Mörder recht bald fangen, wollte sie sagen. Aber sie sprach die Worte nicht aus. „Dann wünsche ich Ihnen recht viel Erfolg in dieser Sache.“ — — —

Als sie auf die Straße trat, sah sie, daß eine große Menschenmenge das Haus umlagerte. Das Wort „Mord“ schwebte in der Luft und spannte die Nerven. Die Sensationen ahnen und zwang die Leute zum Verweilen.

Aus dem Korridor erklang die Stimme des Kommissars. Er diktierte.

Zwei Sicherheitsbeamte sausten auf Rädern davon — in die Nacht hinaus, die sich über die Gegend zu lagern begann. Verschwanden draußen im Dunkel. Nur die kleinsten Lichtpunkte ihrer Radlaternen waren noch eine Zeitlang sichtbar, dann waren sie ganz fort.

Aus dem Dunkel tauchten zwei Scheinwerfer auf. Ein Auto fauste heran.

Sybill Bane hatte das Empfinden, als sei dieses Haus ein Zentrum geworden. Das Zentrum eines großen Spinnennetzes, das sich von hier aus über die nächste Gegend wob und immer weiter ausgesponnen wurde, bis sich der Täter darin verwickelte und gefangen wurde.

Nun würde man Harry Davis bald haben.

Das Auto, in dem sie gekommen waren, wartete noch immer. Die Lage hatte eine beängstigende Höhe erklommen. Aber daran dachte sie jetzt nicht mehr.

„Uhländstraße, Charlottenburg“, befahl sie dem Chauffeur.

Und in einem plötzlichen Einfall fragte sie ihn:

„Sie haben die ganze Zeit hier draußen gestanden?“

„Ja.“

„Haben Sie den Herrn wiedergesehen, mit dem ich zusammen hierherfuhr?“

Sie erwartete ein Nein. Es war ja ausgeschlossen. Warum sollte sich Harry Davis auch gerade dem Chauffeur zeigen.

Die Antwort war überraschend.

„Natürlich,“ sagte der Mann, „der Herr kam vor ein paar Minuten aus dem Hause, aber von hintenherum, und jagte mir, ich sollte nur auf die Dame warten, die würde es nachher eilig haben, zur Stadt zurückzukommen.“

Sybill Bane starnte ihn entgeistert an.

„Er jagte — Sie sollten — auf mich warten?“

„Ja.“

„Und wo blieb er dann?“

„Er ging zum Bahnhof hinüber.“

„Wie lange ist das her?“

„Vielleicht zehn Minuten.“

„Warten Sie noch einen Augenblick.“

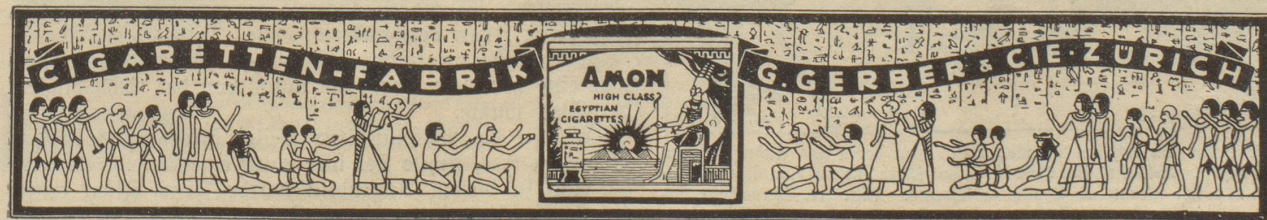
Sybill Bane lief in das Haus zurück. Suchte den Kommissar, den sie auch gleich gefunden hatte.

„Harry Davis hat das Haus erst vor zehn Minuten durch eine Hintertür verlassen und ist zum Bahnhof hinübergewandert“, erklärte sie.

Der Kommissar sah auf.

„Brachttvoll. Ich telephoniere sofort an alle Bahnhöfe der Strecke, er kann uns nicht entgehen, trotzdem er uns hier entkommen ist . . .“

Er blätterte in seinem Taschenbuch.





