

# Balladen

Autor(en): **Glinz, Theo**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **51 (1925)**

Heft 24

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lichen Papa eine kleine Eskapade berichtet. Die Situation war reizend. —

„Ihre Erlaucht wird fast zu gleicher Zeit im Palais eintreffen wie Sie selbst, Herr Herzog — vorausgesetzt, daß Sie mir das Gold überreichen werden, das Sie, wie ich sehe, in diesem nicht gerade elegant aussehenden Leinenbeutel bereit halten.“ Er zuckte graziös die Achseln. „Gold ist so unbequem. Unglücklicherweise jedoch muß man in derartigen Affären auf Gold bestehen! Welch ein Nachteil von Banknoten, daß sie nummeriert sind!“

Der Herzog nickte grimmig.

„Nehmen wir einmal an, ich würde, anstatt Ihnen den Inhalt dieses Leinwandbeutels zu überreichen, Sie beim Kragen nehmen und Ihnen den Hals umdrehen! Was sagen Sie dazu?“

„Oder,“ fügte Mr. Dacre hinzu, „wir würden, was gescheiter wäre, diesen Gentleman dem ersten besten Polizisten übergeben, der des Weges kommt...“

Der Fremde wandte sich zu Mr. Dacre ließ sich endlich herab, von Mr. Dacres Gegenwart überhaupt Notiz zu nehmen.

„Ist dieser Herr ein Freund Eurer Erlaucht? Oh — Mr. Dacre, wie ich sehe. Ich habe die Ehre, Mr. Dacre zu kennen, während ich selbst Herrn Dacre wahrscheinlich — hoffentlich — unbekannt bin.“

„Bis zu diesem Augenblick — ja.“

Mit einem harmlosen lustigen Aufsehen wandte sich der Fremde an den Herzog. Vorher blies er sorgfältig ein Stäubchen von dem Ärmel seines tadellosen Gehrocks.

„Wie in dem schon erwähnten infamen Brief bereits angedeutet wurde,“ — bemerkte er mit einem geradezu kindlichen Lächeln — „steht es Euer Durchlaucht durchaus frei, mich verhaften zu lassen. Nur — wenn zu einer verabredeten Zeit eine gewisse verabredete Nachricht nicht von mir einläuft, so wird der wundervolle linke Arm der Herzogin an der Schulter abgehakt werden.“

„Du Hund.“

Der Herzog wäre dem Fremden an die Gurgel gefahren und würde ihn erwürgt haben — würde diese Prozedur zum mindesten

## BALLADEN

XXV. Tragödie

Glitz



Frieda, diese treue Magd,  
Hat uns nun Adieu gesagt.  
Ach, sie liebte sehr den Tanz  
Und modernen Firtelanz.  
So, nach einem großen Ball  
Ereilte sie — ein „Unglücks-Fall“.

sehr energisch versucht haben — hätte sich nicht Mr. Dacre ins Mittel gelegt.

„Ruhe — alter Junge!“

Mr. Dacre wandte sich an den Fremden.

Sie scheinen ja ein netter Schurke zu sein!“ —

Der Fremde zuckte die Achseln ein ganz klein wenig.

„Ach Gott — mein lieber Dacre . . . ich brauche Geld. Notwendig. Das ist eine Lage — eine wenig angenehme Lage, — die — Ihnen nicht unbekannt sein dürfte!“

Da nun alle Welt weiß, daß kein Mensch weiß, woher Zor Dacre eigentlich das zum Leben so nötige Geld aufreibt, so machte die Andeutung des Fremden Mr. Dacre immensen Spaß.

„Sie sind kalt, wie — na, Sie wissen wohl schon!“ sagte er.

„Angeborenes Talent!“

„Bermutlich,“ grinste Dacre. „Ganz richtig, solche Talente sind angeboren — sie können nicht erworben werden.“

„Nicht wahr?“

Mit einem graziösen Lächeln wandte sich der Fremde an den Herzog:

„Verträdeln wir nicht die wertvolle Zeit. Ich kann Eurer Erlaucht versichern, daß in unserem Fall sogar Sekunden effektiv wertvoll sind!“

Mr. Dacre nahm das Wort, noch ehe der Herzog antworten konnte.

„Wenn ich Ihnen raten darf, Datchet, ernsthaft raten darf, so werden Sie den Konstabler rufen, der soeben die Arkade herabschreitet, und Sie werden diesen Herrn in seine liebevolle Obhut geben. Ich glaube nicht, daß Sie auch nur die geringste Furcht zu haben brauchen, die Herzogin könnte ihren Arm oder ihren kleinen Finger verlieren — könnte überhaupt zu Schaden kommen. Schurken von dieser Sorte nehmen merkwürdig rasch Vernunft an, wenn sie Handschellen an ihren Gelenken fühlen!“

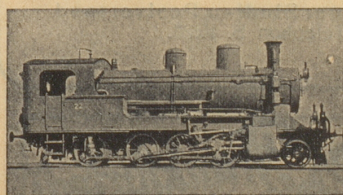
Es war offenbar, daß der Herzog zauderte. Er wollte — und er wollte wieder nicht. Der Fremde schien sich über dieses Zaudern sehr zu amüsieren.

„Mein lieber Herzog,“ sagte er, „nehmen Sie Mr. Dacres wertvollen Rat ruhig an. Weshalb nicht? Es würde zum mindesten sehr interessant und außergewöhnlich aufregend für Sie sein, abzuwarten, ob nun die Herzogin ihren Arm verliert oder nicht. Wie aufregend! Die Schurken, die aus Entfüh-

Seht den schlauen Mond; er lacht.  
Weiß wohl, was ihm Freude macht.  
Wer Columbus, den Liqueur  
Einmal kennt, der möchte noch mehr.

Fabrikanten:  
W. & G. Weisflog & Co., Altstetten-Zh.

**In Hurden**  
bei Rapperswil, essen Sie prima  
**gebackene Fische**  
und frische Speisen, bei gutem  
Keller, im  
**Gasthaus zum Kreuz**



**Südost-Bahn**  
Touren von  
Schindellegi zum Etzel  
Einsiedeln nach Iberg (Post-Auto)  
Einsiedeln nach Alptal (Mythen)  
Altmatt nach Gottschalkenberg  
Rothenturm nach Hochstuckli-Morgarten  
Sattel nach Wildspitz-Aegerisee.

AUSKUNFT  
DURCH DAS  
VERKEHRS-  
BUREAU

**BAD RAGAZ**  
DER HEILBRUNNEN GEGEN  
GICHT / RHEUMA / NERVEN-  
KRANKHEITEN / FRAUENLEIDEN u.ä.