

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 9

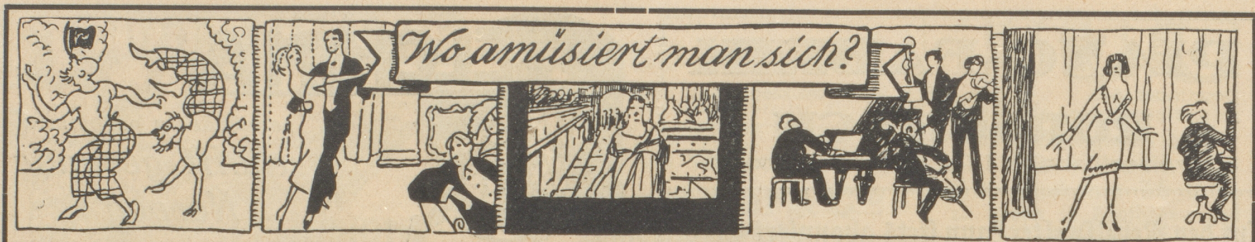
PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Zürich:

CORSO-THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Försterchristel

Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8¼ h. Sonnt. 3¼ (Kl. Pr.) u. 8¼

Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz

210

Der verräterische Druckfehler. In einer Todesanzeige stand:
Die trauernden Hinterlassenen:
lachen am Zürichsee.

Auch ein Sport. A.: „Wenn du dich so matt fühlst, solltest du mehr Sport treiben; vielleicht jeden Morgen einige Freilübungen.“
B.: „Mache ich sowieso. Ich richte mich jeden Morgen zehnmal im Bett auf, um aufzustehen, und lege mich zehnmal wieder hin, um weiterzuschlafen.“

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags **Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.**

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storchen

am Fischmarkt - Café und la Weinrestaurant
mit Künstler-Konzerten

Grösster Billardsaal Basels (20) - Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) - Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

322

Der neue Sprechapparat
mit bisher ungekannter
naturgetreuer Wiedergabe
des Originals

Apparate Platten
Nadeln

Generalvertretung:
HUG & Co., ZÜRICH
Pianos Harmonium

Charles Meßmer

Kriens bei Luzern

Graphiker und Illustrator

Mitarbeiter des „Nebelspalter“, empfiehlt sich für gebiegene, künstl. Reklame, Plakatentwürfe, Inserate (ernst und humoristisch), Packungen, Etiketten, Illustrationen, Karikaturen, usw.
Reklameneuheiten. 164

Einband-Decken

für den Nebelspalter, Jahrgang 1922, sind in hübscher und solider Ausführung zu Fr. 3.— excl. Porto zu beziehen beim

Nebelspalter - Verlag Korschach.



BLAUE PACKUNG - 10 STÜCK FR. 1.-
BRAUNE PACKUNG - 10 STÜCK - 80



J. Kaufmann
Theaterstr. 12 beim Corso

Zürich 1 227