„Wenn er sofort Anschluß erreicht hat, ist er schon unterwegs. Es kommen in Frage die Bahnhöfe Zehndorf-Mitte, Groß-Lichterfelde-West, Botanischer Garten, Steglitz, Friedenau und Großgörschenstraße.“

Er rief einen Beamten herbei:

„Bretttschneider, Sie telephonieren sofort an alle Bahnhöfe der Wannseestrecke das Signalement des Herrn Harry Davis — Sie haben es oben im Protokoll, Miß Vane hat es genau beschrieben.“

„Und wenn er nach der anderen Seite gefahren ist?“ wandte Sybill Vane ein.

„Bretttschneider — Sie telephonieren auch nach Schlachtensee-West und nach Wannsee.“

Der Kommissar atmete auf.

„So — jetzt haben wir ihn, wenn er nicht gerade wieder auf der ersten Station ausgestiegen ist.“

Sybill Vane lächelte leise.

„Und wenn er nicht — ein Auto gesucht hat und die Richtung zum Bahnhof nur einschlug, um uns zu täuschen.“

„Auch möglich. Fangen werden wir ihn auf jeden Fall. Wenn nicht heute, dann eben morgen.“ — —

Jetzt bestieg Sybill Vane endgültig das Auto, das sie nach ihrer Pension zurückbringen sollte.

Ein feiner Sprühregen fiel und schuf eine unbehagliche Stimmung, so daß sie sich fröstelnd in die Ecke des Volksters drückte.

Sie dachte an Harry Davis — verstand ihn nicht. Er behandelte die ganze Sache, als sei sie ein Spiel. Ein Zeitvertreib.

Sie versuchte sich vorzustellen, daß er im Hause gewesen war, während es die Polizei durchsuchte. Daß er in der Nähe gewesen war, als man die Indizien gegen ihn entdeckte. Daß er auch noch im Hause gewesen war, als man dort schon die ersten Anordnungen erließ, die seine Verhaftung herbeiführen sollten.

Daß er dann in aller Ruhe das Haus durch eine Hintertür verließ und dem Chauffeur des Autos sagte, er

möge auf die Dame warten, die es nachher eilig haben werde, zur Stadt zu kommen. . .

Sybill Vane konnte nicht umhin, Harry Davis in dieser Beziehung ein klein wenig zu bewundern. Er hatte scheinbar eine Ruhe, die ihn zum Herrn jeder Sachlage machte.

Aber nichtsdestoweniger — er war ein Mörder. Und als solcher mußte sie ihn verfolgen. Mußte helfen, ihn seiner Strafe zuzuführen.

Schade, dachte sie. Abgesehen davon, war er ein ganz netter Mensch — jedenfalls ein interessanter Mensch. Was man leider von so wenigen behaupten kann. . .

Und diesen Gedanken hatte sie noch, als das Auto hielt. Sie war vor ihrer Pension. Der Chauffeur rechnete die Gesamtsumme aus. Sie betrug ein kleines Vermögen.

Dafür sagte er auch nicht „danke“, als er bezahlt wurde, sondern „thank you very much“ — und man wird zugeben, daß das immerhin einen gewissen ideellen Wert hatte. — —

Als Sybill Vane klingelte, öffnete das Zimmermädchen.

„War Mr. Davis hier?“ fragte sie das Mädchen. Sie hielt es zwar für unwahrscheinlich, aber man mußte ihm alles zutrauen.

„Gewiß, er hat für Miß Vane ein Päckchen und einen Brief abgegeben.“

„Tatsächlich? Wo ist es?“

„Im Zimmer.“

„Ist Mr. Davis noch hier?“

„Nein, er ging vor fünf Minuten wieder fort. Er wird es sicher bedauert haben, Miß Vane verpaßt zu haben.“

Die Detektivin lachte nervös auf.

„Ja — er wird es ganz sicher bedauert haben.“

Sie ging hinüber zu ihrem Zimmer. Auf dem Tisch lag ein Päckchen, daneben ein Brief. Sie zerriß den Umschlag des kleinen Pakets — — darin lag ein Exemplar von Boccaccios Decamerone. Es trug die Nummer 756. Handschriftlich. Der Boccaccio von Professor Sterne.

Dann las sie den Brief.

Er lautete:

„Gnädigste!

