

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Sommerabend  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456524>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

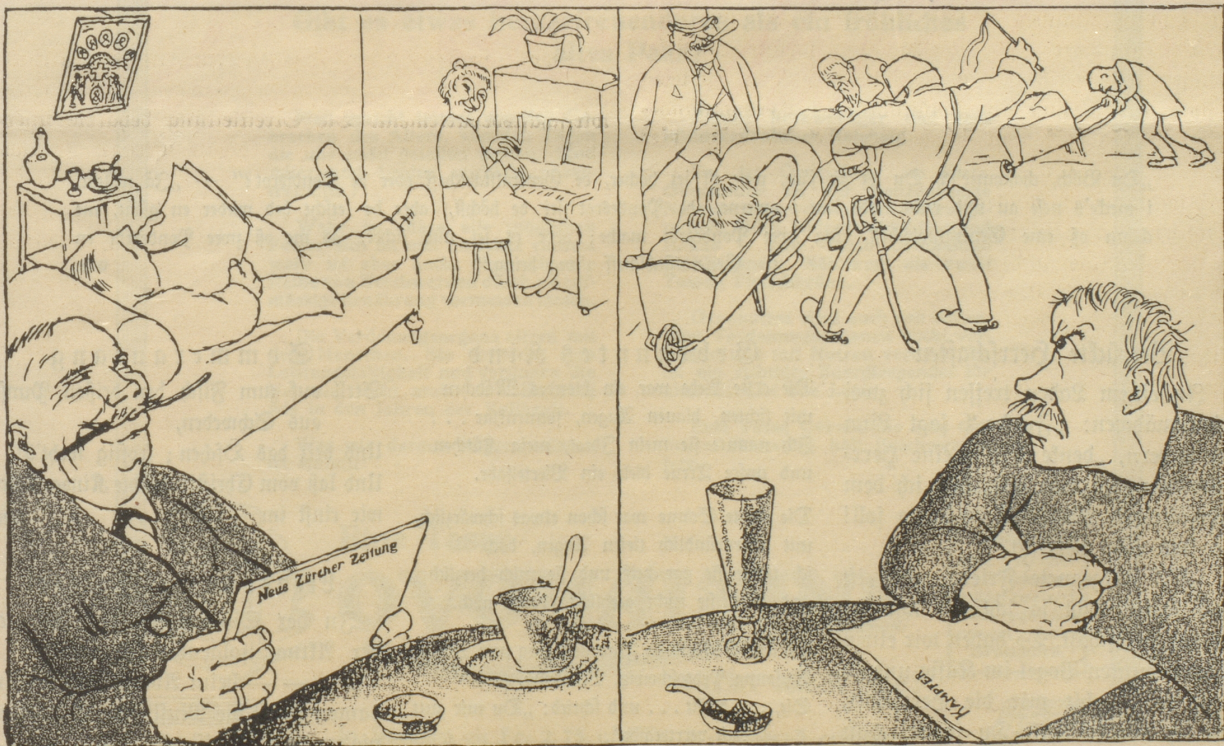
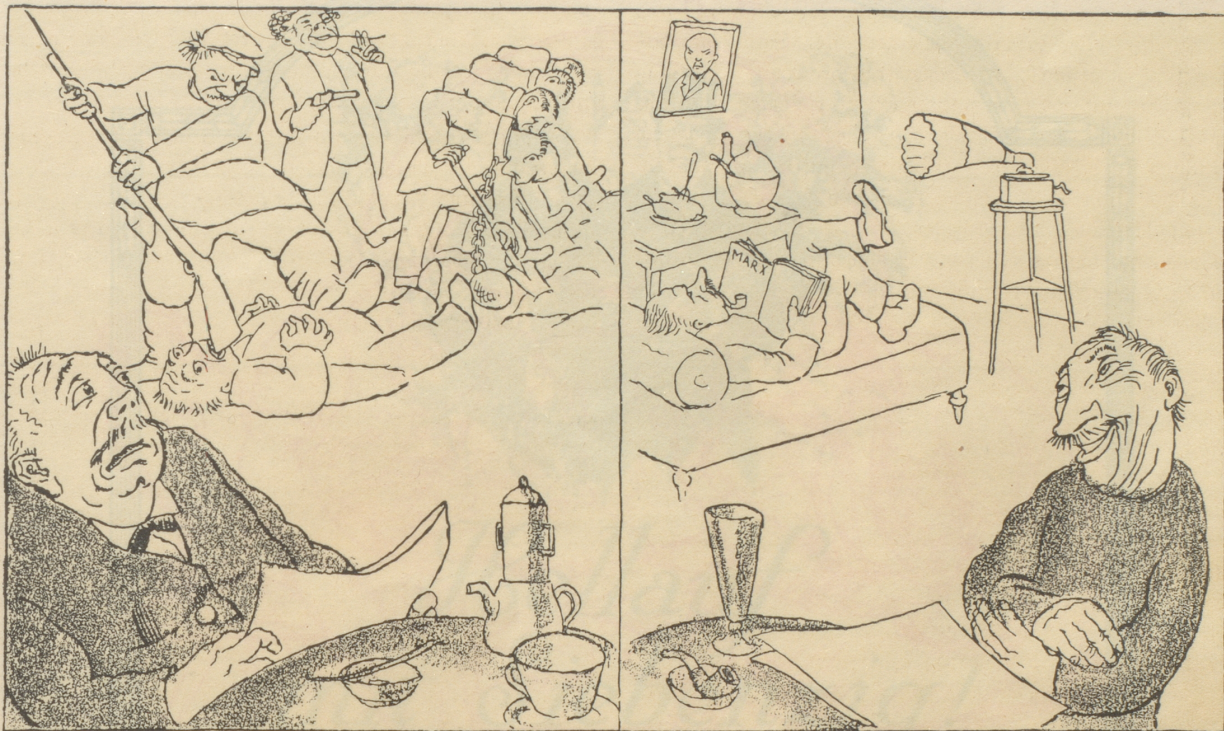
**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Zeitungspsychose

©. Kabinovitch



Wie die Leser der „Neuen Zürcher Zeitung“ und des „Kämpfer“ sich das Leben in den bolschewistischen und kapitalistischen Staaten vorstellen.

## Sommerabend

Auf's neue ist der Sommer da.  
Wie schön tönt die Harmonika,  
Und süß aus offenm Fenster dringt  
Die Stimm' des Fräuleins, welches singt.

Im Dachstock spielt ein frommer Greis  
Harmonium, und nicht sehr leis.  
Dieweil der Zither holder Klang  
Spricht von des Jünglings Herzensdrang.

So geht es bis die Mitternacht  
Die Menschen langsam müde macht.  
Man packt die Instrumente ein  
Und kriecht ins Bett beim Mondenschein. ghim