Ich nahm Ihnen die Mühe ab, das Buch selbst zu suchen. Es ist übrigens nicht das richtige. Das wird vermutlich bei dem dritten Manne sein, den Sie noch auf Ihrer Adressenliste haben. Professor Sterne ist tot. Bedauern Sie ihn nicht. Er ist Ihres Interesses nicht wert. Er war auch kein psychologisches Rätsel, wie der Herr Kommissar annahm. Er war nur der größte Komödiant, den ich je gekannt habe. Und jetzt werden Sie mich als Mörder verfolgen? Tun Sie es, bitte. Ich halte still.

Ihr ganz ergebener Harry Davis.“

Als Sybill Vane diesen Brief gelesen hatte, war sie zuerst verblüfft. Dann wandelte sich ihr Staunen in hellen Zorn.

Und drei Sekunden später lagen auf dem Boden des Zimmers einige hundert kleine Papierstückchen. Damit war der Brief für immer vernichtet.

## Siebentes Kapitel

### Der dritte Mann

Frau Ilfen kehrte von einem Ausgange heim und legte die kurze Strecke zwischen dem Bahnhof Bellevue und der Klopstockstraße zu Fuß zurück.

Als sie die Treppe hochkam, bemerkte sie mit einiger Verwunderung, daß die Wohnungstür um einen schmalen Spalt offen stand. Dieser Spalt hatte eine Breite von zehn Zentimetern. Es mögen auch elf gewesen sein. Jedenfalls war Frau Ilfen verwundert. . .

Sie dachte an nichts Schlimmes. Denn Frau Ilfen war eine harmlose Frau, die nichts von der Schlechtigkeit der Welt wußte.

Als sie die Wohnungstür weiter öffnete und in den Vorraum trat, fühlte sie: hier rauchte jemand.

Und in diesem Augenblick wurde Frau Ilfen ernstlich beunruhigt, denn ihrem Sebastian hatte sie in den



Wie stellen Sie sich das eigentlich vor? Jetzt haben Sie wieder vergessen mir die Melorita-Deesseife No. 210, die Crème Mara und das Eau de Cologne No. 234 von Klement & Spaeth zu besorgen. Diese drei Edelprodukte sind einfach für eine wirksame, gesunde Hautpflege unentbehrlich.



zwanzig Jahren ihrer Ehe allmählich beigebracht, daß das Rauchen eine Untugend sei, die sie in ihrer Wohnung keinesfalls dulden werde.

Dann aber geschah etwas Merkwürdiges.

Als Frau Isen nach dem elektrischen Schalter griff, legte sich eine Hand auf die ihre und umschloß sie wie mit Eisenklammern.

Zugleich schnappte die Tür hinter Frau Isen ins Schloß, so daß der schmale Lichtstreif, der vom Korridor her den Vorraum erleuchtete, plötzlich abgeblendet wurde.

Und eine fremde Stimme sagte aus der Dunkelheit: „Bitte, bleiben Sie ganz ruhig!“

Eine etwas starke Zumutung in einer solchen Lage, wie jedermann zugeben wird.

Herr Isen war ein mutiger Mann.

Man sah es ihm eigentlich nicht an, denn er war sehr rundlich, mit einem breiten, gesunden Gesicht und zwei kleinen, listigen Augen. Aber innere Werte eines Menschen pflegen selten äußerlich erkennbar zu sein.

Herr Isen saß in seinem Schreibtischsessel und las die Abendausgabe des Lokalanzeigers, als er den ersticken Hilfschrei seiner Frau hörte. Und mit unleugbarem Scharfsinn erfaßte er sofort, daß da etwas nicht in Ordnung war.

Einen Augenblick noch saß er still in seinem Sessel und fühlte, wie seine Knie nervös zu zittern begamen.

Dann riß er den Hörer vom Telephon und rief, ohne die Meldung des Antes abzuwarten, das Wort „Ueberfall“ in den Apparat. Hängte ab und sah ungeduldig nach der Tür, ob denn die herbeigerufenen Beamten der Sicherheitspolizei noch immer nicht kamen.

Herr Isen war wie gesagt ein mutiger Mann.

Als nach Verlauf einer halben Minute noch immer keine entscheidende Wendung in diesem Vorkommnis eingetreten war, versuchte Herr Isen, sich ganz leise und vorsichtig zu erheben, um das Fenster zu erreichen und von dort aus ins Freie zu entfliehen.

Er war, wie gesagt, ein mutiger Mann.

Doch ehe er dazu kam, öffnete sich die Tür . . . und Herr Isen blieb schreckstarret stehen.

„Jetzt bin ich tot!“ war sein letzter Gedanke.

Wahrscheinlich war es ein Engel des Paradieses. Ja, ganz sicher war es ein solcher.

Ein Engel in modernem Straßenkostüm, mit einem erstaunten Blick in zwei bildschönen Augen. Ein ganz reizender Engel, fand Herr Isen.

Dieser Engel löste die Stricke, mit denen Herr Isen an seinen Schreibtisch gefesselt war, und nahm ihm den Knebel aus dem Mund, so daß Herr Isen wieder atmen konnte.

So ganz allmählich merkte er, daß es doch nicht der Himmel war, in dem er sich jetzt befand. Sondern sein gewöhnliches Arbeitszimmer. Und besagter Engel war eine reizende junge Dame, die den unglücklichen Herrn Isen aus seiner schwierigen Lage befreite.

Als das geschehen war, sprach die junge Dame:

„Wo ist er?“

„Wer?“ fragte Herr Isen logisch.

„Der Boccaccio.“

Herr Isen fühlte einen Augenblick ganz deutlich, wie der Boden unter seinen Füßen wankte. Wollte man von ihm wissen, wo Boccaccio war!

„Bermutlich im Grabe!“ sagte er schließlich, weil es nicht anging, die junge Dame ohne Antwort zu lassen.

„Der russische Boccaccio!“ sagte die junge Dame nervös.

Herr Isen legte den Zeigefinger an die Nase.

„Russische Boccaccio? Ich kenne nur einen italienischen . . .“

Und plötzlich fiel ihm ein, daß diese ganze Art Fragestellung im gegenwärtigen Augenblick ein Unding sei. Und energisch fragte er:

„Haben Sie ihn?“

Die junge Dame trommelte auf der Tischplatte.

„Eben nicht!“ sagte sie. „Der bei Ihnen ist jetzt der dritte . . .“

„Man sollte es nicht für möglich halten!“ staunte Herr Isen. „Also ein Trio?“

## A m o n

Tutankhamon, der würdige Vertreter

des alten Ägyptervolkes war

ein regelrechter Amon-Anbeter.

Das ist uns heute längst sonnenklar.

Indessen betet auch mancher Mann

noch heutigen Tages „Amon“ an,

sofern sich dabei, wie's öfters geht,

um die Amon-Zigarette von Gerber dreht.

## Dolderbahn

nach Waldhaus Dolder

täglich bis 12 Uhr  
nachts im Betriebe  
Retourfahrt 60 Cts.  
im Abonnement  
45 Cts. 493

Was am Nile einst die Pharaonin  
schwer mit Gold und Steinen aufgewogen,  
wird von Bürgersfrau, sowie Baronin  
heute preiswert überall bezogen.

Was Oliven uns mit vollen Händen,  
Palmen uns an zarten Oelen spenden,  
„Palmolive“, die erfrischt und reinigt,  
hat die besten eng in sich vereinigt.

478



PALMOLIVE - Seife ist überall  
erhältlich. - Verlangen Sie bei  
ihrem Lieferanten Gratismuster

Seife das Stück Fr. 1.25

Engros durch FRAZAR & Cie. (N.Y.)

Zürich

Pelikanstr. 3. Telephon S. 88.09

## Firlefanz

Humoristische und satirische  
Gedichte von

PAUL ALTHEER

\*

Dieser neue Gedichtband  
des Nebelspalter-Redaktors  
reicht sich den bisherigen  
Publikationen Paul Altheers  
würdig an. Sie erhalten das hübsch aus-  
gestattete Buch mit dem  
originellen Titelblatt von  
D. Baumberger in jeder  
Buchhandlung und Kiosk  
oder beim Nebelspalter-  
Verlag in Rorschach

## Wenn Sie sich nicht fürchten, die Wahrheit zu hören,

dann lassen Sie mich sie Ihnen sagen.

Gewisse Tatsachen aus Ihrer Vergangenheit und Zukunft,  
finanzielle Möglichkeiten und andere vertrauliche Angelegenheiten  
werden Ihnen durch die Astrologie, der ältesten Wissenschaft der  
Geschichte, enthüllt. Ihre Aus-  
sichten im Leben über Glück in  
der Ehe, Ihre Freunde und Feinde,  
Erfolg in Ihren Unternehmungen  
und Spekulationen, Erbschaften und  
viele andere wichtige Fragen können  
durch die grosse Wissenschaft der  
Astrologie aufgeklärt werden.

Lassen Sie mich Ihnen frei  
aufsehenerregende Tatsachen vor-  
aussagen, welche Ihren ganzen  
Lebenslauf ändern und Erfolg, Glück  
und Vorwärtskommen bringen, statt  
Verzweiflung und Missgeschick,  
welche Ihnen jetzt entgegenstehen.  
Ihre astrologische Deutung wird  
ausführlich in einfacher Sprache  
geschrieben sein und aus nicht  
weniger als zwei ganzen Seiten bestehen. Geben Sie unbedingt  
Ihr Geburtsdatum an mit Namen und Adresse in deutlicher  
Schrift. Wenn Sie wollen, können Sie 50 Cts. in Marken Ihres  
Landes beilegen zur Deckung der Kosten dieser Anzeige und  
des Postportos. Keine Verzögerung, ich schreibe Ihnen sofort.  
Dieses Angebot wird vielleicht nicht wiederholt, handeln Sie daher  
jetzt. Wenden Sie sich an ROXROY, Dept 3321 B, Emmastraat 42,  
Den Haag (Holland). — Briefporto 40 Cts. (520) O F 14726 Z



## Abonnement

auf den Nebelspalter nehmen jeder-  
zeit die Buchhandlungen, alle Post-  
bureaux und der Verlag E. Löpf-  
Benz in Rorschach entgegen.

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

1923 NEBELSPALTER Nr. 25



„Ja, ja. Sie sind hier in einem Laden in Charlottenburg verkauft und jetzt suche ich sie.“

Herr Ilsen setzte sich ächzend.

„Was sie nicht sagen!“ stöhnte er. „Verkauft? Regelmäßig verkauft?“

„Natürlich. Warum denn nicht?“

„Warum denn nicht? Das fragen Sie noch? Das ist ja unerhört! Daß wir in Charlottenburg schon einen regelrechten Sklavenhandel haben!“

Die junge Dame stutzte. Sah Herrn Ilsen sehr aufmerksam an und fragte:

„Sklavenhandel? Ich verstehe Sie nicht!“

„Natürlich!“ ereiferte sich Herr Ilsen. „Sie sagten, in einem Laden in Charlottenburg verkauft! Dann können sie doch nur Werkzeuge anderer Menschen gewesen sein. Und das duldet unsere Polizei! Eben war ich noch gegen sie entriistet, aber jetzt tut sie mir nur leid. Sicher kann sie nichts dafür, daß solche Taten geschehen.“

„Wovon sprechen Sie denn überhaupt?“

Herr Ilsen sah auf.

„Wovon ich spreche? Natürlich von den drei Einbrechern, die Sie suchen! Die hier in einem Laden in Charlottenburg verkauft sind...“

Er war von der Wirkung seiner Worte überrascht. Die junge Dame setzte sich nämlich in einen Stuhl und lachte. . . lachte, daß sie kaum sprechen konnte.

Herr Ilsen betrachtete sie mißbilligend.

„Ich finde das gar nicht lächerlich! Wenn Sie mit Ihrem Heiterkeitsanfall fertig sind, können Sie mich benachrichtigen. Ich werde inzwischen die Polizei verständigen.“

Doch die junge Dame hatte sich schon gefaßt. Sie legte die Hand auf seinen Arm, als er nach dem Hörer des Telephons greifen wollte.

„Warten Sie noch einen Augenblick, Herr . . . Herr . . .“

„Ilsen.“

„Ganz recht, Herr Ilsen. Ich bin die Detektivin Sybill Bane. Ich suche nicht drei Verbrecher, sondern drei Bücher, die hier verkauft sind.“

Herr Ilsen begriff.

„So . . . ich wollte aber wissen, ob Sie den Einbrecher hätten, der mich in diese Lage gebracht hat.“

„Nein — den habe ich nicht. Ich kam hier herein und fand Sie in dieser sonderbaren Lage. Und befreite Sie natürlich.“

„Und meine Frau?“

„Ich habe nur Sie gefunden.“

„Herrgott! Meine Frau!“ schrie Herr Ilsen auf und stürzte aus dem Zimmer.

Sybill Bane folgte ihm etwas langsamer. Sie blickte durch die Tür in ein Nebenzimmer und sah dort eine alte rundliche Frau auf einem Diwan mit ängstlich ausgestreckten Händen sitzen.

Als sie Herrn Ilsen erblickte, machte sie eine verzweifelte Bewegung der Abwehr.

„Bleibe dort . . . bleibe dort . . . telephoniere rasch an einen Monteur.“

„Was ist geschehen, Amalia?“

Doch Amalia winkte nur weiter. Mit vermehrter Heftigkeit. Es sah aus, als kämpfe sie gegen einen unsichtbaren Mückenschwarm.

„Bleibe dort, Sebastian, komm' keinen Schritt näher! Es ist Dein Tod!“

Herr Ilsen hatte noch keine Lust, zu sterben. Daher blieb er stehen.

Amalia wies auf den Teppich:

„Komm' mir nicht zu nahe! Der Teppich ist elektrisch geladen — er explodiert, wenn man ihn betritt!“

Erst jetzt sah Sybill Bane, daß Frau Ilsen die Beine ängstlich hochgezogen hatte, als fürchte sie, daß unter dem Diwan hervor jemand nach ihnen fassen könnte.

Als Frau Ilsen bemerkte, daß ihrem Gatten noch immer nicht die berühmte Erleuchtung gekommen war, sprudelte sie weiter hervor:

„Er hat mich hier auf den Diwan gesetzt und dann hat er den Teppich elektrisch geladen. Ich habe es ganz

deutlich gesehen. Deshalb konnte ich auch nicht fort . . . und gerufen habe ich erst, als ich Dich sah. Sonst hätte er mich erschossen. Ich wußte ja nicht, ob er noch in der Nähe war.“

Sybill Bane mußte leise lachen.

Der „elektrisch geladene Teppich“ gefiel ihr. Der Bluff hatte seine Wirkung getan.

Frau Ilsen schrie entsetzt auf, als sie sah, daß die junge Dame ohne Zögern über den Teppich schritt. Sie schloß die Augen und erwartete, im nächsten Augenblick in einer gewaltigen Feuer säule gen Himmel zu fahren. Doch die Feuer säule blieb aus. Und als sie wieder die Augen vorsichtig öffnete, sah sie, daß die junge Dame eine Taschenlampenbatterie und eine kleine grüne Drahtspule in der Hand hielt, die sie unter dem Diwan hervorgezogen hatte.

„Hat er damit den Teppich geladen?“ fragte sie.

Frau Ilsen bejahte.

„Dann seien Sie nur ganz beruhigt. Der — Teppich explodiert ganz bestimmt nicht.“

Erheitert wandte sie sich wieder an Herrn Ilsen:

„Was ist denn hier eigentlich geschehen?“

Herr Ilsen steckte die Hände in die Rocktaschen und erklärte:

„Ich hörte einen Hilferuf meiner Frau, sprang auf und eilte hinaus, um ihr Beistand zu leisten, denn ich bin ein mutiger Mann. Doch im Dunkel erhielt ich einen Schlag über den Kopf, der mich betäubte.“

Sybill Bane betrachtete ihn zurückgeneigt.

„Man sieht aber nichts davon...“

Herr Ilsen fuhr sich mit der Hand über die Stirn.

„Ich habe eben einen harten Schädel,“ sagte er, als wollte er sich dafür entschuldigen, daß man nichts von dem Schläge sah.

Sybill Bane glaubte nach dem Vorhergegangenen weit eher, Herr Ilsen werde beim Anblick des Verbrechers in Ohnmacht gefallen sein.

„Wie sah er denn aus?“ fragte sie plötzlich.

„Er war sehr groß und hatte eine schwarze Maske. Und einen Revolver...“

Frau Ilsen schüttelte den Kopf.

„Sebastian . . . es war doch sehr dunkel, sagst Du! Hast Du denn das alles trotzdem gesehen?“

(Fortsetzung folgt.)

Romanbeilagen werden, soweit Vorrat, nachgeliefert.

Der vornehme  
Raucher raucht

BLUE  
POINTS



Waldorf-Astoria Company  
Zürich.